

L'ESPRESSO

RAI CONCORSO

**SIMONA
CAPONNETTO**

**LA BELLISSIMA
CHE A SALSOMAGGIORE
HA VINTO
IL NOSTRO
CONCORSO**

**IL TELEVOLTO
DELL'ANNO**

(SERVIZIO A PAG. 32)



**ERREBI**Le Cucine di *Raffaele Battistoni*

*Ho un desiderio: una cucina
luminosa, bella, da vivere
intensamente. E poi ho un sogno:
la qualità, quella vera,
di materiali e lavorazioni garantite
nel tempo, oltre ogni apparenza.*

**una garanzia
di qualità**

Depliant ed
informazioni
sul rivenditore
a Voi più
vicino possono
essere richiesti,
allegando
L.3.000 in
francobolli a, :
ERREBI S.P.A.
C.P.n°. 9/RC
61025
MONTELABBATE
(PS)
Tel. 0721/490694

*Cucine intelligenti,
ricche di spazi... Cucine
Errebi, una garanzia
di qualità. Raffaele
Battistoni.*



DINO SANZÒ

Direttore responsabile

Capiredattori: Lina Agostini, Edek Osseer, Maria Colomba Zanda

Vice capiredattori: Renato Girello (Torino), Paolo Zauli

Inviati: Stefania Barile, Lucilla Casucci, Serena Jannicelli

Redazione: Maurizio Adriani, Giorgio Aimetti, Ernesto Baldo (capeservizio), Cristina Battistin, Vania Contadini, Francesco De Vitis (capeservizio), Mario Gamba, Giuseppe Gennaro (capeservizio), Susanna Giusti, Paolo Grasso (capeservizio), Giancarlo Maggini, Gianni Martellozzo, Anna Moretti, Fiammetta Rossi (capeservizio), Scina Santacatterina, Fiorenza Sartori (Milano), Carlo Scaringi (capeservizio), Alberto Squillante, Laura Terzani (capeservizio programmi)

Sezione grafica: Piero Di Silvestro (responsabile), Franco Angeloni, Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Ermanno Neglia, Alessandra Raffaelli, Enrico Zaccheo (Torino)

Coordinamento palinsesti tv e radio: (Torino) Carlo Fassetta (responsabile), Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Pettiti

Fotografico: Fernanda Caetani (Torino), Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo

Segreteria di redazione: Adriana Carloni, Rosalba Coletti, Anna Leuti, Giovanni Mazzolini

Assistente del direttore: Giovanna Angrisano
Rubriche: Maurizio Costanzo, Italo Cucci, Paolo Guzzanti, Arrigo Levi, Danilo Mainardi, Gabriele Rifilato, Agostino Saccà, Luca Sardella, Peter Van Wood, Bruno Vespa

Hanno collaborato a questo numero: Fabrizio Biamonte, Salvatore G. Biamonte, Carlo Bressan, Andrea Bonocore, Renato Marengo, Stefano Masi, Marcello Mencarini, Galliano Passerini, Assunta Servello, Nicola Sisto, Cinzia Terlizzi, Aldo Tirone, Enrico Verdecchia, Pascal Vicedomini, Paolo Zefferi

Consulenza editoriale: Luciano Oppò

Consulenza sportiva: Gilberto Evangelisti

Documentazione: Fulvio Roccatano

Gestione budget: Stella Catà (responsabile), Renato Martino

Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti Tricamo

Direttore amministrativo e di produzione: Guido Righini

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma

Vice Presidenti: Ruggero Orfei, Gianni Statera
Amministratore Delegato: Luciano Ceschia

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3219794, fax (06) 3611849

Redazione torinese: Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947, fax (011) 3100661

Amministrazione: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8102538. Un numero L. 1800 - Arr. L. 3600. **Abbonamenti** (011-8102238): Ann. L. 74.500 - Sem. L. 38.000 - Abb. ann. est. L. 250.000 - Sem. L. 125.000 - Ccp 266108 TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino

Pubblicità: SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 221141 - Teleg. PUBBLIRADIO TO 10122 Torino - Telefax 5753432 - AREE DIVENDITA: Piemonte e Liguria: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 216291 - Teleg. PUBBLIRADIO TO 10122 - 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex SIPRAG 286569 - Teleg. PUBBLIRADIO GE 16121 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 3196.1 - Telefax 3196468 - Telex SIPRAM 330374 - Teleg. PUBBLIRADIO MI 20149 - Veneto e Marche: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Teleg. PUBBLIRADIO VE MESTRE - 30174 - Centro Nord: 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Telefax 504916 - Teleg. PUBBLIRADIO BO 40127 - 50123 Firenze - Via del Tornabuoni, 1 - Tel. (055) 210262 - Lazio Umbria: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 361751 - Telex SIPRAR 610263 - Teleg. PUBBLIRADIO ROMA 00196 - Telefax 36175300 - Sud e Isole: 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 7612202 - Telefax 660324 - Teleg. PUBBLIRADIO NA 80122

Distribuzione nazionale: Parrini & C., P. Piazza Colonna 361 - 00187 Roma - Tel. (06) 6840731 - Morandi Snc: Via Manzoni, 12 - 20090 Segrate (MI) - Tel. (02) 2134623

Distribuzione estera: A.I.E. Spa - Via Manzoni, 12 - 20089 Rozzano (MI) - Tel. (02) 57512575. Printed in Italy

Stampa: ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6395.1 - Sped. in abb. post. gr. II/70 - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48. Diritti riservati.

Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.



PROGRAMMI

DA PAGINA
TUTTI I PROGRAMMI
DI RAIUNO - RAIDUE
RAITRE - CANALE 5
RETEQUATTRO - ITALIA 1
TELEMONTECARLO - VIDEOMUSIC
RETE A - TELEPIUTRE - ODEON
CINQUESTELLE - ITALIA 7
I PROGRAMMI RADIO
E FILODIFFUSIONE

*Nella copertina: foto Assunta Servello
Nella copertina della radio:
foto Luciano Viti*

LE RUBRICHE

□ 18 PRIMO PIANO di Arrigo Levi □ 22 COSTUME di Maurizio Costanzo □ 38 PANE E SPOT di Agostino Saccà □ 43 CALCIO di Italo Cucci □ 44 TELEVISIONE di Paolo Guzzanti □ 50 HOME VIDEO di Gabriele Rifilato □ 53 MINIZAPPING di Cinzia Terlizzi □ 54 TELENVELLANDO a cura di Carlo Bressan □ 56 FILM IN TV □ 126 MUSICA a cura di Mario Gamba □ 128 FIORI & FIORI di Luca Sardella □ 128 ANIMAL HOUSE di Danilo Mainardi □ 129 TOP PARADE □ 129 LA MIA POSTA di Bruno Vespa □ 130 OROSCOPO di Peter Van Wood

Scrivete e, se possibile, indicate il vostro numero di telefono. Vi chiamerò direttamente

Dino Sanzò

ATTUALITÀ

**Venezia / 50° Mostra cinematografica
IL LEONE RUGGISCE ANCORA**

di Stefania Barile, Lucilla Casucci, Stefano Masi

4

Economia

MA LA RIPRESA VERRÀ

di Giorgio Aimetti

10

Roma

**LA CAPITALE CHE VUOL
TORNARE "ETERNA"**

di Lina Agostini

12

Giappone

SOL LEVANTE LIRA CALANTE

di Andrea Buonocore

16

Il sommergibile U 534

UN MISTERO DAGLI ABISSI

di Enrico Verdecchia

20

Jurassic Park

STORIA DI UN SUCCESSO ANNUNCIATO

di Pascal Vicedomini

26

Cinema

E SEAN INDAGA IN GIAPPONE

di Stefania Barile

30

Miss Televolto / Simona Caponnetto

BELLA CON L'ANIMA

di Serena Jannicelli

32

Musica

OPERA DA MOLTI SOLDI

di Mario Gamba

36

Musica

LE DUE VITE DEI MATIA BAZAR

di Paolo Zefferi

40

Giorgio Zagnoni

FLAUTO CON PALLONE

di Galliano Passerini

42

Emittenti locali / 5 - Telecapri

LA TV DEI FARAGLIONI

di Renato Marengo

46



**IL FESTIVAL HA RITROVATO IL SUO PUBBLICO E
RILANCIA IL GRANDE CINEMA CHE HA FATTO
LA FORTUNA DI HOLLYWOOD.
PONTECORVO SI È PRESO UNA RIVINCITA SU CANNES,
MA I FILM ITALIANI HANNO DELUSO.
RONDI SOGNA LA BIENNALE DEL CENTENARIO**

IL LEONE RUGGISCE ANCORA

di STEFANIA BARILE / LUCILLA CASUCCI / STEFANO MASI
foto MARCELLO MENCARINI

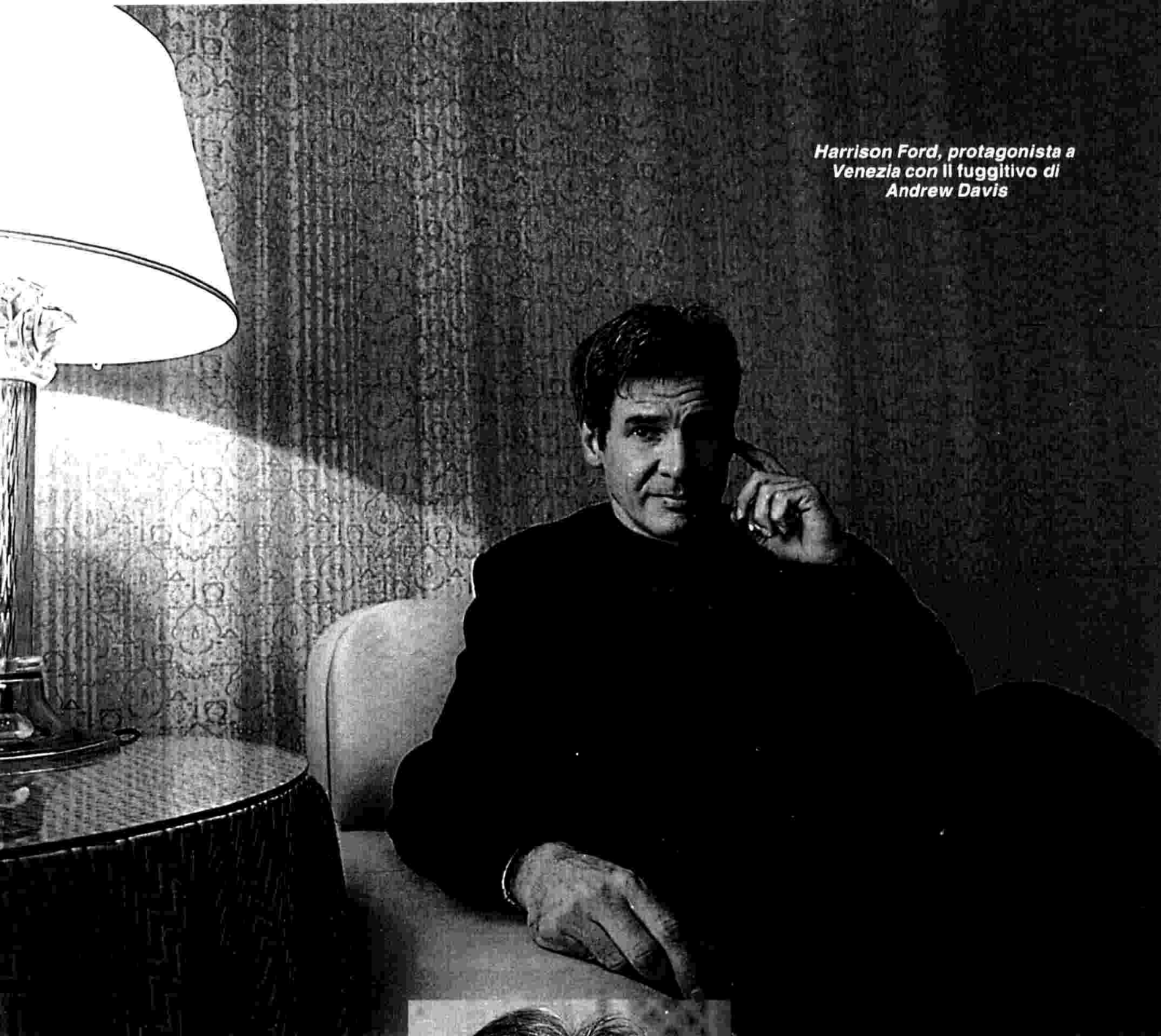
Erano anni e anni che il Leone di Venezia non ruggiva così forte. Aveva quasi dimenticato di essere stato – un tempo – il re della giungla dei festival del cinema.

Affiancata e sorpassata nel dopoguerra da Cannes, umiliata da Berlino, insidiata di recente perfino da un piccolo festival quasi concomitante, Deauville, la Mostra veneziana – la Mostra di Gillo Pontecorvo – si è presa la sua rivincita: Scorsese, Tina Turner, De Niro, Harrison Ford, Altman e la gallina dalle uova d'oro Steven Spielberg. Sono tutti americani, protesterà qualcuno. Ma che fa? Sono nomi capaci di spostare le montagne. E il risultato si vede: sale di nuovo piene, come ai bei tempi, applausi interminabili, sete di emozioni, file di spettatori paganti al botteghino. Un vero record. L'assise Internazionale degli Autori, convocata da Pontecorvo, ha richiamato a Venezia centoventi registi

di cinque continenti, scesi sul sentiero di guerra per reclamare i propri diritti di autori dinanzi alle prepotenze del sistema produttivo. A questa battaglia Venezia ha offerto tutta se stessa, ricevendo in cambio tanta vitalità: è diventata così un vero grande happening internazionale. E, paradossalmente, mentre la Mostra – come tutti gli altri festival alle prese con problemi finanziari – stringeva la cinghia è tornata perfino la mondanità: il conte Giovanni Volpi di Misurata, erede di quel Volpi che nel 1932 organizzò la prima Mostra del Cinema sulle terrazze dell'Excelsior, ha offerto nel suo palazzo affacciato su Canal Grande, tra fiacole e broccati, un ricevimento in onore della mostra, come non accadeva ormai da anni. Uno scenario di alto profilo: oltre alla task force americana, gli outsider cinesi (soprattutto Liu Miaomiao), australiani (de Heer) e argentini (Bemberg), e maestri come Godard e Kieslov-

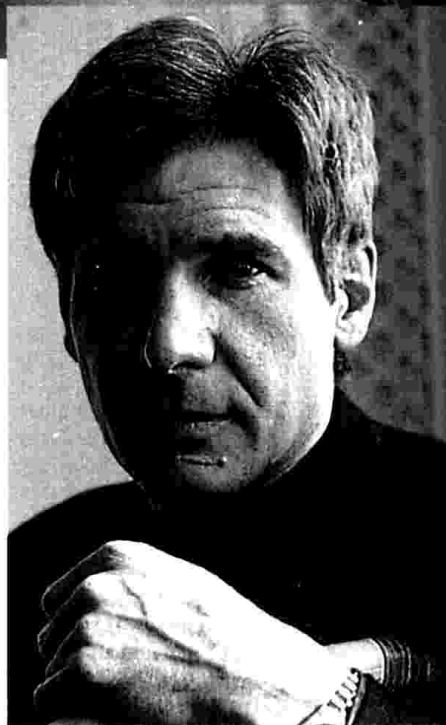
ski! Dinanzi a questi giganti gli italiani non fanno una gran figura: Fabio Carpi ed Ermanno Olmi hanno deluso, un po' meno la Cavani. E non ha entusiasmato nemmeno la nuova generazione, rappresentata da una nutrita schiera di registi esordienti o quasi. Ci lasciamo alle spalle la Cinquantesima Mostra mentre la Commissione Cultura del Senato esamina il testo della legge di riforma della Biennale, preparato dal presidente Gian Luigi Rondi. «Si spera», spiega Rondi, «che il Senato lo approvi entro settembre. Il presidente Napolitano mi ha assicurato che anche la Camera lo esaminerà al più presto». Quale sarà la nuova Biennale, quella «riformata»? Una Fondazione finanziata da partner pubblici (20 miliardi del fondo per lo spettacolo) e partner privati, italiani e stranieri. «Ci sarà un consiglio d'amministrazione, composto da soli quattro membri e un presidente; ed un comitato scientifico di sette mem-

Harrison Ford, protagonista a Venezia con il fuggitivo di Andrew Davis



bri che sceglierà i direttori delle cinque sezioni della Biennale, ciascuno dei quali resterà in carica per due anni. Mi sembra importante che per la prima volta ci siano da una parte gli amministratori e dall'altra gli intellettuali». Il processo che porterà alla nascita della nuova Fondazione non sarà breve, anche per la necessità di individuare i partner. Chi saranno? «Al momento è impossibile fare nomi» aggiunge Rondi, «ma posso immaginare grandi gruppi come Olivetti o Benetton. Oppure lo stesso Conte Volpi di Misurata. Comunque i tempi tecnici non ci permetteranno di salutare la nuova Fondazione prima di un anno o più. E quindi, secondo me, questa Biennale dovrebbe fare un piano di attività che comunque ci conduca fino all'edizione del centenario». Nel 1995 la prima esposizione d'arte della Biennale compirà un secolo. E, guarda caso, anche il cinema.

Stefano Masi



HARRISON FORD QUANDO L'EROE DIVENTA NONNO

Venezia. Visto da vicino Harrison Ford, l'ultimo eroe buono di Hollywood, sembra proprio erede dei «grandi» Gary Cooper & C. Lo schermo non gli rende giustizia. Harrison infatti è più affascinante come mister Ford che come Indiana Jones.

Quando lo incontriamo, non ha ancora conosciuto la platea del Palazzo del cinema del Lido: un vero boato per una lunga esplosione d'applausi. Non ha sentito neppure gli altri applausi che hanno punteggiato le fughe del suo ultimo eroe, il dottor Kimble, *Il fuggitivo* di Andrew Davis.

«Passiamo tutti delle vite ordinarie. O perlomeno pochi hanno esperienze straordinarie. Siamo uomini-



ni, normali. Ecco perché abbiamo bisogno d'identificarci con le avventure eccezionali degli eroi del cinema».

Fra caffè, acqua ed aranciata, con precisa e quasi ostinata determinazione racconta perché sceglie solo eroi buoni. «Il dottor Kimble, per esempio, m'è stato subito simpatico. Non avevo visto il serial degli anni Sessanta. Ma so che il film è molto diverso; non è puro intrattenimento. Perché io voglio raccontare agli americani sempre qualcosa di positivo: non m'interessano storie di violenza o vendetta. Vorrei che ogni persona nel buio della sala, con i miei eroi, senta gli stessi sentimenti ed emozioni del vicino. Perché così c'è una vera comunità umana». E continua «sono sempre io, in ogni film. Anche se dovessi pesare trecento chili o mettermi un naso posticcio. Perché quando recito, dentro i miei eroi ci sono tutte le mie esperienze personali. Anche se cerco di differenziare i personaggi, posso utilizzare solo ciò che conosco, ho provato, ho visto». Del giovane Ian Solo, primo eroe di successo in *Guerre Stellari* nel '77, al «fuggitivo» dottor Kimble, Harrison Ford si sente sempre uguale: «Sono solo più vecchio, più furbo, ma sempre tenace. La mia è stata una tenacia lunga diciotto anni... Non avevo l'ambizione di diventare una star. Volevo solo guadarmmi da vivere facendo l'attore».

Inaspettatamente, poi dice che anche lui, il coraggioso Indy, s'è sentito «spesso umiliato, all'inizio, sconfitto. Ma questo ha reso più saldo il mio desiderio d'essere attore. M'hanno detto

che con questa faccia non avrei mai avuto successo. Ci ho creduto perché c'è sempre un fondo di verità in quello che gli altri dicono. Ma sono nato nel Middle West. E là si dice che se uno lavora con coscienza, ce la farà. Non so se sia sempre vero, ma... io ce l'ho fatta!». Racconta anche che da bambino era timido: «Spesso venivo picchiato dai miei compagni. Ero sempre solo, fuori dai gruppi». Malessere e disagio fanno ancora parte del suo carattere: «Sto male quando i rapporti con gli altri non vanno come vorrei... quando vedo l'infelicità... bambini che soffrono... "Star male" fa parte della vita. Perciò non mi fido della gente che è sempre felice: vuol dire che non sta attenta alle cose». Mister Ford parla anche dei suoi quattro figli, i primi due adulti, uno di 27 e uno di 24 anni, il primo chef, il secondo insegnante di storia. Il primo anche papà da sei mesi. «È molto più maturo di come ero io alla sua età: può esser padre. Io invece ero un baby che cresceva dei babies».

Ora invece è un vero padre che cresce i due figli più piccoli, nati dal secondo matrimonio, uno di sei, una di tre anni: «È divertente vedere come il primo sia già indipendente!».

Non si agita di fronte al fatto d'essere già nonno: «Sono lieto per mio nipote e sono abbastanza vecchio per essere nonno».

Harrison Ford, infine, confessa di non prendersi mai sul serio: «È importante avere la dote dell'umorismo. Chi vorrebbe passare due ore con un eroe dello schermo senza "sense of humour"?».

Stefania Barile



Per Steven Spielberg il Leone d'oro alla carriera, consegnato da Gillo Pontecorvo, e gli scherzi di Piero Chiambretti sui dinosauri di Jurassic Park



ROBERT ALTMAN ASPETTANDO IL TERREMOTO

Invece che un regista sbarcato alla Mostra di Venezia, sembra un avventuriero americano a Cuba, ai tempi di Batista. Gigantesco e massiccio, sempre in lino e panama bianco, Robert Altman, vive l'Excelsior ai tavoli della terrazza. Un incrocio tra Orson Welles e Ernest Hemingway: è più americano di qualunque altro. Eppure anche con quest'ultimo film presente alla Mostra, *Short cuts / America oggi* ha ancora una volta «graffiato» con amarezza la sua America. È un affresco, con ventidue attori, di una Los Angeles in attesa del big one, il grande definitivo terremoto. Tutte figure «piccole piccole» i cui casi s'intrecciano grazie ad un incidente d'auto. Vengono dalle pagine ancora più amare dei racconti di Raymond Carver, uno dei «dannati» della letteratura ameri-

cana.

«È questa la vera America», dice disilluso il regista, «sono queste le vere persone che s'incontrano: né del tutto buoni né del tutto cattivi». Nessuna concessione all'America buona che siamo abituati a vedere: «Dovrà accadere qualcosa di brutto. È nell'aria... mi ricordo che una settimana prima d'essere assassinato, Martin Luther King ha partecipato ad una riunione a casa di Harry Belafonte. Gli altri leaders erano tutti contenti per i progressi del movimento. Lui invece diceva: non vorrei che stessimo comprando una casa bruciata». Il mondo è tutto eguale per Altman: «Vestiamo allo stesso modo, parliamo delle stesse cose. E tutto ha a che fare solo col denaro. Dedichiamo tutti energia ad accumulare cose materiali che contiamo come fiches davanti ad un tavolo da gioco».

L'unica speranza del gigantesco profeta biancovestito è «nell'anima di ciascuno. Dobbiamo sorridere amaramente e proseguire».

L. C.



STEVEN SPIELBERG LEONE CHE VIENE LEONE CHE VA

Anche a Venezia il mago degli effetti speciali non s'è smentito. Il sospiratissimo arrivo del grande Steven Spielberg annunciato di mezz'ora in mezz'ora, di minuto in minuto, all'Excelsior, là non c'è mai stato. La richiesta di interviste di milleduecento e forse più giornalisti accreditati alla Mostra non è stata rispettata.

Il soporosissimo convegno degli autori dove Steven Spielberg, il campionissimo del box-office, avrebbe dovuto fare un altrettanto soporifero intervento, è avvenuto ma... con un geniale effetto speciale.

L'eterno ragazzino terribile del cinema made in Usa malgrado gli ormai quarantotto anni, è arrivato alla chetichella a bordo del suo aereo privato nel raffinato, ma appartato, hotel Cipriani alla Giudecca. Erano le 12. E da quest'ora scattavano le dodici ore più vissute della coppia Spielberg a Venezia. Coppia sì, perché ad accompagnarlo c'era la nuova moglie Kate Capshaw, sempre discretamente un passo dietro al «re». E non è stato tanto difficile perché nessuno proprio l'ha riconosciuta: la criniera bionda di Pioggia sporca è diventata un caschetto castano e gli abiti sexy di Indiana Jones li ha buttati via per sostituirli con quelli firmati made in Italy che più si addicono all'aplomb di signora Spielberg. Un breve relax, ►



Francesca Neri è la cavallerizza con la pistola di Dispara, in italiano Spara che ti passa, l'ultimo film di Carlos Saura con Antonio Banderas. Nella pagina accanto, Robert Altman a Venezia con Short cuts/America oggi



VENEZIA

Jennifer Lynch e Sherilyn Fenn, regista e protagonista di *Boxing Helena*. Sotto, Krzysztof Kieslowski con due famosi registi polacchi, Krzysztof Zanussi (al centro) e Jerzy Skolimowski (a destra)



KRZYSZTOF KIESLOWSKI LA RIVOLUZIONE BLU VIENE DALL'EST

È triste Krzysztof Kieslowski, il genio polacco del cinema. Tutti lo vogliono in Europa e in America. Lui resta polacco. E non si fa illusioni; il suo *Film Blu*, presentato a Venezia, è il primo di una trilogia sulla libertà, l'eguaglianza e la fraternità, le tre idee della rivoluzione francese che ancora di più oggi devono muovere il mondo. *Film Blu* è la libertà. Ma Kieslowski è libero oggi senza comunismo? «Finito è finito. Ma ancora deve morire. Oggi in Polonia il grande problema è che non ci sono soldi. E la

vera libertà si trova quando s'interrompono quei legami che ci rendono schiavi». Pessimista Kieslowski anche per la fraternità. «C'è troppo egoismo». L'eguaglianza «Doveva esistere con l'Europa unita. Ormai ci credo poco. Da buon ingenuo avevo pensato di celebrare l'unificazione dell'Europa con un grande concerto "contemporaneo" in dodici capitali europee per il '92. Per questo *Film Blu* comincia con un concerto all'Europa». La storia di Julie, l'eroina, «è solo la storia di una donna e della sua

una romantica colazione con veduta sul canale (solito carpaccio, solito Bellini...) una traversata in motoscafo e poi... da solo Steven cala al Des Bains.

Ad accoglierlo centinaia di fotografi, professionisti, che lo aspettavano da ore, e i «raccoglietici», mamme, bambini, nonni, camerieri dell'albergo, tutti con la loro macchinetta «usa e getta» e con i foglietti per gli autografi. E Steven, da buon regista che conosce i trucchi del mestiere, s'è messo e tolto il cappellino da baseball, ha fatto mosse da topolino, ha scelto la giusta posizione della luce, fra bocacce e gesti spiritosi.

Dentro, al convegno, il grande colpo ad effetto: invece di ricevere il Leone d'oro alla carriera ha restituito lui il Leone d'oro che Gillo Pontecorvo aveva ricevuto per *La battaglia d'Algeri* e che aveva messo all'asta a Los Angeles in favore della Fondazione degli artisti. Il giovanissimo Spielberg l'aveva comprato. E ora l'ha restituito al premiato. Poi un'altra corsa al Palazzo del cinema, alla cerimonia del premio, quello vero.

S'è divertito agli scherzi di Piero Chiambretti che gli offriva uova di Dinosauro. Quando nella sala è calato il buio alle prime immagini di *Jurassic Park*, Spielberg è scappato via all'Excelsior. Ha snobbato la mondanissima festa in casa del conte Volpi, per rifugiarsi nel ristorante dell'Excelsior con gli amici, Sidney Pollack, Gillo Pontecorvo e pochissimi altri.

Poi a bordo dell'aereo privato è ripartito per gli USA.

Lucilla Casucci

ricerca di libertà». In un incidente perde tragicamente marito e figlio: «Il suo mondo sicuro s'è rotto. Improvvisamente le è apparso davanti un altro mondo. Scopre la gelosia e non può cancellarla anche se sa che è idiota. Scopre di non essere in grado di rispettare le promesse che s'era fatta. Ma forse in questa solitudine disperata riesce a trovare finalmente la libertà. Non so se sarà felice. Però alla fine troverà la pace». Kieslowski crede che l'uomo non potrà mai uscire dalla trappola della schiavitù. È triste l'uomo polacco. Perché anche lui non troverà mai la libertà dalla sua Polonia. «Lavoro a Parigi, ma vivo in Polonia. E voglio morire nel mio Paese. Anche se da anni giro storie su persone che possono essere ovunque, ora con *Bianco* sono tornato a girare a Varsavia. Ho raccolto gli aspetti nuovi della città: il suo nuovo modo di vivere s'è intrufolato sotto la mia cinepresa». *Rosso*, l'ultimo, probabilmente sarà girato a Ginevra»

S. B.

FOPPAPEDRETTI

le inventa tutte

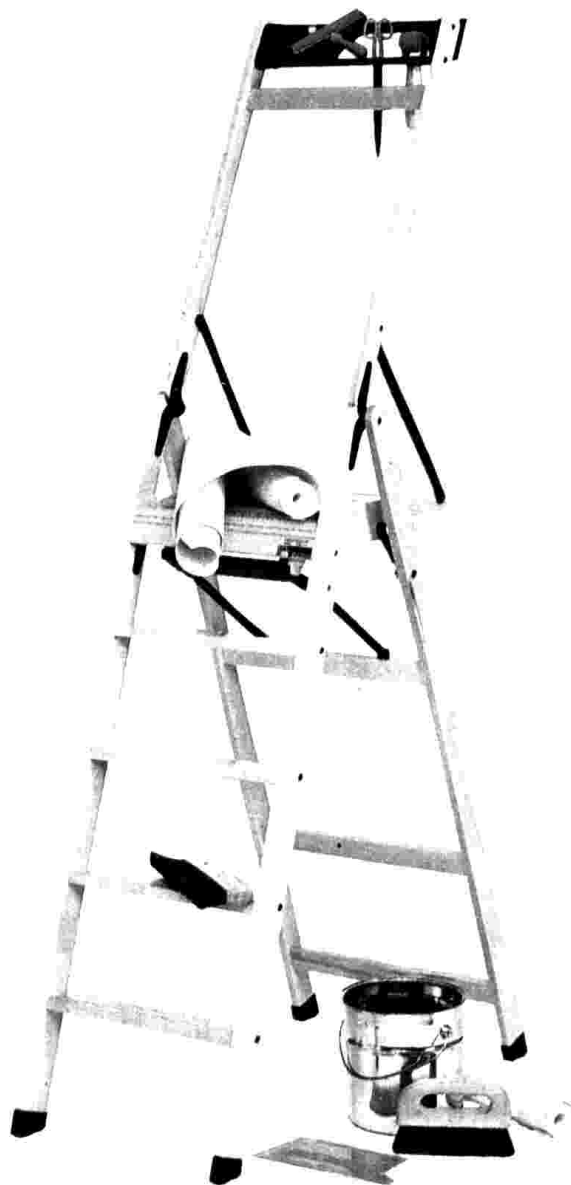


Dandy

Portacravatte in legno; dispone di molti ganci orientabili, dove appendere con ordine le cravatte. Dandy si applica all'antina interna dell'armadio.

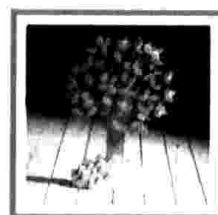
la Scala

Massima sicurezza e stabilità per salire e scendere. È dotata di vaschetta porta attrezzi, ampia pedana e barriera di sicurezza. Si richiude completamente rimanendo in piedi.



ilPiegacamicie

Indispensabile per piegare senza fatica le camicie con una forma perfetta. È di dimensioni ridotte per poter essere utilizzato anche in viaggio.



FOPPAPEDRETTI
l'ultimo dell'arte



foto Antonio Finazzi

Studio arch. Luciano Consolini



gli indirizzi dei rivenditori autorizzati FOPPAPEDRETTI sono sulle Pagine Gialle alla voce "MOBILI-VENDITA"

La tragedia di Crotone è solo la punta di un iceberg sul quale rischia di naufragare la finanziaria di Ciampi



Brucchi/eri

MA LA RIPRESA VERRÀ

di **GIORGIO AIMETTI**

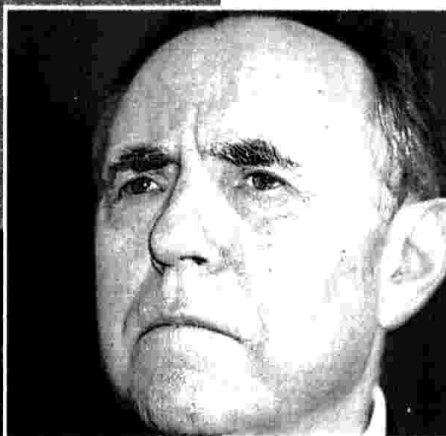
Ripresa alle porte? La Confindustria ci crede anche se prevede prudentemente per il 1994 un aumento della produzione industriale solo dell'1,7%. E al governo chiede il risanamento della finanza pubblica, provvedimenti per il rilancio dell'industria, bassi interessi sui prestiti. Almeno il 4% meno di oggi, dice Abete. Per Ciampi la finanziaria s'è presentata così come un difficile gioco di incastri tra diverse esigenze. Il ribasso del tasso di sconto da parte della Bundesbank (-0,5%), che ha consentito un'analoga diminuzione da parte delle altre banche centrali, è stato importante per l'Italia perché è capitato

nel momento in cui venivano al pettine i primi nodi della ripresa di settembre. L'operazione ha dato infatti maggior fiato alla manovra del governo (un rendimento dei Bot inferiore di mezzo punto significa un risparmio per il Tesoro di circa 9000 miliardi, a gennaio il costo del denaro da noi è sceso del 3,5%).

Un fatto che toglie un po' dell'angoscia alle domande di questo mese: duecentomila posti di lavoro a rischio? di più? problemi per l'ordine pubblico? Il ministro Mancino s'era detto preoccupato e i fatti di Crotone gli hanno dato ragione. Non basta: Napoli, la Sardegna, Taranto, Brindisi, Manfredonia, Bari, persino il Nord Italia (Genova e Torino in testa) temono la

cassa integrazione, i licenziamenti.

La sommossa calabra, l'occupazione della fabbrica dell'Enichem, il blocco del metanodotto, e della stazione ferroviaria, con il sindaco Talarico che si pone a fianco della rivolta, sono soltanto gli aspetti più gravi di una situazione prevedibile e, come s'è visto, prevista. E ci sono indicatori che lo confermano. Ad esempio, la vendita di autocarri continua a calare in Italia del 20% rispetto allo scorso anno (in Europa -25%). Significa che, dietro ad un ottimismo di facciata, gli imprenditori grandi e piccoli non hanno finora avuto fiducia in un miglioramento della situazione, ritardano il rinnovo degli impianti e tendono a non prendere impegni per il futuro.



Alcuni momenti degli scontri di Crotone seguiti alla decisione di mettere in cassa integrazione i dipendenti dello stabilimento chimico dell'Enichem. Sopra, il presidente del Consiglio Ciampi

MANOVRA DA 31000 MILIARDI

Il governo conta di limitare a 144.200 miliardi il deficit dello Stato per il '94. Se non ci fosse il peso degli interessi di Bot e Cct il bilancio sarebbe in attivo. Tra tagli di bilancio e nuove tasse il governo conta di recuperare 31 mila miliardi.

Che cosa richiede ai cittadini? Tickets sanitari diversi, l'estensione della tassa sulla salute fino a 150 milioni di reddito (era 100), maggiori tasse universitarie e un giro di vite per i lavoratori autonomi e le imprese eliminando alcune deduzioni

sui redditi per collaborazioni, sull'Iva per prestazioni relative a mezzi di trasporto.

Che cosa offre in cambio? L'abolizione della tassa per il medico di famiglia (le celebri 85 mila lire) a partire dal 1994, la riduzione dal 98 al 95% dell'acconto Irpef di novembre, sgravi per la prima casa, un limitato recupero del fiscal drag.

I risparmi di bilancio saranno di 5000 miliardi sulla previdenza (tagli per i futuri pensionati pubblici con meno di 35 anni di contributi), 3000 miliardi sulla sanità, 4000 miliardi sul pubblico impiego (pacchetto Cassese), 1000 per minori fondi alle Regioni, 1500 da vendite di immobili di enti previdenziali, 500 dalla gestione degli istituti scolastici.

Per la parte imprenditoriale il direttore della Confindustria, Cipolletta, è giunto a proporre soluzioni molto antiche: si facciano accordi, dice ad esempio, che prevedano salari minori in quelle zone del Paese dove si vuole sviluppare l'occupazione; si ripristini la mobilità dei lavoratori invece di quella delle aziende. Tira vento da anni Cinquanta. Ma anche la Chiesa ha fatto sentire la sua voce: il vescovo di Crotone, mons. Agostino ha denunciato l'ingiustizia dei licenziamenti. Il Pds s'è affrettato a schierarsi con la protesta operaia anche se avviene in modo assai poco conforme con la tradizione sindacale. Così la rivolta di Crotone rischia di fare scuola per altre parti del Paese.

La questione ha perciò aspetti molto generali. Qualunque cosa dicano gli uomini di Bossi, il problema del lavoro pesa maggiormente nel mezzogiorno: 40-50 mila cassintegrati a Torino sono un problema assai grave, che si misura tuttavia con un tasso di disoccupazione dell'8-9%, minore alla media nazionale. 12/13 mila posti di lavoro persi diventano al contrario un problema drammatico a Napoli dove il tasso di disoccupazione è del 27%.

Molti si ingegnano a trovare espedienti che consentano di superare decentemente il periodo critico. Il prof. Minervini, già senatore della sinistra indipendente, ha proposto di istituire un assegno di disoccupazione come c'è in altri Paesi. Sarebbe utile non soltanto per salvaguardare coloro che già lavorano, ma anche per aiutare chi il lavoro non lo ha mai avuto. Natale Forlani ricorda le proposte Cisl: ripresa degli investimenti in opere pubbliche e riduzione del tempo di lavoro. Gli industriali propendono per soluzioni che non escano dalla tradizione: parlano di cassa integrazione, sostengono che la situazione non è più grave del consueto: in Germania (e si sa quanto sia importante quel Paese per l'economia europea) il prodotto nazionale se pur di poco torna a crescere (+0,5%). Ma per Forlani, se pure ci sarà l'aumento della produzione dell'1,7%, esso non darà ancora sollievo all'occupazione perché saranno le tecnologie più aggiornate a determinarlo e non l'impiego di personale più numeroso.

Quanti vivono nei posti di crisi, esprimono un timore in più: i senza lavoro, la miseria, il lavoro nero, in certe zone d'Italia rischiano di fare aumentare il controllo camorristico sulle imprese e sull'economia, e così di fare esplodere, anche in altro senso e in modo più pericoloso, quel problema d'ordine pubblico che a Crotone ha avuto solo l'aspetto dei tumulti di piazza. Allora i tempi sono importanti: se la ripresa è dietro l'angolo, occorre agire perché avvenga rapidamente. ■

**Rapporto
sulle grandi
città che
dovranno
eleggersi
il sindaco**

LA CAPITALE CHE VUOL TORNARE "ETERNA"

di LINA AGOSTINI

Quanti candidati, quanta preoccupazione, quanti buoni propositi, quanti divieti: ma chi potrebbe davvero governare un'azienda come il Comune di Roma con 35 mila dipendenti e duemila miliardi di debiti? Quale sindaco potrebbe oggi risolvere i problemi di una capitale per quarant'anni parco dei divertimenti elettorali di una classe politica che, in cambio di voti e consensi, ha dispensato immense elemosine di denaro pubblico e migliaia di ettari di territorio pubblico, divorandole il suolo e la speranza? «Il futuro sindaco dovrà avere più poteri ed essere libero dai ricatti politici», suggerisce Alessandro Voci che, fino alle elezioni del 21 novembre, siederà come Commissario in Campidoglio. «Una cosa è certa: dovrebbe avere l'autorevolezza di un ministro e trattare alla pari con i colleghi di governo».

Intanto il colore delle «cose» politiche, bianco, rosso, verde, si stempera nelle candidature alla poltrona in Campidoglio: «er Piacione» Francesco Rutelli, candidato del Pds, dei Verdi e dei «nuovisti» contro «er Generale» Franco Angioni, l'eroe di Beirut convinto a candidarsi da Antonio De Martini, un imprenditore romano che da anni si batte per la causa della repubblica presidenziale all'americana. Fra i due litiganti, Renato Nicolini, paladino dell'effimero, deputato Pds dal 1983 sponsorizzato da Rifondazione e dal suo sogno di una «new deal alla romana»: «Sogno una Roma città aperta a vocazione multiculturale e multietnica, con restauri dell'esistente, senza sprechi in grandi opere pubbliche, con più ordine nella vita quotidiana e un assessore al bilancio che sappia di marketing e abbia fantasia».

Chissà se questo programma farà

dormire sonni tranquilli ai duecentoventimila disoccupati romani, 56 mila licenziati nel corso del '92, quattro milioni e mezzo di ore di cassa integrazione con un incremento del 21 per cento rispetto all'anno precedente. Potremmo provare con un filosofo, propone la Dc, e Rocco Buttiglione per un momento riesce in un piccolo miracolo: ottenere la benedizione di tutte e due le Dc, quella «centralista» di Pier Ferdinando Casini e quella di «sinistra» di Rosy Bindi. «Se Martinazzoli mi chiedesse di scendere in campo», fa sapere il docente di filosofia della politica all'Università di Teramo, gradito in Vaticano e vicino a Comunione e Liberazione «ci penserei seriamente. Lo farei per la fiducia che ho in lui, per l'amore che provo verso questa città e per l'impegno che ho promesso di assumermi».

Chi non lascia speranze al filosofo della Dc è l'ideologo della Lega Gian Franco Miglio che lo liquida così: «Anche il miglior amministratore, nella capitale, è un predestinato al fallimento, perché le regole sono vecchie e andrebbero spazzate via da uno statuto speciale ritagliato sui problemi specifici della città». Ma il candidato indipendente Giulio Savelli è ancora più duro del professor Miglio: «Buttiglione come faccia nuova è credibile quanto la verginità di Moana Pozzi», altra candidata insieme alla star televisiva Gianfranco Funari nella lista delle pasquinate elettorali romane.

E se provassimo con il Papa? La provocation è di Marco Pannella e, per un momento, si ripristina la Stato della Chiesa, Roma co-gestita da laici ed ecclesiastici. E perché non il rabbino Toaff? Suggerisce il filosofo Buttiglione dopo il suo no, passato per un «sì, ni, quasi no»? In una simile ottica,

la campagna per l'elezione del sindaco non è più quella che è e che dovrebbe essere: un'occasione di discussione, di confronto delle idee e di dibattito politico, anche di polemica tra i partiti e di scontro, in lotta per prevalere delle opinioni e delle scelte di ciascuno. Ma erano altri tempi quando don Giacomo Tantardini, eminenza grigia di Comunione e Liberazione, riusciva a imporre il trionfo elettorale di quel «signor Nessuno» che era il candidato Garaci, ex presidente dell'Università romana di Tor Vergata. Quei tempi per qualcuno sono ancora a portata di memoria se Franco Evangelisti, dopo aver ricordato di aver fatto quattro sindaci nell'età dell'oro della Roma andreottiana, dice di meravigliarsi dell'indiscisione del suo partito: «Mi viene voglia di fare il quinto», sembra abbia detto. «E che ci vuole? Si riuniscono gli amici, si sceglie un nome, si inventa un signor nessuno».

E Roma, mentre si decide del suo destino che fa? «Roma è una donna. Anzi una madre, una grande madre mediterranea sciattona, affettuosa e severa che partorisce figli scettici». Nei toni rissosi e violenti degli ultimi dibattiti politici, la definizione di Federico Fellini, che a Roma dedicò anche un film, riabilita la reputazione della città più chiacchierata d'Italia. Meglio di «capitale corrotta, nazione infetta», come titolava un settimanale già nel lontano 1954, accanto al volto del sindaco di allora, quel Salvatore Rebecchini molto gradito alla curia romana. Meglio anche del leghista «Roma ladrona», insolente slogan che addita la città eterna al disprezzo nazionale con l'accusa di essere l'anima di ogni male italiano, cuore matto di questo Paese in perenne fibrillazione, centro di ogni sfascio, covo della malapolitica.



*Franco Rutelli, 38 anni, romano
è il candidato sostenuto
da uno schieramento
vastissimo che attraversa Verdi,
la Quercia, liberali,
repubblicani, forse i Popolari*

Eppure la sua cartolina non raffigura la rabbia di una Milano trascinata in manette davanti ai giudici di Mani Pulite e svergognata; non è mai drammatica e violenta come quella di Palermo nonostante detenga la palma negativa della microcriminalità con 3169 colpi messi a segno solo nell'ultimo anno; non ha il grigiore e la paura di una Torino che trema per i suoi posti di lavoro; non ha l'animosità di una Napoli offesa nella sua vocazione all'assistenzialismo di Stato. Ma Roma «ladrona» o «madre mediterranea» con nel codice genetico l'istinto e l'abitudine alla sopravvivenza resta la «capitale» e non solo sui documenti ufficiali. È l'unica capitale al mondo senza una vera metropolitana: oggi un chilometro di trasporto sotterraneo coste-

rebbe in media duecento miliardi anche con il miracolo dell'eliminazione delle tangenti e degli sprechi. Quando i costi erano accessibili, la metropolitana non fu costruita un po' per il problema legato alla falda idrica, un po' per la difficoltà archeologica del sottosuolo ingombro di reperti archeologici, ma, soprattutto, perché la regola era arricchirsi alla svelta con l'unico strumento della «palazzina».

Roma è la capitale con una delle popolazioni più contenute: poco più di due milioni e mezzo di abitanti e con un totale di presenze che supera i cinque milioni: eppure muoversi nella città è quasi impossibile, mentre il numero degli utenti del trasporto pubblico è costantemente in calo per il disservizio delle linee. È la capitale con un numero

impressionante di imprese commerciali: negozi e negozietti in ogni angolo, spesso condannati all'evasione fiscale per sopravvivere. È una capitale inquinata dal monossido di carbonio e dal biossido d'azoto, da quando, nel febbraio del '91, il sindaco Carraro venne obbligato ad ammettere che il sistema (minimo) di monitoraggio, basato allora su tre stazioni di rilevamento, iniziò a registrare livelli allarmanti.

E oggi manca un governo della città, manca a Roma un qualsiasi progetto per il futuro, la sua società civile sente il peso di Roma «ladrona», di «capitale infetta», sa che gli eroi del nuovo non abitano qui. Ma sa anche che qui dovranno venire ad abitare e aspetta con lo scetticismo di sempre. Perché Roma è la cartolina più rap-

presentativa non del malgoverno, ma del disastro che può colpire un Paese o una città quando si rinuncia a governarlo.

Chi potrebbe farlo, dice «no» grazie: «Sono troppo vecchio», risponde a chi lo candida l'ex segretario della Cisl Pierre Carniti. No anche dall'ex rettore e ministro Antonio Ruberti. Eppure per la Dc la conquista della poltrona in Campidoglio appare un traguardo importante. Si avvicina l'Anno Santo e il Papa vorrebbe un uomo di fiducia alla guida della città che ospita lo Stato del Vaticano. Ecco allora la candidatura cattolica di testimonianza con i nomi di Giovanni Bachelet, docente universitario, figlio del vicepresidente del Csm ucciso dalle Br, di Andrea Riccardi, leader della comunità di Sant'Egidio. Dal canto loro i liberali di Raffaele Costa riaprono la pista alfabetica che si ferma alla prima lettera dell'alfabeto: A come Amato, Angioni, Agnelli Susanna, anche se Rosy Bindi manda a dire «non la vogliamo».

Ma come si è arrivati all'«ingovernabilità» di Roma? Appena quattro anni fa la svolta storica sembrava così dietro l'angolo: con l'Italia al quinto posto nella lista dei Paesi più industrializzati, Roma veniva indicata, dopo Milano e Torino, la terza città come capacità produttiva. Tutto faceva prevedere vicinissimo il terzo millennio: sostanziosi investimenti tecnologici, due università, grandi aziende private impegnate nella ricerca in aggiunta al Cnr e all'Enea, la locomotiva del terziario avanzato che tirava a tutta forza. Persino nella politica arrivavano se-

gnali rassicuranti per lo sviluppo della produzione.

Dopo due sindaci poco incisivi, l'arrivo in Campidoglio del sindaco socialista Franco Carraro, ex presidente del Milan e del Coni, milanese di Padova, ex ministro del Turismo, un grosso patrimonio personale, lasciava immaginare un manager capace di pilotare il volo della capitale verso il Duemila prossimo venturo. La ciliegina sulla torta delle realizzazioni sembrava essere allora proprio il sospirato Sistema Direzionale Orientale (SDO), la città degli uffici da realizzare a Est della città, 855 ettari compresi tra Centocelle e Pietralata. In quest'area si pensava di trasferire gran parte dei ministeri: 12 milioni di metri cubi di cemento per una previsione di spesa di ventimila miliardi, un mega-investimento in grado di fare da motore produttivo della città.

Così almeno sembrava prima che le beghe politiche interne alla giunta Carraro impedissero di utilizzare per tempo i miliardi stanziati dalla legge per Roma capitale. Slitta lo SDO, saltano i finanziamenti per nuove linee metropolitane, il bilancio del Campidoglio viene sottoposto a drastici tagli. Persino il piano parcheggi rimane un pio desiderio, soprattutto degli automobilisti. Senza più investimenti, l'economia perde colpi, poi si ferma.

Ora, quattro anni dopo, la festa è finita: traffico, inquinamento, la casa, il degrado, l'occupazione, Roma non sa più come salvarsi. Soprattutto, non sa più come arricchirsi: orfana dei suoi «palazzinari» eredi e protagonisti degli autori di quella immensa colata di cemento degli anni

Cinquanta e Sessanta, ha visto incepparsi la macchina che produceva fortune fino all'altro ieri. Tangentopoli ha fatto il resto. Oggi Roma non costruisce più: dopo aver divorato quasi tutto il territorio del comprensorio comunale più grande del mondo, dopo aver speculato sui suoli scambiati con le «figurine» dei voti e dei consensi alla politica, dopo aver ammucciato denaro privato con l'incentivo di quello pubblico, con l'aiuto e il sostegno di leggi pubbliche, la Roma fondata sul mattone non sa più a quale altro dio votarsi.

I soldi pubblici sono finiti, le industrie che sono nate intorno alla capitale sono sempre più gracili, il polmone dell'economia cittadina che è il pubblico impiego in crisi sotto le forbici delle annunciate riforme dei ministeri, e lo Stato che alla sua capitale ha più permesso che dato. Roma guarda al Campidoglio come ultima speranza. Non è al tramonto solo il modello degli anni dei Caltagirone, dei Romagnoli, dei Ciarrapico che da semplice lavorante in una pescheria di Gaeta nel giro di qualche anno è diventato un imprenditore della carta stampata e delle acque minerali. Sta andando in crisi anche il modello Sbardella del «tutto si distribuisce nulla si crea»: ora sembrano pochissimi in grado di concepire musei e gallerie come un'industria da sfruttare, che non si adagino sul sogno di una metropolitana di là da venire e ricordino invece che da trent'anni la capitale non ha un piano regolatore. E il ministro Alberto Ronchey ancora lotta intorno al mistero di villa Blanc che non si riesce a salvare dalla speculazione.

Così mentre i candidati saltano gli ostacoli nella corsa al Campidoglio, Renato Nicolini compone sonetti: «Il nuovo sembra vecchio e il vecchio nuovo, questo pelo ho trovato dentro l'uovo». Il pelo è naturalmente «er Piacione» Francesco Rutelli che, da una delle capitali che è andato a studiare per fare meglio il sindaco di Roma, manda a dire: «Se fossi sindaco nella prima settimana prenderei almeno dieci decisioni per riorganizzare la macchina amministrativa. Tutti gli incarichi dirigenziali saranno a tempo determinato con programmi e verifica a scadenza fissa. Il primo atto sarà potenziare il mezzo pubblico e far partire il metrò di superficie, trecento chilometri di anello ferroviario affiancato da tranvie moderne. E dopo trent'anni serve un nuovo piano regolatore». Tutto facile allora? Ma a Barcellona, quando lo portano a vedere i tavoli da ping pong che da due anni accolgono nei giardini i giocatori della periferia, Rutelli si lascia prendere dallo sconcerto: «A Roma questo non sarebbe possibile, li fregerebbero dopo dieci minuti». E la «ladrona» sta a guardare.

Lina Agostini

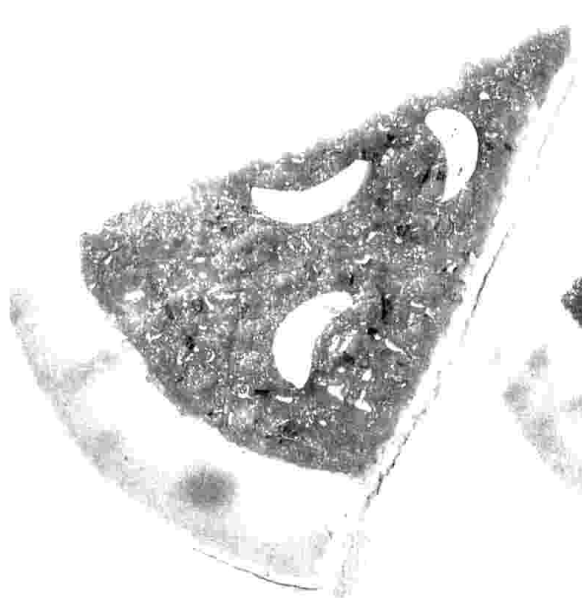


Carolev/Sintesi

Franco Angioni, 59 anni, nove anni dopo aver comandato la spedizione italiana a Beirut, dirige il Centro alti studi della Difesa a Palazzo Salviati

Pizza Parmalat

Dimmi come la fai e ti dirò chi sei.



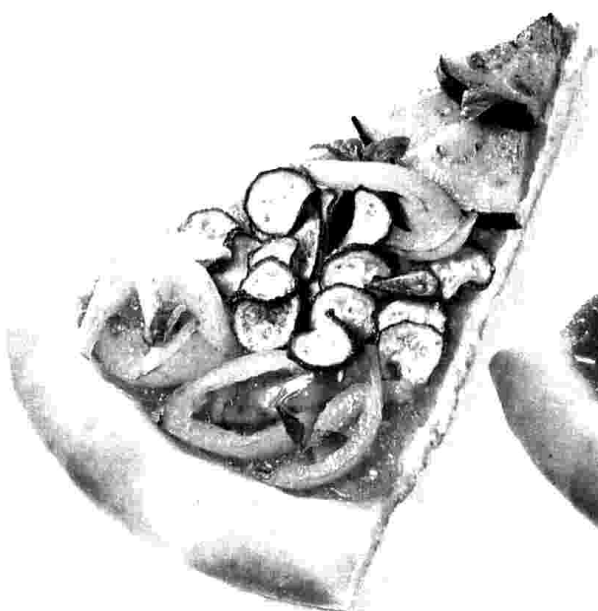
A - Alla marinara



B - Con i frutti di mare



C - Alla boscaiola



D - All'ortolana



E - Margherita



F - Fantasia golosa



A - Carattere pratico, badi all'essenziale. Scegli Pizza Parmalat perché è il modo più facile e veloce di fare la pizza come piace a te.

B - Ami trattarti bene. Ami la Pizza Parmalat perché ti evita la fatica di impastare e ti lascia libera di scegliere la guarnizione.

C - Ami i sapori decisi, odi la routine. Scegli Pizza Parmalat per il piacere di creare nuove ricette e di cambiare ogni volta.

D - Salutista, attenta alla genuinità. Ti piace la Pizza Parmalat perché è fatta con ingredienti naturali e non ha conservanti.

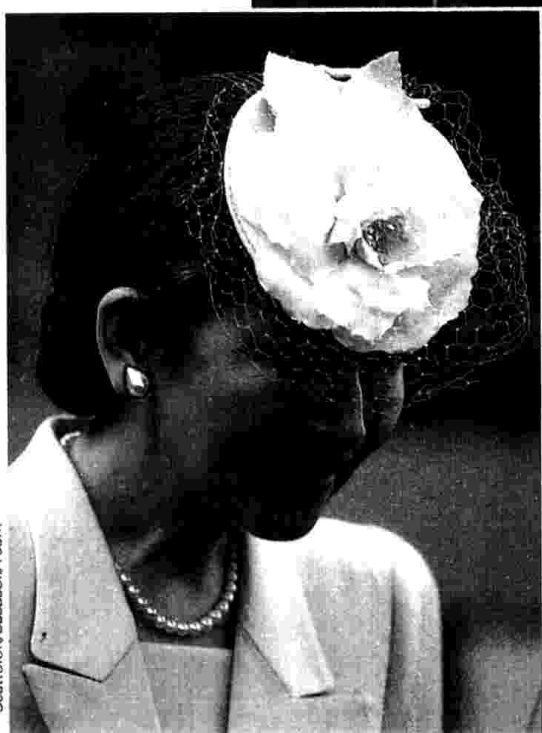
E - Di gusti tradizionali, non ami complicarti la vita. Scegli la Pizza Parmalat anche perché puoi conservarla fuori dal congelatore.

F - Originale e innovatrice, vuoi sempre sperimentare accostamenti nuovi e dare il tuo tocco personale ad ogni cosa che fai.



parmalat

*L'imperatrice
Michiko nel
corso della sua
visita in Italia. Ha
ammirato
monumenti e
opere d'arte, ma
non ha fatto
shopping a Via
Condotti*



SOL LEVANTE LIRA CALANTE

di **ANDREA BUONOCORE**

L'imperatore Akihito con il presidente della Repubblica Oscar Luigi Scalfaro. Oltre Roma, Akihito e consorte hanno visitato Firenze, Milano, Siena e Pistoia

Sorridenti, misurati, regali: l'imperatore Akihito e la consorte Michiko sono apparsi la degna immagine di un Giappone florido e laborioso. Un Giappone che, a differenza dell'Occidente industrializzato, non risente più di tanto della grave recessione economica. Lo yen è forte, si apprezza continuamente nei confronti delle altre monete: nell'ultimo anno ha raddoppiato il suo valore sulla lira. Attualmente per uno yen ci vogliono più di quindici lirette. Sarebbe la situazione ideale per poter dare un forte incentivo

alle nostre esportazioni verso il Paese del Sol Levante. L'interscambio è di modesta entità, supera di poco il 2 per cento del totale esportato da ciascuno dei due Paesi ed è, naturalmente, passivo per l'Italia; di oltre 1200 miliardi di lire nello scorso anno. Perché diciamo naturalmente?

Perché i giapponesi si stanno sì aprendo ai consumi, ma prediligendo i prodotti nazionali. Ora con uno yen forte l'acquisto di abbigliamento d'alta moda, di calzature, di prodotti di pregio per la casa potrebbe esplodere. Non a caso il presidente della Confindustria Abete con il direttore generale Cipolletta

MICHIKO DONNA DI LUCE

Eterea Michiko. Pallida e soave, l'imperatrice del Giappone ha conquistato gli italiani. Resta il ricordo dei suoi tailleurs bianchi e rosa (un po' fuori moda, ma elegantissimi), dei suoi cappellini piatti, del suo viso bianchissimo, della manina che si agitava appena per salutare. E restano le note del concerto che ha improvvisato a Firenze, rompendo l'etichetta. Il «che meraviglia!» che le è scappato dal cuore davanti all'Annunciazione del Beato Angelico nel Museo S. Marco. Resteranno a Carla Fracci, che l'ha incontrata a Firenze, le parole di Michiko che con lei ha voluto parlare di «figli, famiglia, danza classica». Resta anche il dubbio sulla religione di Michiko: shintoista per fede o per obbligo? L'imperatrice ha studiato nella sede di Tokyo della cattolicissima scuola del Sacro Cuore. Ha voluto visitare la sede di Roma insieme a Marianna Scalfaro e c'è chi giura di averla vista inginocchiarsi.

Figlia di un mugnaio, la donna che nel suo Paese è considerata una semi-

dea, ha dovuto conquistare con fatica le grazie dell'imperatrice madre, ma ora è amatissima dai giapponesi. Forse è stato proprio un omaggio al suo popolo l'aver indossato il kimono azzurro per il pranzo con il presidente del Consiglio Azeglio Ciampi... Come a dire: sì all'integrazione con l'Occidente, ma senza rinunciare alla nostra cultura e alle nostre tradizioni.

Michiko non ha fatto shopping come i suoi connazionali: gli imperatori, infatti, non possono toccare il denaro né guardare le vetrine. Peccato: a Via Condotti c'era una gran folla ad aspettarla, con le bandierine giapponesi in mano. La macchina imperiale è passata lenta, ma non si è fermata. Ha continuato la corsa ed è passata davanti al cinema Rialto, dove si proiettava il film erotico giapponese *L'Impero dei sensi*... Una piccola grande gaffe. Meno male che in quel momento l'attenzione di Michiko era stata attirata dalle rovine dei mercati traianei, dall'altra parte della strada.

Serena Iannicelli



Le sei pagine dedicate due settimane fa dal TV *Radio-corriere* al problema del razzismo in Italia sono purtroppo una benemerita eccezione, nel panorama della stampa italiana, quotidiana o settimanale.

Nel corso degli ultimi mesi gli episodi di razzismo si sono moltiplicati, a macchia di leopardo, in tutta Italia: da Genova alle Puglie, dalla Campania a Roma e in tanti altri posti. Episodi tra loro molto diversi, in corrispondenza di situazioni locali tra loro differenti. A Roma si è

trattato soprattutto di aggressioni squadriste, di pestaggi non dissimili, per certi aspetti, da quelli contemporaneamente avvenuti, a danni di «barboni», a Roma stessa e in altre città. In Puglia, a Genova, in Campania si sono verificati fatti assai più gravi, in corrispondenza di più massicce concentrazioni di immigrati di colore ai quali nessuno si era preparato e dei problemi sociali che ne derivavano. Ma nell'insieme si è trattato di un numero molto elevato di episodi, che avrebbero dovuto provocare una riflessione generale da parte delle autorità di governo e della società politica e civile. Ma questa riflessione e una discussione sulle misure che si impongono per fronteggiare e combattere le manifestazioni sempre più numerose di razzismo in Italia, non ci sono state.

Nello stesso periodo di tempo i giornali hanno preferito dedicare pagine e pagine a episodi di cronaca nera — la serie di omicidi di donne — che con-

sentivano di suscitare mal-sane curiosità, e che permettevano di avviare una pseudo-colta discussione sui temi sessuali. Che questa discussione (e il moltiplicarsi delle teorie sul «maschio frustrato» e si-

mili) si svolgesse sulla base di fatti dimostratisi poi diversi da come erano stati descritti (in diversi casi non si era trattato di omicidi sessuali, ma vuoi di un malore purtroppo fatale, o di un omicidio da parte della madre della disgraziata giovane o di un omicidio nato nel giro della prostituzione), importava poco: i giornali era-

no venuti meno al loro dovere di cronaca, ma in compenso avevano «intrattenuto» — o così pensavano — i loro lettori. Evidentemente, gli stessi giornali pensavano che dare adeguato rilievo ai fatti di razzismo, pubblicare inchieste approfondite che permettersero di far luce sulla realtà, cercare di richiamare i responsabili locali o nazionali a fronteggiare un grave problema emergente della nostra società sarebbe stato di poca utilità a fini diffusionali.

Questa scarsa attenzione al problema del razzismo ha permesso a molti di minimizzare la gravità dei fatti. Un alto dirigente della Digos romana ha giudicato opportuno «mettere in guardia tutti quelli che parlano di odio razziale con disinvoltura», quando invece, a suo dire, i ripetuti pestaggi di gente di colore a Roma erano «solo opera di imbecilli». Ma non si può liquidare il problema del razzismo con simili battute. Non si può non parlare, non «con disinvoltura», ahimè, ma con molta preoccupazione, di «odio razziale», diffuso e sempre più arrogante. E non si può lasciare il compito di agevolare l'inserimento nella nostra società dei nuovi immigrati di colore alle benemerite organizzazioni volontarie, come la Caritas, o la Comunità di Sant'Egidio. Non basta nemmeno porre ragionevoli limiti all'immigrazione extracomunitaria. Occorre mettere in moto un'azione complessa, educativa (a partire dalla scuola) ed economico-sociale, con la collaborazione delle autorità centrali e locali, per impedire che su situazioni di malessere cresca la malapianta del razzismo: che purtroppo è tutt'altro che sconosciuta anche nella civilissima Italia.

Magari fossero solo pochi imbecilli

SOL LEVANTE

ed il delegato del presidente per i rapporti internazionali, Orlando, sono stati assiduamente presenti nelle colazioni ufficiali tenutesi a Roma. E c'erano anche Umberto Agnelli e Carlo De Benedetti. Pronti con l'occasione a rinsaldare dei rapporti che sono ormai divenuti costanti. Perciò ai sorrisi della coppia imperiale si sono aggiunti gli sguardi attenti di quei componenti del seguito interessati più ai numeri dell'economia che alle piacevolezze artistiche. Non è certo un problema soltanto italiano quello di rendere il Giappone più ricettivo ai prodotti dell'Occidente. Il passivo commerciale degli Stati Uniti con Tokio supera addirittura i sessantamila miliardi di lire. Sono anni che Washington preme per un maggiore equilibrio tra import ed export, ma inutilmen-



La coppia imperiale ricevuta al Quirinale dal presidente Scalfaro e da sua figlia Marianna

te finora. Alte le barriere per i «chips» americani e addirittura insormontabili per il riso. È sicuramente meno costoso il riso prodotto in Usa ma in questo caso si ferirebbe l'orgoglio nazionale nipponico e si colpirebbero pesantemente i contadini. Eppure le condizioni per allentare le maglie della chiusura giapponese sono ideali: super-yen e lira debole. D'altra parte un clima più sereno, propiziato anche dalla decisione di Tokio di ridurre del dieci per cento le esportazioni di auto in Europa, potrebbe invogliare il Giappone a investire di più nel vecchio continente. E l'Italia in questa fase potrebbe essere un terreno veramente fertile, visto che sono proprio le risorse finanziarie a mancare: è sufficiente pensare al vasto programma di privatizzazioni del nostro governo che richiederà capitali enormi. E mentre la coppia imperiale guardava il Cenacolo di Leonardo nel refettorio della chiesa di Santa Maria delle Grazie a Milano, che il restauro cerca di salvare dall'inguria dei secoli, forse qualcuno del seguito avrà pensato a sponsorizzare il restauro di uno dei mille monumenti italiani in rovina. Come hanno già fatto per la Cappella Sistina.

Andrea Buonocore



Una manifestazione studentesca contro il razzismo. Anche in Italia, il fenomeno del razzismo può assumere dimensioni inquietanti

esci dai luoghi comuni,
dal solito modo di pensare le vacanze.

vivi Laika

LEADER



Insieme a Laika viaggia un modo nuovo di pensare le vacanze. Un modo esclusivo che coniuga il desiderio di libertà al confort, il bisogno di sicurezza all'eleganza del design, l'affidabilità alla qualità abitativa. Il bello di viaggiare Laika è sentirsi a casa in qualsiasi angolo del mondo. È la bellezza di scoprire luoghi dove solo la fantasia può spingersi, con la certezza della grande tradizione Laika.

PIEMONTE

CARAVANLANGHE - Via Rizzi, 19 - TREISO (CN) - Tel. e Fax 0173/442215 • INTERCAR - Corso Trieste, 14 - MONCALIERI (TO) - Tel. 011/6408433 - Fax 011/6403011

LOMBARDIA

CARAVAN SCHIAVOLIN - C.so Milano, 111 - VIGEVANO (PV) - Tel. 0381/346498 - Fax 0381/346474 • CENTRO CARAVAN SANROCCO - Via Per Lozza, 9 - VARESE - Tel. e Fax 0332/261223 • COMO CARAVAN - Via Cantunina - COMO - Tel. e Fax 031/521215 • CORBAR CARAVAN - Viale delle Industrie, 40 - MONZA (MI) - Tel. 039/2024353 Fax 039/2025153 • GROPPETTI - Via Bergamo, 26 - S. PAOLO D'ARGON (BG) - Tel. 035/958818 - Fax 035/958084

VENETO

GIESSECARAVAN - S.S. Treviso-Padova - ZERO BRANCO (TV) - Tel. 0422/485485 - Fax 0422/485028

FRIULI VENEZIA GIULIA

FRIUL CARAVAN - Via Carducci, 62 - Loc. Ardegliacco - TAVAGNACCO (UD) - Tel. 0432/570807 - Fax 0432/570082 • SO.IM.EX. - Via Isonzo, 56 - Zona Industriale - VILLESSE (GO) - Tel. 0481/91535 - Fax 0481/91636

LIGURIA

M.R. EUROCARAVANS - Corso Europa, 1090 - GENOVA-QUARTO - Tel. 010/336389 - Fax 010/335513

EMILIA ROMAGNA

CARAVAN MARKET - Via Collegarola, 70 - VACIGLIO (MO) - Tel. 059/373588 - Fax 059/373006 • I ROPA CENTER - Via Galeazza, 71 - BOLOGNA - Tel. 051/561554 - Fax 051/569754

MARCHE

CAMPING CAR - Via Ischia Monte, 182 - GROTTAMMARE (AP) - Tel. e Fax 0735/735303 • FALCO CARAVAN - Via Esino, 9 - TORRETTE DI ANCONA - Tel. e Fax 071/880453

TOSCANA

CARAVAN CAMPEGGIO - Via Toscana, ang. Via Erbosa - PISTOIA - Tel. 0573/381238 - Fax 0573/382730 • CARAVANMEC - Via della Cupola, 281 - PERETOLA FIRENZE - Tel. 055/315101 - Fax 055/374405

UMBRIA

E7 CARAVAN - Strada Tiberina Sud - S. MARTINO IN CAMPO (PG) - Tel. 075/609463 - Fax 075/609312

LAZIO

AUTORAMA - Quattro Strade - Casamani - VEROLI (FR) - Tel. e Fax 0775/282256 • CENTRO ROMA CAMPER - Via Salaria, km 13,580 (ROMA) - Tel. 06/8887652 - Fax 06/8887634 • TECNOCARAVAN - Via Pontina, 425 - ROMA - Tel. 06/5084359 - Fax 06/5080987

CAMPANIA

3 C - Via Nuova Agnano, 14 - NAPOLI - Tel. e Fax 081/5707705

PUGLIA

HILTON SUD - Complanare Ovest - Via Gentile 79 - BARI - Tel. e Fax 080/491262

CALABRIA

CENTRO CARAVAN EUROPA - Viale A Moro - trav. Soccorso Calamizzi - REGGIO CALABRIA - Tel. 0965/626363 - Fax 0965/626035

SICILIA

ALFA CARAVAN - S.S. 114 - Km 149,4 - Contrada Targia - SIRACUSA - Tel. 0931/757080 - Fax 0931/491499

LAIKA

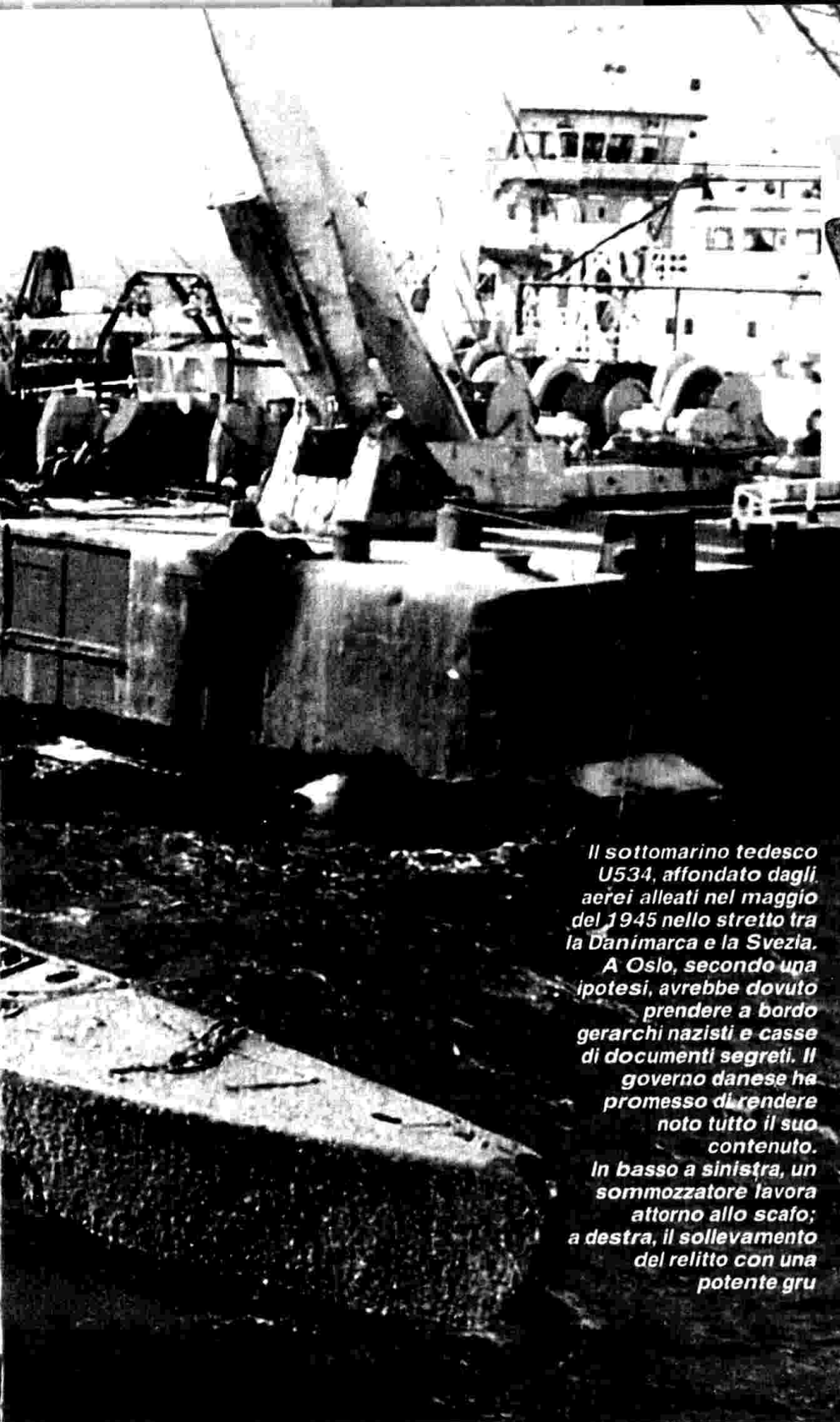
all'avanguardia per tradizione



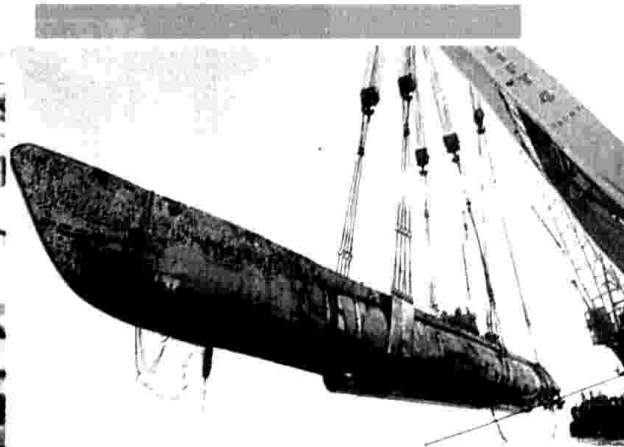
UN MISTERO DAGLI ABISSI



Continua nel massimo segreto l'opera di recupero dell'«U534», il sommergibile germanico affondato nel 1945 dagli inglesi e ripescato da un miliardario danese



Il sottomarino tedesco U534, affondato dagli aerei alleati nel maggio del 1945 nello stretto tra la Danimarca e la Svezia. A Oslo, secondo una ipotesi, avrebbe dovuto prendere a bordo gerarchi nazisti e casse di documenti segreti. Il governo danese ha promesso di rendere noto tutto il suo contenuto. In basso a sinistra, un sommozzatore lavora attorno allo scafo; a destra, il sollevamento del relitto con una potente gru



che, sotto il misterioso capannone, gli specialisti stanno cercando pazientemente di riportare alla luce: dipinti, gioielli, lingotti d'oro. Ci si aspettano grosse sorprese.

I lavori di recupero sono coperti dal più assoluto riserbo, come è stato richiesto dal governo di Copenhagen, che detiene la proprietà legale di tutto il contenuto dello scafo in quanto ritrovato nelle acque territoriali danesi. Si sa però che a bordo sono già state trovate cento bottiglie di vino pregiato in gran parte ancora intatte, lampadine e stoviglie tutte intere, tre paia di binocoli, una pipa e altri effetti personali. Una massa di documenti, ancora leggibili nonostante l'immersione prolungata, sono usciti dalla cassaforte di bordo, nella cabina del capitano. Per il resto, si sta ancora frugando tra le lamiere contorte e incrostate di detriti marini del ventre del sommergibile, lungo 76 metri.

C'è tutta una leggenda — forse in parte vera — sull'U534 ripescato dal fondo del mare. Le cronache belliche ci forniscono pochi aridi dati tecnici: era uno dei temibili U-Boat che dettero tanto filo da torcere agli alleati. Costruito nel 1942, era stato progettato per le lunghe missioni transoceaniche. Di qui le 1117 tonnellate di stazza, le 11.400 miglia di autonomia, le sei tonnellate di proiettili d'artiglieria a bordo, i siluri a guida acustica passiva, i cinquanta uomini d'equipaggio. Con altri diciannove sommergibili dello stesso tipo, IX C 40, faceva parte della trentatreesima flottiglia, una formazione d'élite destinata a compiti speciali, come quello del trasporto di materiali strategici tra la Germania di Hitler e il Giappone. Quando le sorti del conflitto volsero al peggio per le potenze dell'Asse, il compito si trasformò: portare in salvo gli alti comandi in fuga dai teatri di guerra. Si sa che l'U534 fu l'ultimo sommergibile ad abbandonare Bordeaux con le retroguardie tedesche in ritirata dalla Francia nella tarda estate del 1944.

Compiuta la missione, rimase sei mesi in cantiere a Stettino, sul Baltico, ufficialmente per riparazioni, ma in realtà, pare, per subire l'aggiunta a bordo di un compartimento se-

di ENRICO VERDECCHIA

Londra. Il piccolo porto danese di Hirtshals, sul Mare del Nord, ospita in questi giorni un gran segreto. A una estremità della banchina è appena arrivato a bordo di una chiatta ed è stato subito nascosto sotto un capannone, vigilato giorno e notte, uno straordinario relitto marino: lo scafo di un sommergibile da guerra tedesco battezzato con la sigla U534. Nelle ultimissime fasi della Seconda guerra mondiale fu affondato dagli aerei alleati a poche miglia da qui, dietro

la punta settentrionale della penisola dello Jutland, e per quasi cinquant'anni è rimasto sul fondo del mare. Solo il 23 agosto un'impresa di recupero costata sei o sette miliardi di lire lo ha riportato in superficie. Non è stata per pura curiosità. L'U534 racchiude in realtà al suo interno un patrimonio di valore storico ritenuto superiore a quello di qualsiasi altro ritrovamento effettuato in questo dopoguerra: documenti segreti, microfilm, diari manoscritti. E forse anche qualcosa di più

A.P. (3)



Un'estate di violenze e di fuoco

Riannodiamo le file del nostro dialogo settimanale guardando all'estate appena trascorsa. Una estate, quella del 1993, che rimarrà nella memoria per il numero di donne assassinate e per gli incendi, tutti dolosi, che hanno distrutto come non mai il già precario patrimonio verde del nostro Paese. Due motivi di indignazione per gli italiani in vacanza, due occasioni per distrarsi dalle prospettive di un autunno cupissimo. Ci siamo interrogati a lungo sulla identità di quella giovanissima sconosciuta trovata morta su una spiaggia della Versilia e abbiamo

avuto conferma, una volta risolta l'identità, di un altro «caporalato» in atto da mesi in Italia. Arrivano dall'Est ma anche dalla martoriata ex Jugoslavia, centinaia di donne in cerca di fortuna. Arrivano per trovare una occupazione come cameriere o inservienti di cucina o sguatterie, ma si trovano irrette da alcuni mascalzoni che, come si usa dire, le mettono sulla strada. La prostituzione in Italia, al momento, è composta da protettori che hanno la nostra nazionalità ma da una «forza lavoro» extracomunitaria. Qualcuno si è proposto di intervenire per contrastare il caporalato campano o pugliese per la raccolta di pomodori o di olive, auguriamoci che qualcuno intervenga per arginare anche quest'altro caporalato.

Ma c'è anche quella madre terribile che ha ucciso la figlia colpevole di amare e di essere corrisposta da un uomo sul quale anche lei aveva messo gli occhi. E ancora, la giovanissima morta a Clusone, dopo una notte in discoteca. Il suo ex è in carcere ma si professa innocente. E le indagini

ni continuano.

Allarmante, infine, il caso di Debora Pellicchia, la giovanissima napoletana deceduta, per cause naturali, nell'androne della propria abitazione in un giorno di agosto. Sulle prime si è pensato ad un ennesimo omicidio ma poi è venuta fuori la verità più cruda: Debora si è sentita male, è scesa per le scale, ha chiesto aiuto, ha gridato, ma nessuno ha aperto. Non stupiamoci per

quello che solitamente accade in America: persino a Napoli, città da sempre rumorosa e comunque altrui, le urla di una ragazza in punto di morte sono rimaste inascoltate. Mi piacerebbe domandare agli inquilini di quello stabile cosa hanno pensato quando hanno sentito gridare e quanti fra loro hanno ritenuto che comunque era meglio farsi i fatti propri.

Sugli incendi c'è poco da dire: non abbiamo mezzi; gli aerei, preposti allo spegnimento, sono insufficienti a far fronte a una incessante richiesta di intervento. Qualcuno ha proposto di raddoppiare le pene da comminare ai piromani arrestati. A prescindere dagli stanziamenti per nuovi Canadair, non sarebbe da trascurare quest'altra iniziativa. Il conto di ettari ed ettari di terreno, un tempo ricco di boschi o di macchia mediterranea, diventati improvvisamente brulli lo pagheremo con frane e smottamenti alle prime piogge.



Migliaia di incendi dolosi, tante donne assassinate: gli avvenimenti dell'estate 1993 che più ricorderemo

ABISSI

greto. Sta di fatto che quando il sommergibile salpò dal porto tedesco di Kiel, poco distante dal confine con la Danimarca, registrava un carico di 16 tonnellate invece delle normali dodici o tredici.

Qual era la nuova missione affidata all'U534? Non si sa. Si lasciò alle spalle Kiel in fiamme sotto un bombardamento il 5 maggio 1945, il giorno dopo il suicidio di Hitler nel fatale bunker di Berlino e la resa dei contingenti tedeschi nel Baltico. Si inoltrò poi nelle acque danesi in direzione Nord, verso Oslo e il mare aperto. Due aerei alleati, su informazioni dei servizi segreti che avevano notato un'intensa attività intorno al sommergibile prima della partenza, lo individuarono nel Kattegat, tra la Danimarca e la Svezia, a dodici miglia dall'isoletta danese di Anholt. Le artiglierie dell'U534 riuscirono ad abbattere uno degli aerei, ma l'altro bombardiere colpì in pieno il sottomarino e lo colò a picco. Del carico a bordo i sopravvissuti dell'equipaggio hanno sempre assicurato di essere completamente all'oscuro. Il capitano Herbert Nollau è morto suicida nel 1976.

Secondo la tesi più accreditata, lo scopo era quello di prendere a bordo a Oslo un gruppo di gerarchi nazisti, dopo aver imbarcato a Kiel i loro documenti segreti e le loro ricchezze personali. Destinazione finale: il Sudamerica. Altri U-Boat della stessa formazione, catturati durante e immediatamente dopo la guerra, recavano a bordo oppio, uranio, mercurio, microfilm. Uno in particolare, caduto nelle mani degli americani proprio nel maggio del 1945, trasportava sei milioni di dollari di mercurio, i progetti di costruzione della V-1, tre generali d'aeronautica della Luftwaffe e due esperti missilistici giapponesi.

Ma sul vero carico dell'U534 le ipotesi si sono moltiplicate. Una richiesta riservata da parte dell'ambasciata italiana a Copenhagen a nome di un anonimo interessato a una misteriosa cassetta nera ha fatto pensare che tra i segreti del sommergibile ci siano nomi e piante della rete organizzata dal Vaticano per mettere in salvo centinaia di gerarchi nazisti. Pare che il governo tedesco, dal canto suo, abbia richiesto alcuni documenti per distruggerli. Presto comunque il mistero avrà uno scioglimento addirittura pubblico. Mentre al finanziere privato del recupero, il ricco editore danese Karsten Ree, andrà il relitto. Del suo contenuto, al termine dello spoglio, della catalogazione e delle analisi, il governo danese ha promesso che renderà noto l'elenco completo. E se qualcuno avrà rivendicazioni o richieste dovrà rivolgersi direttamente al Ministero della Difesa della Danimarca. Purché lo faccia entro quattro mesi.

Enrico Verdecchia

Le Spose di
Elvira Gramano

Grandi Matrimoni



Elvira Gramano leader nell'alta moda dell'abito da Sposa crea con i suoi modelli, splendide emozioni. La miglior qualità e tradizione artigianale italiana, a conferma che "È autentico ciò che è eternamente bello"

Sposi Famosi



Famoso campione olimpico di canottaggio, si è sposato a Castellammare.

REGOLAMENTO

Se sei fidanzata e hai in progetto di sposarti nei prossimi mesi, compila il tagliando con i tuoi dati anagrafici, rispondi correttamente alla domanda: da, metti una crocetta sulla casella "SPOSI" e parteciperai così all'estrazione di uno dei 4 meravigliosi abiti da Sposa offerti dalla sartoria Gramano. Se invece sei già "felicitemente" sposata, compila ugualmente in ogni sua parte il tagliando e metti una crocetta sulla casella "VALIGE". Parteciperai all'estrazione di uno dei 4 prestigiosi Set di Valige firmati Gramano. Parteciperanno all'estrazione dei premi tutte le cartoline pervenute entro il 15.11.93.

DELICATO ABITO DA SPOSA CON MOTIVO DEL CORPINO A FARFALLA. REALIZZATO IN RASO E PIZZO.

SET DI VALIGE DI ELVIRA GRAMANO. GIOVANI E FUNZIONALI NELLA LINEA.



Premi In Palio

Quale di queste 3 coppie è ritratta nella foto qui a sinistra?

- ☐ Giuseppe Abbagnale e Linda Esposito
☐ Renzo Arbore e Mara Venier
☐ Amedeo Gloria e Maria Teresa Ruta

Barrare quale di questi premi in palio avrete scelto.

- ☐ Abito da Sposa
☐ Set di Valige

Compilate e spedite il seguente coupon in tutte le sue parti entro e non oltre il 15.11.93 a: CONCORSO "I GRANDI MATRIMONI" - Nuova ERI - C.P. 6093 - 00100 ROMA

Nome Cognome

Via Tel.

CAP. Città Prov.

ULTRA FOR

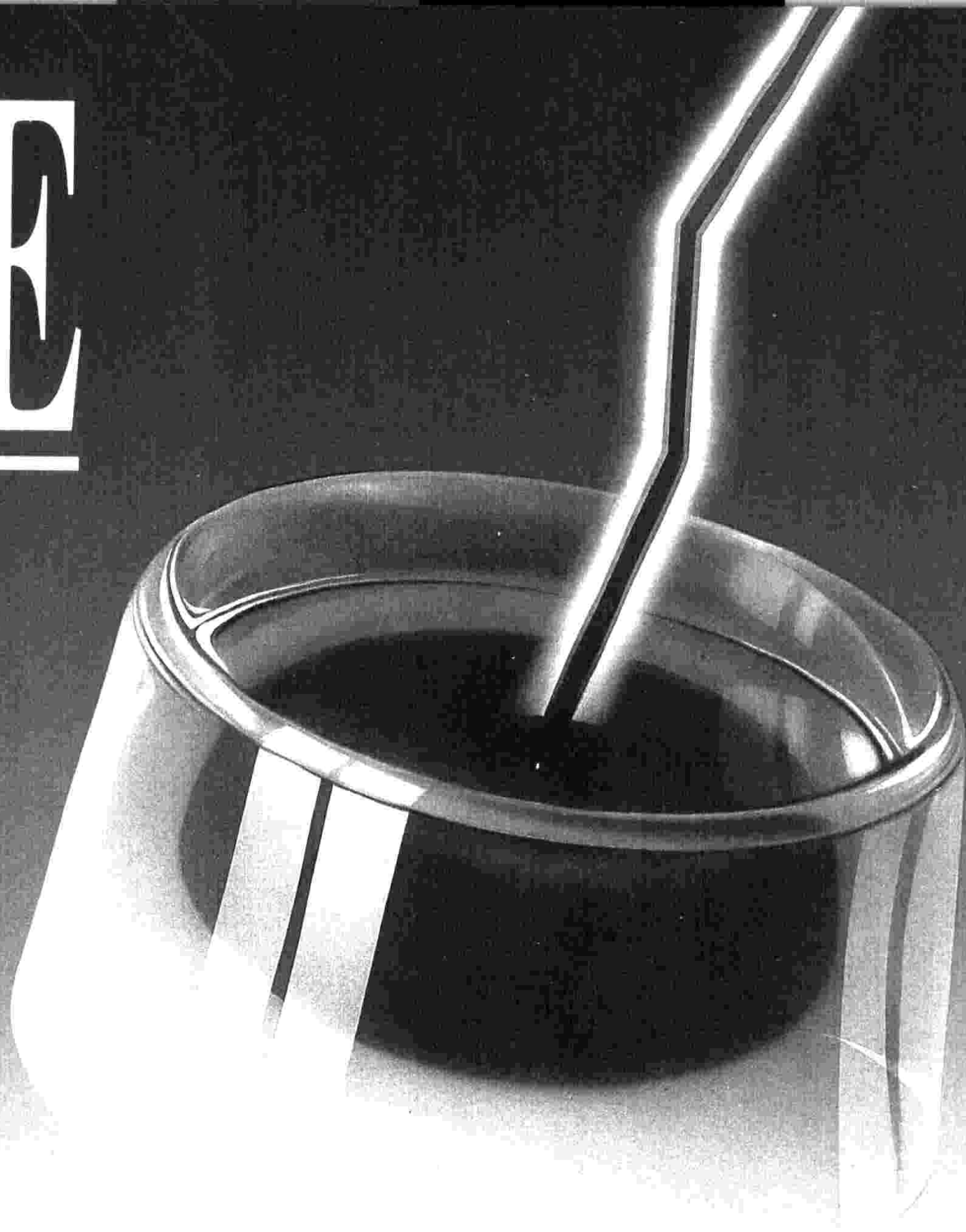
ULTRA BLU

ATTIVA PER LA GOLA



SENZA ZUCCHERO

TE



SELECTION

GOLIA *ActivBlu*
AZIONE BALSAMICA



STORIA DI UN SUCCESSO ANNUNCIATO





di PASCAL VICEDOMINI

Los Angeles. «Jurassic Park - 500.000.000 US \$». Poche parole, la semplice scritta sul classico fondo nero caratterizzato dal logo dell'operazione dinosauri voluta da Steven Spielberg. Questa la comunicazione pubblicata qualche tempo fa dai principali organi di informazione di cinema, spettacolo e di costumi americani. Il messaggio chiarissimo: bastano il titolo del film e le straordinarie cifre incassate ad oggi, per confermare al mondo la marcia travolgente dell'ultima fatica del mago di Hollywood verso il record stabilito dallo stesso Spielberg con *E.T.*

Nei parchi dell'Universal City di Los Angeles sono al lavoro per creare a tempo di record un «mini Jurassic Park» dove le decine di migliaia di turisti, che quotidianamente affollano la city degli effetti speciali, potranno vedere alcuni esemplari di dinosauro. Altri prototipi, secondo la più lucida logica degli investimenti e degli ammortamenti dei costi, sono già pronti a figurare nella realizzazione del film pseudo-preistorico sulla famiglia Flinestone (*Gli antenati*).

All'Empire Leicester Theatre di Londra il 16 luglio scorso, in occasione della prima europea del film, Spielberg, accompagnato da alcuni protagonisti, — da Sir Richard Attenborough, coinvolto nell'insolita veste di attore, a Sam Neill, a Jeff Goldblum ed alla piccola Ariana Richards — ha avuto circa dieci minuti di «standing ovation» (applausi con il pubblico in piedi). In Italia la dinosauro-mania sta per esplodere. Molti sociologi prevedono un autunno ed un inverno all'insegna dei dinosauri e della preistoria; dei dinosauri di Spielberg ormai anche in Italia si sa già tutto. Grande infatti è l'interesse e la curiosità che hanno creato sia i media sia l'invasione del merchandise. Enorme poi l'attesa della gente per il giorno in cui Spielberg avvierà l'Operazione Jurassic - Park/Italia.

Intanto Sam Neill, Jeff Goldblum ed Ariana Richards stanno girando il mondo per la promozione di *Jurassic Park* e noi li abbiamo incontrati.

Steven Spielberg.
Il suo Jurassic
Park, preceduto da
una campagna
pubblicitaria
senza precedenti,
campione
d'incassi in
America,
arriva ora
anche in
Italia



SAM NEILL



Sam Neill è Alan Grant, un famoso paleontologo che si ritrova a visitare Jurassic Park, dove rivivono i più terribili dinosauri

JEFF GOLDBLUM



Jeff Goldblum è Ian Malcolm, un matematico che, con la sua teoria del caos, prevede gli effetti disastrosi dei dinosauri creati in laboratorio

ARIANA RICHARDS



Ariana Richards è Alexis, una ragazza di 12 anni che, saltati i sistemi di sicurezza del parco, si trova faccia a faccia con i mostri

«*Jurassic Park* non è un semplice film, ma un evento culturale. La gente lo ama perché ha interesse per la preistoria ed i bambini ne vanno pazzi perché amano i mostri spaventosi come i dinosauri. Intendiamoci, in tutti c'è la consapevolezza che i dinosauri si sono estinti 63 milioni di anni fa e che non c'è nessun pericolo. Cosa volete, ai bambini piacciono le streghe, i folletti e quindi anche i dinosauri. I miei bambini sarebbero rimasti delusi se non avessero trovato in *Jurassic Park* qualcosa che li spaventasse. Un consiglio ai genitori di bambini sotto i nove anni: andate a vederlo da soli prima di stabilire se è giusto che i vostri figli lo vedano.

Jurassic Park, un gran fenomeno di marketing? Sì lo è. Il logo con il dinosauro con la bocca spalancata parla da solo; proprio quello che il pubblico vuole in questo momento. Per me il marketing è offrire al pubblico ciò che vuole vedere, soddisfare il suo vero bisogno. Lavorare tre mesi con due bambini in una situazione come quella di *Jurassic Park* poteva sembrare un incubo, poi i due si sono rivelati molto carini, siamo diventati amici e ci siamo anche divertiti».

«*Jurassic Park* è un film molto popolare e la gente è affascinata dalle avventure dei personaggi in un parco del tutto inusuale.

Personalmente non ho mai avuto paura perché c'era la consapevolezza della finzione ed il mio personaggio reagisce con rabbia e coraggio all'attacco dei dinosauri contro i bambini.

Il ricordo più singolare riguarda il periodo in cui giravamo alle Hawaii. C'era un grande uragano, alcuni operai furono anche travolti dalla tempesta e fummo costretti a rimanere chiusi in albergo ben 16 ore. La lavorazione di alcune piccole scene è durata così ben due settimane.

In una scena mi sono divertito particolarmente, quella della fuga dal dinosauro. Provate ad immaginare un animale gigantesco che con i suoi dentoni appuntiti ti insegue cercando di mangiarti. Incredibile, incredibile!».

«*D*opo *Jurassic Park* ho due grandi desideri: andare alla ricerca di ossa preistoriche e che mio nonno mi comunichi l'apertura di un parco archeologico, proprio come avviene nel film. Adoro i dinosauri, un po' meno i tirannosauri, mentre i miei preferiti in assoluto sono i brachiosauri.

Se ho mai avuto paura nel corso del film? Ad esser sincera, sì. Quando il tirannosauro prese di mira la jeep dove eravamo io e mio fratello. Cominciai a dare forti botte sulla cappotta e lui si impauriva mostrando i dentoni appuntiti. Non potete sapere con quale spontaneità abbiamo iniziato a gridare "aiuto" pur sapendo che era tutta una finzione. Un paragone con *E.T.*? Impossibile. Ho molto amato *E.T.* ma non riesco ad immaginare nessuna miglior esperienza di questa fatta con i dinosauri di *Jurassic Park*».



GIOCHIAMO CON I DINOSARI
di

JURASSIC PARK

(prodotti da Hasbro Italy)



UNA INIZIATIVA



Ritagliate dal catalogo di Hasbro Italy (allegato al TV Radiocorriere) il dinosauro (o l'isola o il personaggio) che più Vi ha affascinato, incollatelo su una cartolina o mettetelo in una busta insieme con il coupon qui stampato e inviatelo a:
TV Radiocorriere - Jurassic Park
Casella Postale 6093 - 00100 Roma.

POTRETE VINCERE: UNO DEI CENTO
TYRANNOSAURUS REX JUNIOR
UNO DEI DIECI SET COMPLETI

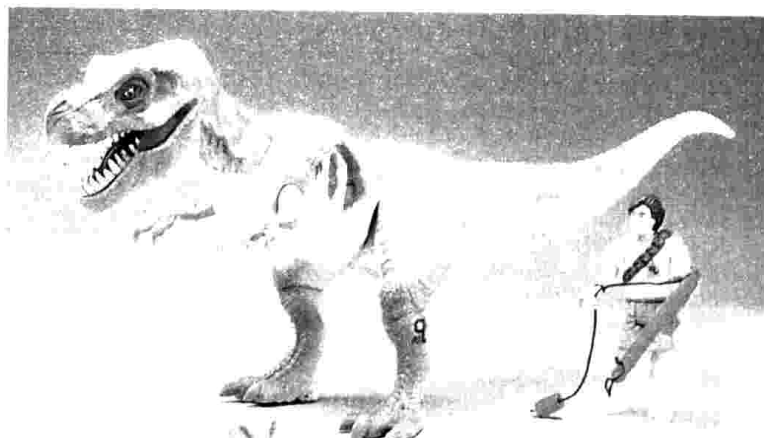
NOME

COGNOME

VIA

CITTÀ CAP

**SPEDIRE A TV RADIOCORRIERE
JURASSIC PARK
CASELLA POSTALE 6093
00100 ROMA**



Il ritorno di Connery trionfa in tv con l'intramontabile «Bond» ed è la star di Sol Levante tratto dal best-seller di Michael Crichton

IN E SEAN INDAGA GIAPPONE

di STEFANIA BARILE

Non è bastato l'Oscar. Neppure i numerosi film con cui ha dimostrato a tutti d'essere un vero attore e non solo un uomo affascinante. Né i chili in più, né i tanti capelli in meno che ora, abbandonati i parrucchini, mette in mostra o, al massimo, copre con berretti scozzesi. Neppure il passare dei decenni che hanno scavato il viso con solchi decisi. No, non c'è niente da fare: Sean Connery è sempre James Bond, agente 007 al servizio di Sua Maestà Britannica, eternamente in missione con licenza di uccidere. Il «vecchio» Sean, a sessantatré anni, non se n'è ancora liberato. Eppure non aveva mai amato Bond e aveva fatto di tutto per abbandonarlo al suo destino piegandosi solo una volta all'odore dei soldi dell'agente speciale, quando ha detto sì all'ultima avventura, *Mai dire mai*. Ogni incontro con l'attore comincia o finisce sempre con «quando tornerà ad essere Bond?». Ogni volta Sean risponde stizzoso o, se proprio vuol mostrarsi cortese, aggiunge: «Sono troppo vecchio per Bond». Al nome dell'agente speciale che gli ha dato la notorietà scatta sempre la sua grinta scozzese: «Sono uno che non è mai troppo disponibile. Non accetto suggerimenti di qualsiasi tipo».

Ora su Retequattro James Bond è tornato in servizio, ogni giovedì dalla seconda metà di agosto (non solo il Bond di Connery, ma anche quelli di Roger Moore e Timothy Dalton, di cui verranno trasmesse alcune «prime» televisive). Ed è proprio quel Bond «storico» che dal '62 al '71, ha imposto Sean Connery in tutto il mondo come bello, affascinante, misterio-

so, eterno vincitore dell'«impero del male». Con tanta «rabbia» di Sean: «Ero perseguitato più dei Beatles. Non potevo far nulla che mi piacesse. Neppure giocare a golf. Avevo sempre fans attorno. Dovevo lavorare di notte o all'alba perché altrimenti...». Non gli piaceva proprio quel tipo da champagne, superbolide e bellissime donne. E non gli piace neppure oggi. E ha cercato sempre di cancellarlo.

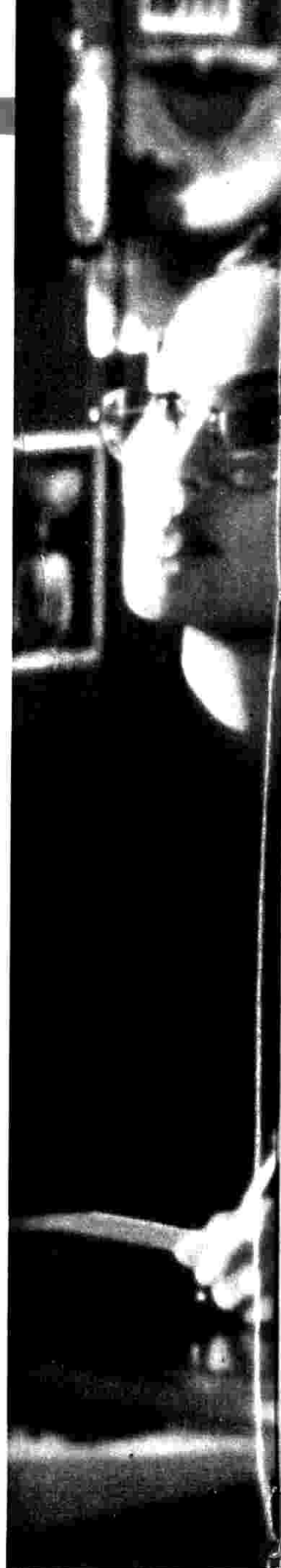
Il «vecchio» Sean che, pur con calvizia e pancetta, piace tanto a tutte le donne d'ogni età (l'hanno eletto l'uomo più sexy), ha fatto di tutto: è stato papà di Indiana Jones in *L'ultima crociata*, comandante di un sottomarino russo in *Caccia a Ottobre Rosso*, monaco investigatore ne *Il nome della rosa*, spione appesantito in *Casa Russia*, agente specialissimo dell'Fbi in *Gli intoccabili*. Tutti successi: ma non sufficienti per dimenticare le spericolatezze di Bond. Forse perché Sean non ha abbandonato trame, intrighi, misteri.

Non le abbandona neppure oggi con *Sol Levante* tratto dal best seller un po' spy, un po' thriller di Michael Crichton, il papà di *Jurassic Park*. Per l'occasione è un duro capitano della Polizia di Los Angeles, specializzato in affari nipponici, alle prese con l'omicidio di una «squillo» durante la festa d'apertura di una società giapponese. Una storia subito amata dal pubblico (è fra i primi tre nella top ten degli incassi in Usa). Sean non spiega perché s'è lasciato affascinare dalla spy story. «Mi era piaciuto il libro. Però ho trasformato il mio personaggio. Al cinema per funzionare devi essere meno noioso. È l'eredità di Bond? No, non bisogna ricordarglielo. Risponde solamente che lui è «un vero attore. E ora anche pro-

Sean Connery con Dakin Matthews e Tia Carrere in Sol Levante. L'attore oltre che protagonista è anche produttore del film. La regia è di Philip Kaufman

duttore del film. Il mio tempo è limitato. Sul set non si spreca tempo. Chi disturba dovrebbe essere buttato fuori».

Parsimonioso di tempo sì, ma anche di parole. Ricorda Alfred Hitchcock che sul set di *Marnie* bloccò un suo intervento così: «A nessuno interessa vedere le otturazioni dei tuoi denti. Quindi taci». È duro e parsimonioso anche quando deve smentire le mille voci sulle sue malattie: da dieci anni rimbomba la voce che abbia un tumore. «Sono le solite invidie. Quando un morto di fame come me o il mio amico Michael Caine fa fortuna o, peggio, fa tanti soldi, ti danno addosso. E ti augurano perfino una morte coi fiocchi!».





Sean di soldi ne ha accumulati tanti anche se, come dice la moglie Micheline, «non riesce a tenerli fermi». Nell'83 per il suo ultimo film Bond ha accettato di tornare al servizio di Sua Maestà per otto miliardi di lire. Tanti soldi gli servono per aumentare la sua fama di «rompiscatole»: produttori e studios hanno conosciuto la sua rapidità nell'intentare causa. Ma «rompiscatole» perfezionista lo è stato anche con il mago Steven Spielberg. «Non ho accettato subito d'essere il padre di Harrison Ford per Indiana. Ho riempito Spielberg di perplessità e lagnanze. Poi alla fine hanno capito tutti il mio modo di pensare».

E il suo modo di pensare lo ha fatto capire anche per *Sol Levante*. «Non è un film né un libro antinipponico. Sono stato in Giappone quattro volte e ho conosciuto una società organizzata in modo gerarchico, con pochissima libertà e molto ordine. Per i problemi non sprecano tempo. Li risolvono». E a chi gli fa rilevare che comunque *Sol Levante* è contro il Giappone, risponde violentemente invitando a leggere l'intervento di Crichton alla Japan American Society con cui l'autore respinge ogni accusa. Questa volta Connery è più duro: è produttore e il regista Philip Kaufman, un tipo dall'aspetto delicato, sembra non poter contrastare in niente

la roccia scozzese di Sean. Questo gran bestemmiatore, attratto dall'alcool e dalle donne «ma non ho mai detto che bisogna schiaffeggiarle come hanno riferito alcuni giornali», nonostante tanta pignoleria sui set e tante scelte difficili si definisce attore per caso: «Avrei preferito diventare calciatore. Poi a ventidue anni m'hanno aperto gli occhi: come calciatore ci vogliono due anni per entrare in squadra e, se non ce la fai, hai chiuso. Come attore hai un mestiere per tutta la vita». E lui ce l'ha messa tutta. Ma James Bond è stato più duro e spietato. Anche Sean Connery non è riuscito a sconfiggere il suo fascino. ■

BELLA CON L'ANIMA

di SERENA IANNICELLI / foto ASSUNTA SERVELLO



Miss Televolto arriva da Peschiera Borromeo, in provincia di Milano. La giuria di Miss Italia, l'ha scelta tra le ottanta ragazze per assegnarle il premio del TV Radiocorriere. E ha scelto bene perché Simona Caponnetto non è solo una bella ragazza, ma anche una dolcissima persona. Con occhi «abitati». E quest'anno non se ne sono visti molti di occhi così, a Miss Italia. Purtroppo. Purtroppo c'erano molte Barbie con occhi da Barbie, sogni da Barbie, ambizioni da Barbie.

E Simona cosa vuole fare «da grande»?

«La dentista. Devo finire il liceo classico poi farò Medicina e prenderò la specializzazione».

Be', la gente verrà volentieri da lei. Non avrà paura a farsi curare.

«Perché dovrebbero?».

Perché i dentisti fanno paura a tutti... A lei no?

«Confesso che non ci sono mai do-

Simona Caponnetto «prima» e «dopo» il trucco che le ha ideato Diego Dalla Palma (con lei nella foto). Nella pagina accanto Miss Italia '93, Arianna David, durante la registrazione del Gioco dell'oca. È la ragazza con il costume azzurro



TUTTA INVIDIA

Chi voleva fare un dispetto ad Arianna David, Miss Italia 1993, facendole «congelare» il titolo perché aveva fatto la comparsa al *Gioco dell'oca* di Raidue, ha fatto male i suoi conti. Infatti ha dato ad Arianna molta più pubblicità di quanta, forse, le sarebbe toccata. Pare che ad avvertire l'organizzazione della «gravissima colpa» di Arianna David, sia stata una voce anonima... Bisogna avere davvero una bella testa per fare telefonate anonime di questo (come di altro...) genere! E la protagonista del bailamme come l'ha presa?

«Enzo Mirigliani mi ha detto di stare tranquilla: gli avvocati penseranno a tutto... In effetti è un'assurdità: chi può avermi visto? Battevo le mani tra altre cento comparse, per centomila lire a sera. E i soldi mi servivano per l'Università».

Intanto che gli avvocati lavorano, Arianna David, diciannove anni, un fidanzato calciatore della Roma, si tiene stretti scettro e corona. Tanto la più bella d'Italia, vada come vada, resterà lei per tutti. Brutta cosa l'invidia...

vuta andare. È una fortuna, lo so...».

Simona, ma questi occhi così scuri non sono lombardi...

«No, no... I miei genitori sono di Catania. Ci siamo trasferiti a Peschiera Borromeo dove mio padre ha una ditta di frutta e verdura già tagliata... Sa, quella che vendono nei supermercati... Anche i miei due fratelli, Salvatore e Maria, lavorano con mio padre».

È la più piccola di casa?

«Sì. E sono coccolatissima. Mi sento amata dalla mia famiglia. Sento che sono solidali con me in ogni cosa che faccio. Questo è importante: non devo mai far finta di essere un'altra cosa da ciò che sono, non devo fingere come tanti miei coetanei. Credo che questo sia stato molto importante per me, perché mi ha insegnato ad essere semplice».

E a Miss Italia come è arrivata?

«Sono stati i miei genitori ad iscrivermi. Ma è una storia un po' triste...»

OGGI ALZARSI E' FACILE



E per muoverti con indipendenza usa **PRATIK**, il veicolo elettronico pratico e sicuro.



Prova la gioia di essere nuovamente indipendente con la **POLTRONA ELEVABILE**. Potrai alzarli e sederti senza sforzo né fatica.

ALZATEK ti dà una mano a vivere meglio.



☎ 02/95.33.03.20

Per ricevere senza impegno la documentazione su: ☐ **POLTRONA** ☐ **PRATIK**
Spedisci il coupon a: ALZATEK srl - Via Togliatti, 7 - 20060 BUSSETO (Milano)

Nome
Indirizzo
Prov. Tel.

L'ABBONAMENTO AL TV RADIOCORRIERE HA LE ORE SCONTATE

ABBONATI AL



Desidero sottoscrivere un abbonamento annuo per l'Italia al TV Radiocorriere (52 numeri) con lo sconto del 20% sul prezzo di copertina.
RICEVERO' IN REGALO L'OROLOGIO DEL TV RADIOCORRIERE

Verserò l'importo scontato di L. 74.500:

- ☐ Su c.c.p. n° 266106 intestato a RAI, TV Radiocorriere, Via Arsenale 41-10121 Torino
- ☐ Con assegno bancario intestato a Nuova Eri, Via Arsenale 41 - 10121 Torino
- ☐ Con vaglia postale intestata a Nuova Eri, Via Arsenale 41 - 10121 Torino
- ☐ Con carta di credito
- ☐ AMERICAN EXPRESS n° scad.
- ☐ CARTASI n° scad.
- ☐ DINERS CLUB n° scad.

Cognome
Nome
Via
Città
C.A.P. Prov.
Data
Firma

168 ore settimanali di programmi, cronaca, attualità, spettacolo, con lo sconto del **20%** e **L'OROLOGIO IN REGALO**

...è scontato che ci puoi contare!

Spedite a: ALZATEK srl - Via Togliatti, 7 - 20060 BUSSETO (Milano)

MISS TELEVOLTO

Ce la racconta?

«Sette mesi fa ho perso il mio ragazzo in un incidente stradale. Sono stata molto male. Ma proprio male... Credo sia normale: mi sono lasciata andare. Non mangiavo, non studiavo, non volevo vedere nessuno. È una cosa terribile, sa? Non sapevo come venire fuori. E ancora una volta la mia famiglia mi ha aiutato. Sono stati meravigliosi con me, hanno avuto molta pazienza. Poi mi hanno iscritta a questo concorso. Perché ritrovassi un po' il gusto alla vita, al gioco. Perché incontrassi altri amici, altre persone. Mi dicevano: "Hai diciannove anni, devi vivere"».

E ora come sta?

«Meglio. Molto meglio. Ci sono cose che non si possono dimenticare mai, ma ho imparato che, incredibilmente, nella vita tutto ricomincia. E ti ritrovi a sperare. Ti rinasce dentro la voglia di parlare con la gente. Di ridere. Di prenderti quella parte di vita che ti spetta».

Un nuovo amore?

«Anche, certo. Ma dev'essere un amore vero. E bello. Però adesso voglio recuperare l'anno di studio che ho perso. Perché, amore o no, io continuerò a studiare. Ed avrò il mio studio da dentista».

Ha trovato nuove amiche tra le ragazze di Miss Italia?

«Poche. Mi aspettavo un ambiente così così, ma ho trovato qualcosa di peggio. Anche le più giovani, le ragazze di sedici, diciassette anni, sono delle maestre in pettegolezzo. E poi hanno una lingua che è una spada: con due battute ti fanno a pezzi! E come ti scrutano! Fanno delle vere radiografie: capelli, denti, mani, gambe, seno... Forse hanno ragione loro. Forse bisogna essere più grintose, pronte alla lotta, per partecipare a questo tipo di concorsi, ma io non reggo la competizione. Ci resto male. A costo di sembrare un'altezzosa, sto per conto mio e con un paio di ragazze che la pensano come me».

E come la pensa su Miss Italia?

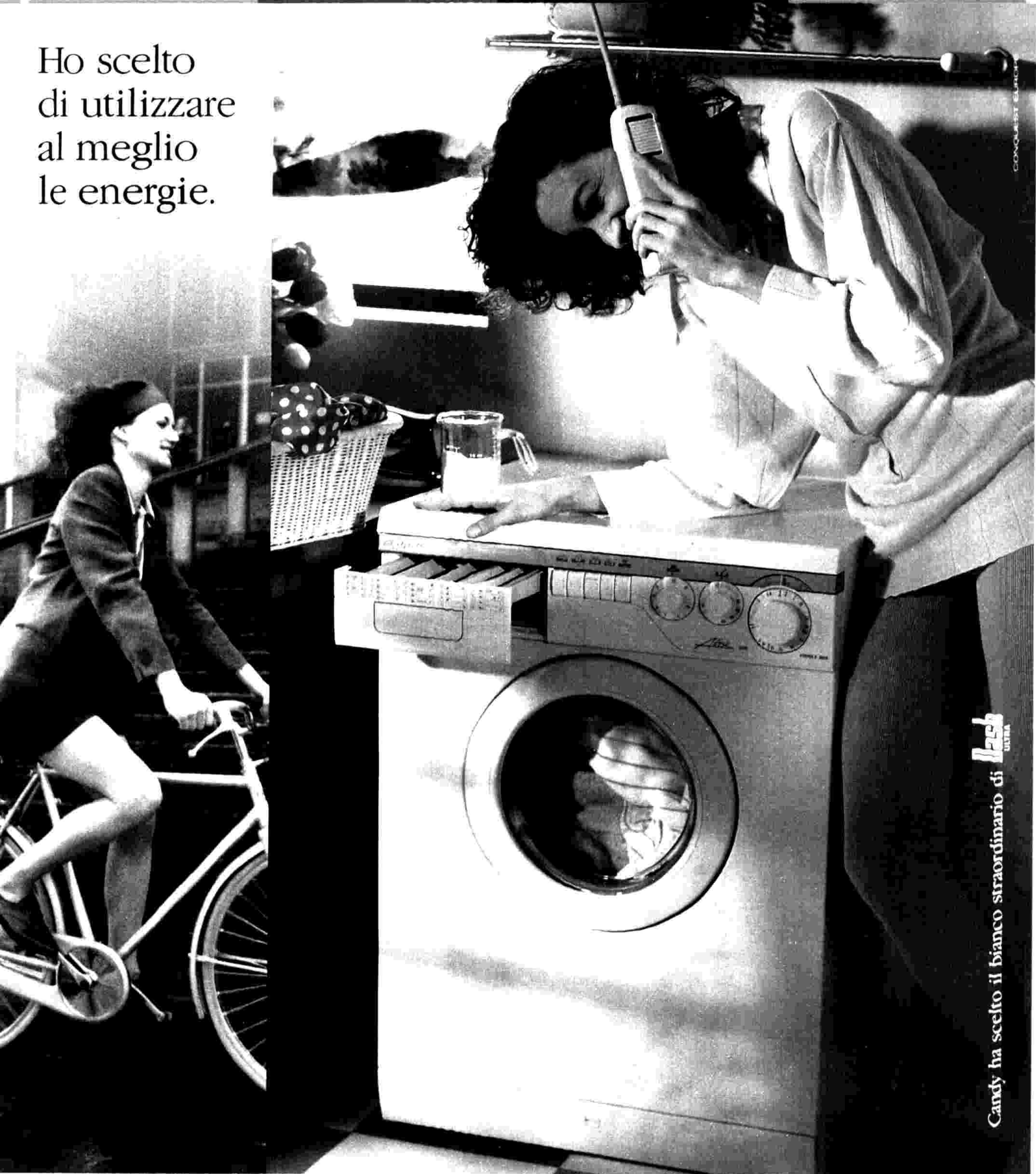
«Che è un gioco. Che bisogna prenderlo meno sul serio. La vita, gli affetti, sono sicuramente da un'altra parte. E sono più importanti. Inoltre penso che essere competitive in modo così "cattivo" alla nostra età sia un grande spreco. C'erano ragazze che meritavano di partecipare a Miss Italia, ma altre, sinceramente, potevano restare a casa. Non perché non siano belle, anzi: alcune hanno un fisico eccezionale... Ma dentro sono come quei frutti senza succo».

L'importante, adesso, è che lei abbia vinto il nostro premio... È la prima volta che il TV Radiocorriere consegna il Televolto...

«Ne sono felicissima, infatti! E chissà che finalmente non riesca a vedere Roma... Non ci sono mai stata!».

Serena Iannicelli

Ho scelto
di utilizzare
al meglio
le energie.



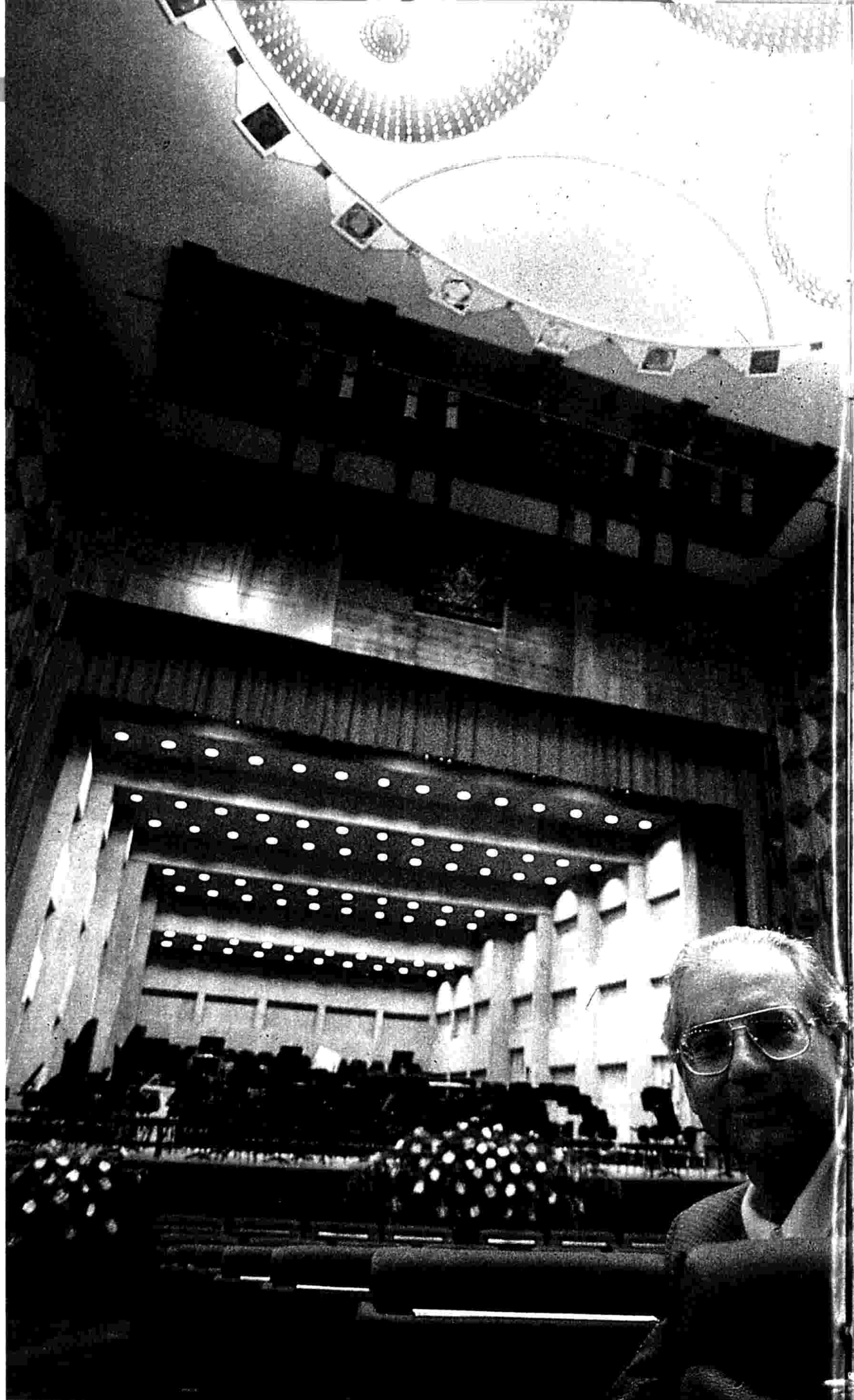
Ho scelto.
E' Candy.

"Ho scelto di utilizzare al meglio le energie, senza inutili sprechi. Ho scelto una Candy, perché è affidabile e mi fa risparmiare energia, acqua e detersivo: così rispetto l'ambiente. E poi è talmente pratica..." Candy Aquaviva: "Formula inox", lavaggio a sorgente delicato ed efficace, tasto Plus per i lavaggi forti. Lavabiancheria e lavasciuga Candy: 42 modelli, con carica dall'alto e frontale, anche con profondità di soli 33 cm; e la piccola Aquamatic per 3 Kg di bucato.

Candy

DI CASA IN EUROPA.

*Paolo
Atzeri,
assessore
ai Lavori
Pubblici,
nella sala
del Nuovo
Teatro
Comunale.
Dice Atzeri:
«La città ha
bisogno di
una fabbrica
di cultura,
non di un
salotto
esclusivo»*



Sulle ceneri del Civico nasce il Nuovo Teatro Comunale ed è subito polemica

OPERA DA MOLTI SOLDI



di **MARIO GAMBA**
foto **FABRIZIO BIAMONTE**

Cagliari. Dove poteva concludersi la serata più importante delle tre con le quali si è inaugurato il Nuovo Teatro Comunale della città, un teatro modernissimo e ipertecnologico che ha preso il posto, dopo ben cinquant'anni, del glorioso Civico distrutto dalle bombe nel 1943? Ma nella residenza di Nicola Grauso, naturalmente. Una villa che definire hollywoodiana è poco. Vi sono stati ricevuti, alla mezzanotte del 4 settembre, il protagonista musicale della serata (di gala) Riccardo Muti, l'ex presidente della Repubblica Francesco Cossiga, ciarliero come sempre, giornalisti e vip.

Un ricevimento in casa Grauso dovrebbe essere di buon auspicio per le sorti del teatro. L'editore del quotidiano locale *L'Unione Sarda*, proprietario del network Videolina e di una compagnia di trasporti aerei privati, ora anche padrone di un quotidiano e di varie reti televisive in Polonia, insomma il «Ber-

lusconi della Sardegna», sembra trasformare in oro tutto ciò che tocca. Era tra gli sponsor delle tre serate di inaugurazione, ma soprattutto rappresenta un potere la cui entità è difficilmente eguagliabile sull'isola.

Vai con Grauso, dunque. Il futuro del Nuovo Teatro Comunale, però, non potrà essere garantito solo dalla benedizione di un imprenditore così fortunato. Se l'iter della costruzione è stato tormentato, il mantenimento potrebbe esserlo ancora di più. Serviranno miliardi, otto-dieci nella migliore delle ipotesi, sessanta nella peggiore, solo per completare il progetto, cioè per aggiungere all'attuale sala di 1654 posti un Piccolo Teatro di 210 posti, cinque sale per le attività del coro, altre sale per le prove del corpo di ballo, pavimentazioni, rivestimenti, infrastrutture, locali per l'amministrazione. E poi la voce più importante e improcrastinabile, quella dei costi di gestione.

Saranno alti? C'è chi dice inso-

Riccardo Muti con l'Orchestra Filarmonica della Scala durante il concerto di gala per l'inaugurazione del teatro. Entusiasmo del pubblico per i suoi Brahms, Busoni, Ravel

Parole o immagini? Testo o scena? Ci sono due modi per creare un racconto pubblicitario o cinematografico. Andare dietro alle parole oppure rincorrere le immagini. Raramente accade che le buone «visioni» spuntino insieme alle parole giuste. Nel cinema è la parola, il testo che solitamente precede l'immagine. Un buon soggetto è la condizione prima per realizzare, poi, un buon film. Ma non non mancano gli esempi del contrario. Fellini, si sa, è partito sempre dalle immagini: bozzetti, scene, disegni di personaggi, situazioni, ambienti, hanno sempre preceduto il racconto scritto.

In pubblicità quasi sempre succede che siano le parole del copywriter (lo scrittore, quello che nel gruppo creativo è il più attrezzato a sviluppare il concetto strategico e lo slogan) a dettare il passo e a indicare la via da seguire. Non è un male. Ma se il processo di sviluppo visivo rispetta troppo le parole, cioè le segue senza un guizzo, un'impennata creativa capace di proporsi dialetticamente rispetto ad esse, il risultato può essere tie-



La regola d'oro di Billy

pido e scontato. Anche se stilisticamente ben riuscito e grazioso. Un lavoro di maniera, insomma, con scarso impatto emotivo sul pubblico. È il caso di un recente spot per Polo Volkswagen ideato dalla Verba DDB di Milano.

I presupposti per un buon lavoro ci sono tutti: Volkswagen è un cliente sensibilissimo alla creatività audace e propositiva, la Polo è un'auto curiosa che ha qualcosa di unico da dire (è un'utilitaria che sembra una station wagon), le parole trovate sono semplicemente perfette:

«Alla Polo la definizione di utilitaria sta un po' stretta... Polo W. La più piccola delle station wagon».

La traduzione visiva, a prima vista, sembra intelligente: un uomo che prova a mettere la «coperta» protettiva alla sua Polo, ma non vi riesce perché è troppo stretta. Ma qualcosa non funziona, il film non fila via liscio, non coinvolge, non emoziona. Dov'è il problema? Il problema è che dopo cinque secondi di immagini lo spettatore ha già capito dove si va a parare: dopo il primo tentativo fallito di infilare la coperta, chi guarda sa che quella coperta è troppo corta perché la Polo è troppo lunga per lei.

Il film non «tradisce» le attese, non sorprende le aspettative, non spiazza le premesse di chi osserva. Che è quanto dovrebbe fare ogni buon film pubblicitario (e non) se vuole accendere l'interesse nel cuore e nella mente del pubblico.

Diceva Billy Wilder: «È inutile girare una scena che lo spettatore si può immaginare da solo. Bisogna aggiungere ciò che non può immaginare, ciò che non si aspetta». Una regola d'oro che è stata dimenticata in questo caso. È il motivo per cui lo spot Polo provoca una scintilla che si spegne, però, subito. Peccato! Ai creativi è mancato il coraggio di «rischiare» di deludere lo spettatore. Di farlo confondere per un attimo sconvolgendo l'ordine delle aspettative prevedibili. Che è esattamente ciò che permette a uno spot ben riuscito di venire trasmesso anche per cento volte senza mai far sbadigliare chi lo vede per cento volte.



Il regista Billy Wilder. «È inutile girare una scena che lo spettatore può immaginare da solo, bisogna aggiungere ciò che non si aspetta»

MUSICA

Il sindaco di Cagliari, Gaetano Giua. Sullo sfondo, la città vista da Viale Europa. «Il nuovo teatro non deve fermarsi neppure un giorno», sostiene Giua



stenibili per le casse dell'amministrazione comunale. «Non bisogna confondere i costi di gestione dell'Ente Lirico con quelli del teatro», precisa Paolo Atzeri, assessore ai Lavori Pubblici e vicesindaco, un socialista che si proclama «tenacemente lombardiano» e che fa parte di un pentapartito da decenni al governo della città. L'osservazione di Atzeri introduce una polemica latente: tra i responsabili dell'Ente Lirico che vogliono in dotazione il teatro, per ora con la formula della gestione provvisoria poi si vedrà, e la giunta comunale, che punta sulla creazione di una Fondazione di cui facciano parte anche gruppi privati e alla quale l'Ente Lirico partecipi come uno dei contraenti, sia pure in posizione privilegiata. Il fatto è che secondo Atzeri l'Ente Lirico non potrà mai accollarsi la responsabilità di programmare la stagione lirica, quella sinfonica, rappresentazioni teatrali, convegni, spettacoli vari. Senza una Fondazione si rischia il fallimento.

«Dobbiamo mobilitarci tutti, a Cagliari e in Sardegna, per evitare non dico la chiusura subito dopo l'inaugurazione ma anche solo qualche black-out», dice il sindaco Gaetano Giua, democristiano. «Al Carlo Felice di Genova è successo, qui non deve succedere, qui dobbiamo soprattutto produrre. L'Ente Lirico deve darsi da fare e anche le cooperative e le associazioni di teatro, danza, musica che hanno tutte una loro storia e una loro organizzazione». Per Giua sono queste diverse realtà cagliaritaniche dello spettacolo che possono garantire la sopravvivenza e lo sviluppo del risorto Teatro Comunale, facendone non solo un teatro d'opera ma una «fabbrica di cultura», secondo una formula cara soprattutto all'assessore Atzeri.

Dice Luciano Fozzi, il sovrintendente dell'Ente Lirico: «Il vicesindaco pensa alla Città della Musica, un progetto nel quale il Nuovo Teatro Comunale costituisce un blocco organico con l'ex Istituto Agrario e il Conservatorio, che sorgono nello stesso quartiere della Consarda».

Noi pensiamo che il Comune è tenuto in base alla legge 800 a metterci a disposizione il teatro. E poi noi abbiamo già il personale per la gestione, il Comune invece sarebbe costretto ad assumere settanta persone». Insomma,



l'Ente Lirico vuole essere gestore unico. «Solo per le recite operistiche», replica Fozzi, «il resto ci va bene che lo curino altri».

Viene da pensare che le diverse idee sulla gestione nascondano diverse impostazioni di politica culturale. Non sarà che il Comune, ispirato da un Atzeri modernista e manageriale e da un Giua sempre pronto ad auspicare la ricerca di «strade nuove nell'arte», vuole un teatro aperto alla molteplicità delle espressioni artistiche, magari «contaminato», e l'Ente Lirico vuole difendere l'orticello del melodramma e della grande tradizione sinfonica? Massimo Biscardi, direttore artistico dell'Ente Lirico, lo nega: «L'intreccio tra le varie arti rafforza, non indebolisce, le singole arti. Noi di questo siamo ben consapevoli, come potremmo chiuderci a riccio?». E cita le iniziative e le nuove produzioni che testimoniano apertura e spregiudicatezza: Paolo Conte durante la stagione d'opera dell'estate '93 all'Anfiteatro, *Il castello del principe Barabablu* di Bela Bartók in programma nel '95, la commissione a Viktor Ullate di un balletto su danze tradizionali sarde, il lavoro per coro e orchestra richiesto al compositore d'avanguardia Gyorgy Ligeti per il '96.

Resta sul tappeto il problema dei problemi: quanto importa ai cagliaritani di questo teatro? Se si è cominciato solo nel 1964 a pensare alla ricostruzione del Civico distrutto, se si è dovuti arrivare al '93, dopo infinite interruzioni dei lavori, per avere un edificio (incompleto) da inaugurare, forse la pressione dell'opinione pubblica non è stata così forte. «Qui il teatro da tempo ha un nome: l'Incompiuta», dice Atzeri. «È soprattutto visto come esempio di incapacità amministrativa. Deve diventare il teatro della città e dell'isola. Come? Non facendolo apparire il salotto buono dei ricchi». Intanto la prima serata di inaugurazione è stata solo a inviti, per la seconda, quella con Muti e la Filarmonica della Scala, si sono messi in vendita, a prezzi proibitivi, ottocento biglietti. C'è stato un accenno di contestazione. Muti l'ha appoggiata: prima di entrare in scena ha fatto un discorsetto in favore di «un teatro dei cagliaritani, un teatro vivo e vero, non un monumento». I lavori sono sempre in corso.

Mario Gamba

Dalla Ricerca Scientifica Giuliani

Una novità per i capelli che non si mette sui capelli.

I problemi che affliggono la salute dei capelli sono noti e molteplici: perdita di lucentezza, tendenza a sfibrarsi, a formare doppie punte e infine a spezzarsi.

Oggi la Scienza evidenzia, attraverso decenni di studi e test clinici effettuati nei laboratori di tutto il mondo, che i principali responsabili di queste alterazioni sono i Radicali Liberi.

Sono infatti i **Radicali Liberi in eccesso a fare invecchiare precocemente le cellule** del nostro organismo, anche quelle del bulbo pilifero dove nascono i capelli.

E da cellule che hanno subito l'azione distruttiva di questi temibili agenti ossidanti nascono capelli deboli, fragili e meno resistenti alle aggressioni esterne.

Non sono sufficienti quindi trattamenti locali, utilizzati fino ad

oggi, per avere capelli vitali, lucenti e forti.

Occorre fornire all'organismo degli elementi che, combattendo i Radicali Liberi in eccesso, contrastino efficacemente **la causa del problema alla radice**.

Muovendosi da questi presupposti scientifici, la Ricerca Giuliani ha messo a punto **un prodotto innovativo che non si mette sui capelli ma agisce dall'interno**, là dove nasce il problema.

Si chiama **Bioscalin** ed è un integratore dietetico in capsule, costituito da un'associazione bilanciata di micronutrienti anti-Radicali Liberi che protegge il bulbo pilifero.

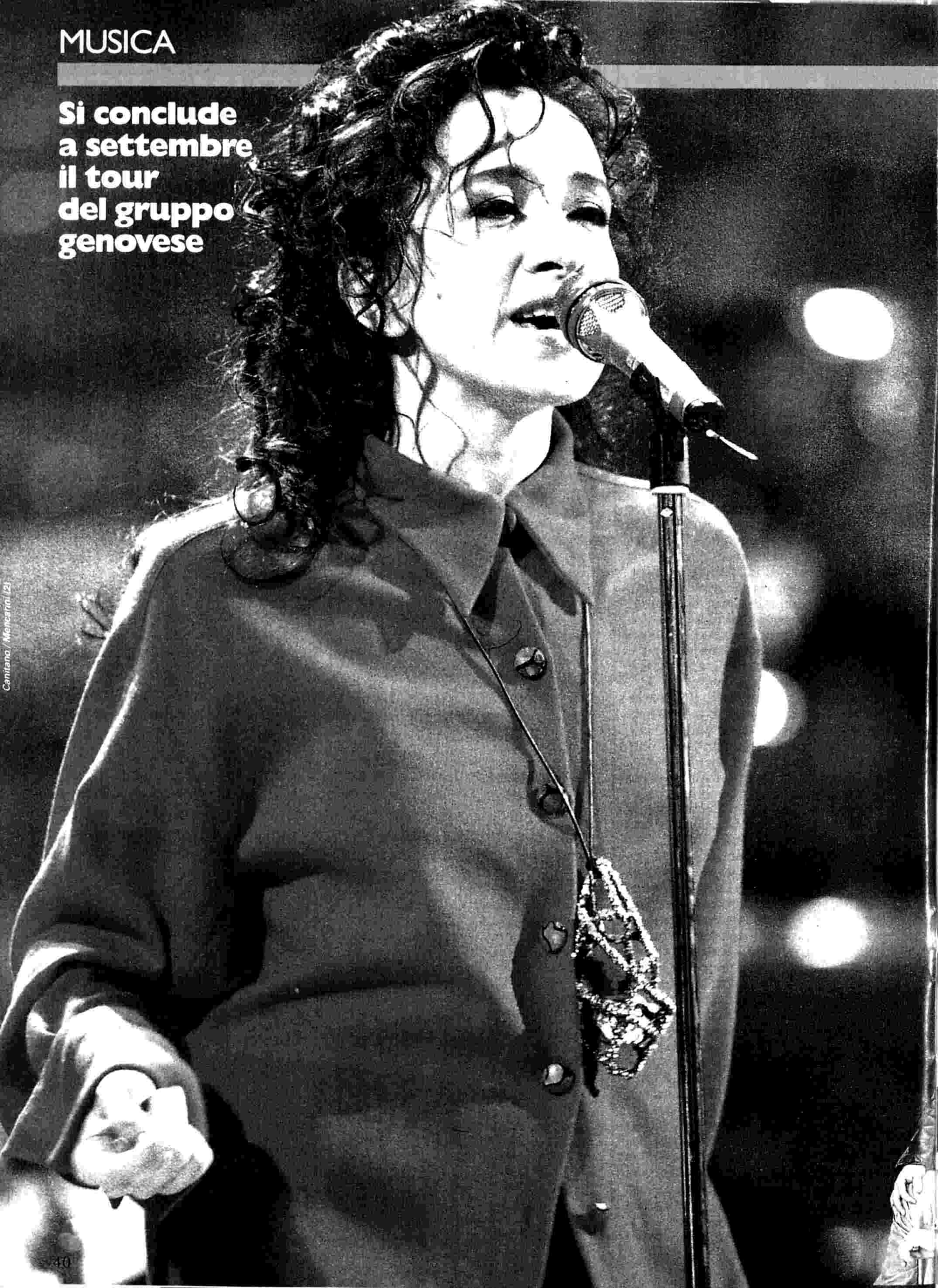
Bioscalin agisce dall'interno e dà più vita ai capelli, che nascono più forti, più luminosi e, quindi, più belli.

Chiedi informazioni al tuo Farmacista



PRODOTTO DIETETICO. IN FARMACIA.

**Si conclude
a settembre
il tour
del gruppo
genovese**



LE DUE VITE DEI MATIA BAZAR

di PAOLO ZEFFERI



I Matia Bazar, vecchi (sopra) e nuovi (sotto). A sinistra, Laura Valente. La band concluderà il tour esibendosi a Copertino (Lecce) il 19 settembre, a Roma-Saxa Rubra il 22 e ad Aprilia (Latina) il 29



Strano gruppo, i Matia Bazar. Una lunga storia alle spalle, alcuni grandi successi disseminati dal 1975 a oggi e, nel passato, il segno indelebile di almeno due grandi «svolte» musicali. La prima, sul finire degli anni '70, fu quella che li spinse ad abbandonare il mondo della canzonetta per intraprendere un cammino bizzarro — ma interessante — tra sonorità elettroniche (quello che allora si chiamava elettropop, o technopop) e atmosfere postmoderne. La seconda, più recente, è quella che li ha spinti ad abbandonare il difficile percorso di confine tra canzone di successo e ricerca di raffinatezze sonore, a vantaggio di una più marcata semplicità. Una storia, la loro, che annovera anche abbandoni e sostituzioni; l'ultima ha portato due anni fa Laura Valente a prendere il posto di Antonella Ruggiero.

Un cambio radicale, che ha determinato grandi ed importanti cambiamenti: «È successo tutto molto in fretta», racconta la Valente, «all'inizio l'idea mi spaventava moltissimo. Non volevo accettare: pensavo che il gruppo si fosse sciolto definitivamente, stavo seguendo alcuni progetti miei. Poi è arrivata la curiosità, perché loro erano interessati non solo al modo in cui cantavo, ma anche alle cose che avevo scritto. Indubbiamente, a ripensarci ora, non è stato facile entrare in un gruppo che aveva un così lungo e importante passato».

Superate perplessità e paure, sventati i timori di un possibile ostracismo insieme alla «naturale diffidenza» del pubblico, l'ingresso di Laura Valente nei Matia Bazar si è rivelata una mossa positiva. «Sono molto contenta di come stanno andando le cose», ci ha detto ancora Lau-

ra, «del nuovo disco e dei concerti che terremo in Italia fino alla fine di settembre: il pubblico reagisce molto bene, e noi siamo sempre più un gruppo unito e compatto».

Ma a darle ragione sono soprattutto i risultati ottenuti: l'estate '93 è stata senza dubbio molto positiva per i Matia Bazar, impegnati su diversi fronti e sempre con successo. Merito di brani come *Svegli nella notte* e *Chi vuol esser lieto sia* (il primo protagonista del Festivalbar, il secondo ospite al Cantagiro). Ma anche di una formula che la cantante sintetizza così: «Un po' meno cerebralità, un po' più istinto. Io ho un rapporto sanguigno con la musica, e penso che nel gruppo ci fosse una totale mancanza di questo modo di sentire, a favore del virtuosismo e del tecnicismo».

Cambiamenti, rivoluzioni, nuovi interessi. Eppure, nonostante tutto, c'è una linea che unisce — pur nelle marcate differenze — *Per un'ora d'amore*, *Solo Tu e Tu semplicità* a canzoni come *Vacanze Romane*, *Souvenir*, *Ti sento* e, arrivando a oggi, i brani di *Dove le canzoni si avverano*: un gusto per la melodia che, nato ai tempi del loro primo successo *Stasera che sera*, è arrivato fino ad oggi diventando un segno distintivo; in una parola, il loro stile.

Ma forse, la ragione della longevità del marchio Matia Bazar, sta anche in una nuova consapevolezza che li porta a dare sempre minore importanza al confronto col pur glorioso passato: «La maggior parte delle persone che vengono ai nostri concerti», spiega Laura, «è costituita da giovanissimi. E nel nostro discorso musicale abbiamo cercato di parlare anche a questa fascia di età, usando il linguaggio che usano i ragazzi di oggi. Il nostro pubblico non ha avuto il tempo per accorgersi dei cambiamenti dei Matia Bazar; basta pensare che chi oggi ha quindici anni quando uscì *Ti sento* ne aveva solo sette...»

FLAUTO CON PALLONE



di **GALLIANO PASSERINI**

Per godere di rispetto, sino a poco tempo fa, pareva che il flauto non potesse essere che d'oro. Adesso — l'avevano già scoperto Schikaneder e Mozart — si dice invece «flauto magico». E con questo titolo è iniziato infatti il 1° settembre su Raitre un programma di 17 puntate ideato e diretto da Piero Berengo Gardin. Ne è protagonista Giorgio Zagnoni, accompagnato da Alessandro Specchi, nella doppia veste di cembalista e di pianista, nonché dall'Orchestra da Camera di Bologna guidata da Aldo Sisillo: una magia, certo, ricreata nel Teatrino settecentesco di Villa Aldrovandi Mazzacorati di Bologna e nella Casa del Nettuno progettata da Mario Ceroli e Gianfranco Fini, con una spettacolare antologia nei nomi di Vivaldi, Bach, Granados, Ravel, Falla, ecc.

Incontriamo Giorgio Zagnoni, vero punto di riferimento del flautismo d'oggi, che ricorda ancora con gratitu-

dine e nostalgia le prime lezioni avute dal padre a soli cinque anni, «un padre formidabile, di nome Eros, di mestiere barbiere, per diletto sonatore di flicorno e capo della Banda di Porretta Terme».

Verranno presto il diploma al Cherubini di Firenze, il posto di primo flauto solista alla Rai di Milano, la cattedra al Conservatorio di Bologna, le tournées in ogni parte del mondo, i dischi, la tv, i successi.

Fra tanti impegni, come trova il tempo per la didattica?

«Sarò sincero. Io non credo, per esempio, nei cosiddetti corsi di perfezionamento che durano una manciata di giorni. E negli ultimi anni assistiamo ad una spaventosa inflazione di seminari e di aggiornamenti in ogni angolo del Paese. Quasi tutti inutili. Così come anche i conservatori sono ormai fabbriche di disoccupati. Il tutto in sintonia con un'esterofilia ingiustificata, dato che proprio l'Italia vanta molti talenti

musicali di primissimo ordine».

A prescindere dalle polemiche, che cosa si deve raccomandare alle migliaia di giovani attratti dal flauto?

«Devono cercare di essere se stessi, di avere una personalità. Fuori dagli schemi tradizionali. Io sono orgoglioso di aver costruito un mio modo di suonare. Io ho un mio credo del flauto. E, una volta affermati, sforziamoci di essere italiani, di non imitare per esempio i francesi. Evitiamo le apparizioni alla Wanda Osiris. Ricordiamoci che alla base del nostro far musica c'è la comunicabilità».

Serve, maestro, la musica da camera con altri strumentisti?

«Eccome! Io stesso ho lavorato in quartetto, anche se prediligo l'attività in duo e come solista».

E non ha mai voglia di salire sul podio, come altri celebri solisti: da Rostropovich a Petracchi, da Pollini ad Accardo?

«Effettivamente è questo il sogno di ogni strumentista. Quando il proprio



A sinistra, Giorgio Zagnoni che suona il suo flauto. Sopra, il musicista gioca una partita tra amici (al centro, con la maglia rossa)

suono comincia a farsi stretto si aspira a quello dell'orchestra. Ma a me non interessa».

Frequenta la musica contemporanea?

«La centellino. Non mi va di cadere nella trappola dei cosiddetti "specializzati". Io suono sì con piacere le pagine di Petrassi, di Maderna, di Sciarrino, ma il mio repertorio spazia dal Barocco al Novecento; anche se dobbiamo accusare il lungo periodo buio della letteratura flautistica: l'Ottocento».

Come vive la sua professione?

«Serenamente, senza fanatismi. A casa mia state pur sicuri che è più probabile incontrare qualche calciatore che colleghi musicisti».

Calciatori?

«Sì. E sono anche un tifoso. È triste dirlo, ma lo sono del Bologna».

Per mantenersi in forma fa anche sport?

«Certamente! Bicicletta, nuoto, biliardo (boccette), pesca della trota...».

Italo Lucci

CALCIO



Chi fa da sé fa per tre

La settimana scorsa, grazie a un turno (notturno) infrasettimanale di campionato, son tornate di moda le Notti Magiche. Un gol di Baggio per il rilancio della Juve, un gol di Schillaci per il provvisorio primato dell'Inter e Italia Novanta è tornata di prepotenza nei ricordi di tutti. En passant, c'è da chiedersi cosa sarebbe successo, in quella dolcissima e focosa estate, se avessimo addirittura vinto il Mondiale: forse i destini dell'Italia intera avrebbero subito un corso diverso, come era accaduto in altre circostanze storico-sportive. Nessuno ha mai smentito, infatti, che fu Bartali, con una vittoria al Tour de France, a impedire l'esplosione della seconda guerra civile, nel Quarantotto, dopo l'attentato a Togliatti. E invece l'Italia ha cominciato a perdere proprio in quel luglio fatale del Novanta: Pallone & Nazione rotolanti insieme.

Dalla sconfitta, tuttavia, si sono salvati quei due luminosi protagonisti: Roberto Baggio, ormai assunto a simbolo del calcio italiano con sconfinamenti in Europa (lo si dice candidato al Pallone d'Oro, premio al campionissimo continentale) e nel Mondo (l'Italia di Sacchi punta su di lui per un'affermazione ai Mondiali Usa del '94); Totò Schillaci, prototipo del «povero bravo italiano» che conquista il successo partendo dal nulla (quartiere Zen di Palermo) e arrivando al top (l'incontro con Sua Maestà — in esilio — Vittorio Emanuele IV nell'Isola di Cavallo, dal che il famoso adagio «spunta il sole, canta il gallo e Totò sale a cavallo»). Dei due ragazzi si è parlato e si continua a parlar tanto. Di Baggio, perché la sua pare proprio una irresistibile ascesa, nonostante i bisticci con i tifosi bianconeri e con la stessa Signora Juventus, dovuti ad eccessi dialettici o a furori amorosi. Di Totò perché, continuando a nutrire una letteratura di taglio popolare, ha di volta in volta realizzato appassionanti puntate di un feuilleton triennale.

Dopo le Notti Magiche che mandarono alla storia i suoi particolarissimi strabuzzanti bulbi oculari (neanche gli occhi di Circe sprizzarono tanta magia) Totò ha conosciuto prima il logorio da successo, poi lo stress da sfortuna; il calciatore è andato via via smarrendosi

insieme all'uomo; ha lasciato la Juve per l'Inter e contemporaneamente ha azzerato un matrimonio che aveva goduto di grandi attenzioni dai rotocalchi-cannibali; poi, arrivato a toccare il fondo (i fischi e

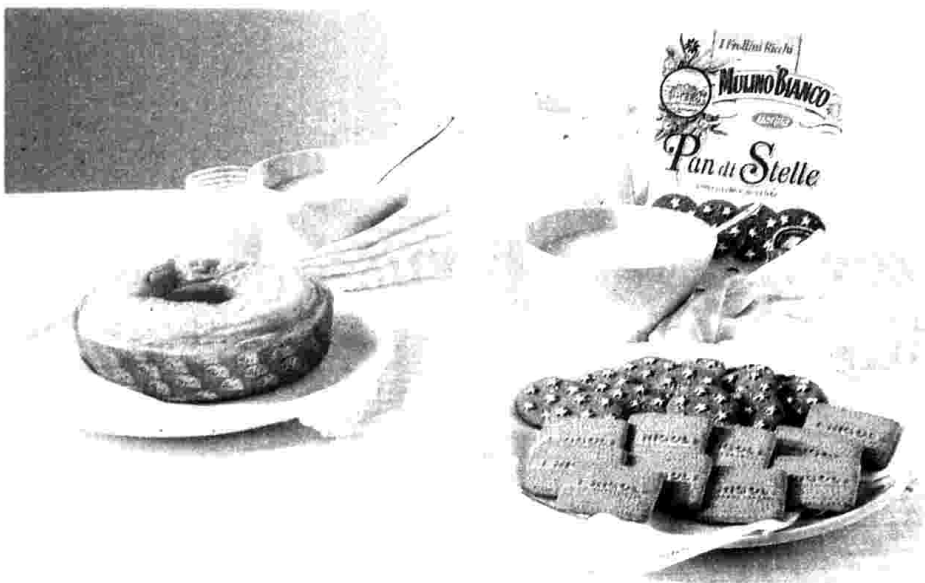
la cattiveria di certa stupida Italia che ha preso a gridargli «terrone», non al Nord ma al Sud!), ha ripreso all'improvviso a realizzare i gol che lo resero famoso e ha riscoperto la felicità. Per sé e per l'Inter che, avendo speso decine di miliardi per rinnovarsi e rinforzarsi, oggi guarda a Totò con rinata speranza di scudetto.

Questo è il calcio. Ma questa è anche la vita. Insegnamenti? Tanti. Banali ma efficaci. Non c'è il campione se non c'è l'uomo, tanto per cominciare. Il successo logora soprattutto chi ce l'ha. Gli amici si scoprono nel momento del bisogno. Avendo scoperto di non poter contare sugli amici — rari e mutevoli — Baggio e Schillaci hanno accettato di buon grado il responso della massima più diffusa: chi fa da sé fa per tre. Avanti così.



Toto Schillaci, dopo alcune stagioni negative, ha ritrovato la via del goal

MULINO BIANCO PRIMA COLAZIONE ITALIANA



UNA CRESCITA EQUILIBRATA DIPENDE DA UNA DIETA ADEGUATA L'IMPORTANZA DELLA PRIMA COLAZIONE

Negli ultimi anni i bambini italiani risultano più alti. A che cosa è dovuto questo rapido incremento staturale medio dei nostri ragazzini? Sicuramente alle migliorate condizioni nutrizionali.

Cibo per la mente

Se però il cibo è fondamentale per l'accrescimento corporeo, la natura dei cibi determina il buon funzionamento della nostra mente. Al mattino, ad esempio, quando a vostro figlio è richiesto un notevole sforzo e la sua mente è in piena attività, è necessario fornirgli il nutrimento principe di ogni attività cerebrale: gli zuccheri. Altrimenti rischierebbe quella sorta di paralisi dell'attenzione che va

sotto il nome di «svogliatezza» o «sonnolenza» e quel suo diretto corollario scolastico che si chiama «insufficienza».

Il modo migliore per fornirgli questi carburanti è la prima colazione italiana: latte, caffè e un prodotto da forno. Pan di Stelle del Mulino Bianco Barilla, ad esempio, unisce l'appetitosità della sua forma alla qualità rigorosa dei materiali: e se le stelline di semplice glassa rendono giocoso e stimolante il suo aspetto, la polvere di cacao e le noccioline ne fanno un frollino ricco di valori nutritivi. Cibo per gli occhi e per la gola, che assolve con fantasia una funzione essenziale: nutrire secondo natura.

Paolo Gurranti

TELEVISIONE



Quando l'editore sarà l'utente

Io spero che i miei pochi lettori, per usare l'eufemismo manzoniano, non pensino di avere a che fare con una nuova specie di maniaco, se torno ancora una volta sull'argomento della informazione basata sulla verità. Sono state ancora una volta le dichiarazioni pubbliche del direttore del TG3, Sandro Curzi, (ha rassegnato recentemente le dimissioni, n.d.r.) rese durante una festa, mi sembra, de *L'Unità*, a colpirmi. Intanto, per prima cosa, e doverosa, voglio fare a Curzi i miei auguri più sinceri, per i suoi problemi di salute, per usare la formula retorica della «captatio», voglio ripetere quel che tante volte ho scritto e che penso insieme a tanti milioni di italiani: e cioè che il suo giornale è stato, e resta, un grandioso successo, sia per quantità d'ascolto, sia per qualità di resa giornalistica. Ma vorrei anche che Sandro Curzi si convincesse che non è affatto vero, come sembra pensare, che tutti coloro che criticano la sua formula giornalistica, altro non vogliono che «un'informazione di regime». Vivaddio, ci piace pensare che esista un margine ampio per collocare una cordiale o sincera critica al TG 3 di Curzi fra la bieca reazione in perenne agguato (la reazione rappresentata dal «vecchio» contro il «nuovo») e la pura e semplice restaurazione della verità. Si è fatto gran parlare in queste settimane, e particolarmente dopo la mia intervista a Claudio Dematté su *La Stampa*, della verità. E se ne è fatto in genere un parlare astratto, concettoso, pirandelliano, per arrivare alla fine alla straordinaria conclusione che «la verità assoluta non esiste» e che quindi vanno molto meglio le più pratiche verità relative. E si è anche detto, che la verità raccontata secondo l'adesione alla realtà dei fatti, sarebbe troppo fredda, poco adatta al temperamento italiano. Mi è molto dispiaciuto, e ancora mi dispiace, che Curzi seguiti a prendere, e a far credere che prenda, fischi per fiaschi.

I fischi e i fiaschi da distinguere sono molto semplici. Esiste un modo di fare giornalismo che non è soltanto «all'inglese», come è stato stupidamente detto, manipolando la mia domanda al presidente della Rai, che semmai parlava di giornalismo «anglosassone»; ma che è il giornalismo che si pratica in Francia (anche da un foglio di sinistra come *Libération*), in Spagna (basta vedere l'accuratezza con cui *El País*, anch'esso di sinistra e nato sul modello di *la Repubblica*

documenta le fonti da cui trae le notizie), in Germania, nei Paesi scandinavi, in Olanda, Gran Bretagna e Stati Uniti d'America. Trincerarsi dietro falsità provinciale e da Italiotta alle vongole, secondo cui per noi va bene un'informazione tarata dalle opinioni di chi la propone al pubblico (e la propone, badate bene dal pulpito del pubblico servizio), ci sembra più che incredibile: ridicolo. Che poi una tale idea venga da un valoroso giornalista come Sandro Curzi ci sembra uno spreco intellettuale.

La realtà purtroppo è un'altra e prescinde del tutto la questione accademica e filosofica della verità una e multipla, e riguarda la specificità dei diversi telegiornali. Finché la tripartizione Dc-Psi-Pci aveva un senso si poteva anche argomentare la verità corrispondesse a certe etichette. Ma adesso, no. Adesso basta. E ci sembra anche riduttivo il fatto che Curzi si difenda dall'accusa di aver fatto un giornale obbediente al Pci-Pds, sostenendo che non è vero, perché lui ha dato spazio anche alla Lega, a Rifondazione e ai missini.

È appunto questo il fatto: Curzi difende il curioso diritto di mantenere viva una testata pagata con i soldi pubblici della collettività, la quale si aspetta in cambio un pubblico servizio, per dare un giornale «di opposizione». Grazie tante: tutti sono buoni, tutti sappiamo bene quale favolosa posizione di rendita sia quella di «fare l'opposizione», senza alcun rischio, dando semplicemente voce al «no al Governo».

La voce che dice no al Governo è eroica, e da proteggere, là dove il Governo è in mano agli usurpatori, contro il volere espresso dai cittadini con libere votazioni. Ora, a noi piace pensare che l'Italia sia e resti una grande democrazia, travagliata e in crisi di crescita, ma nella quale le libertà fondamentali non siano state confiscate da nessuno. E se mai un tale regime liberticida ci fosse stato, sarebbe stato un ben curioso regime, dal momento che avrebbe concesso, consentito e protetto, per l'appunto, il TG 3 di Curzi, frutto di una equa (o iniqua, dipende) tripartizione e non di una dura lotta delle masse. Dunque ci sembra che l'Italia del futuro, quella che si sta varando con le nuove regole, abbia bisogno di una informazione non drogata, non servile, che abbia come suo editore di riferimento l'utente, ovvero il cittadino, al quale non deve fornire, di contrabbando, nessun servizio non richiesto, come appunto una posizione «di opposizione».

Quindi, caro Curzi, può forse anche piacere a qualcuno, ma non a me e a tanti altri, chi rivendica la dura scuola dei tempi eroici di Radio Praga: noi vogliamo giornali che siano giornali, belli, completi, senza aggiunte né sottrazioni, senza verbi al condizionale, senza copertine suggestivamente allusive di ciò che attende ancora dimostrazione giornalistica, i suoi doveri, le leggi, eccetera.

I U G O S I A V I A

LA PRIMA OPERA COMPLETA PER CAPIRE IL DRAMMA JUGOSLAVO E MUOVERSI, SENZA PERDERSI, DENTRO IL GROVIGLIO DEI BALCANI.

S A G G I

▶ **JOŽE PIRJEVEC**

**IL GIORNO
DI SAN VITO**

**JUGOSLAVIA 1918 - 1992
STORIA DI UNA TRAGEDIA**

NUOVA
ERI

CAPIRE PER COMPRENDERE

Una straordinaria
realità per la promozione
sociale del Paese

EMITTENTI LOCALI / 5 TELECAPRI



Costantino Federico, fondatore di Telecapri e sindaco dell'isola

LA TV DEI FARAGLIONI

di RENATO MARENGO

La fortuna di Telecapri non sta solo nell'essere diventata negli ultimi anni una delle emittenti più ascoltate di Napoli e dintorni. L'emittente partenopea può sicuramente vantare la sede più bella del mondo: Capri.

Alla tv dell'isola della Grotta Azzurra sono collegati anche il network Retecapri, che trasmette in tutta Italia, e Telecapri News, l'unica tv locale che trasmette 24 ore su 24 informazione collegandosi per diverse ore con la Cnn.

A due passi dalla famosissima «Piazzetta», con l'antenna che guarda i Faraglioni, ci sono gli studi e le redazioni di Telecapri, fondata nel 1976 da Costantino Federico e da suo fratello Claudio.

«I nostri "contatti" mediogiornalieri sono un milione e trecentomila, secondo dati Tv-Bank e otto, novecentomila ce ne attribuisce l'Auditel», dichiara soddisfatto Costantino Federico che a Capri è proprio a casa sua, essendo anche il sindaco dell'isola.

«Abbiamo caratterizzato da sempre i nostri programmi, oltre che con una scelta curata di film e telefilm, con la produzione di spettacoli locali, molto sport e un Tg fatto di immagini e pochi commenti, senza conduttori.

A mio avviso l'importante è mostrare le notizie senza appesantirle con

presenze, commenti. Teniamo molto all'informazione, sia quella locale sia quella internazionale. La redazione del Tg di Telecapri lavora notte e giorno anche a Telecapri News in modo da garantire ai nostri telespettatori costantemente notizie sempre corredate da immagini, di interesse locale, intervallate da notizie sugli avvenimenti nel mondo».

Oltre che a Napoli e in Campania, dove si riceve Telecapri e a quale pubblico si rivolge?

«Il nostro è soprattutto un pubblico familiare, il target è decisamente medio-alto. Siamo i più ascoltati in tutta la Campania, ma teniamo a mantenere alto il livello dei nostri programmi badando a fare cultura oltre che intrattenimento. Siamo ascoltati anche in Puglia, Basilicata, Molise, alta Calabria e basso Lazio».

Quali sono i vantaggi di avere una sede in una delle isole più ambite dai turisti di tutto il mondo?

«Siamo favoriti, oltre che in immagine, nel reperimento degli ospiti per i nostri programmi; siamo presenti nelle tante manifestazioni e convegni prestigiosi che si svolgono proprio qui e poi lavorare a Capri indubbiamente stimola la creatività di chi opera nella nostra televisione».

Che rapporto c'è tra Telecapri e il network Retecapri?

«In comune c'è la sede, anche se ora sono due società distinte, gli studi,

la società pubblicitaria. Attualmente io sono l'editore e il direttore di Retecapri. Produciamo programmi in esclusiva come *Ctulu*, una rubrica di fantascienza con moltissimo materiale inedito, rubriche per appassionati del settore; realizziamo una rubrica sulla stampa settimanale, *l'Edicola*, siamo gli unici in Italia a occuparci con attenzione di queste pubblicazioni. Per i ragazzi importiamo in esclusiva cartoni molto originali e poi abbiamo rassegne cinematografiche molto seguite».

Quali sono i progetti futuri di Telecapri?

«Se lo Stato riuscirà a modificare questa anomalia costituita da un duopolio che cattura, oltre a un'enorme fetta di pubblico, la quasi totalità delle risorse pubblicitarie, creando finalmente spazio per tutti i soggetti, emittenza locale, reti nazionali con proposte di programmi differenziati, noi potremo offrire programmi locali e nazionali di livello sempre migliore. Il pubblico c'è, ce lo siamo conquistato con grandi sacrifici e con proposte originali; dobbiamo però essere messi in grado di ampliare i mezzi di produzione, di poter reclutare altri collaboratori, di poter acquistare a prezzi di concorrenza, non gonfiati dalla guerra dei due colossi, i programmi che abbiamo in mente di offrire al nostro pubblico che ci segue e ci incoraggia in queste nostre scelte qualitative e specializzate».

Solo le foglie più tenere e più saporite del Basilico.

PROFUMO DI TIGULLIO. PROFUMO DI PESTO.

Non abbiamo inventato nulla. Per fare il nostro pesto scegliamo il basilico più profumato, aggiungiamo del buon olio d'oliva, il parmigiano reggiano, il pecorino, i pinoli più dolci e un pizzico di sale. Perché l'ingrediente più importante è la tradizione ligure, la tradizione di una terra ricca di sapori intensi e di profumi magici. Profumi e sapori che Tigullio dedica a tutte le pastasciutte italiane.

I Pinoli più dolci, appena sgusciati.

Il gusto del vero Parmigiano Reggiano.



STAR

E' sempre con me.

IL PRIMO GENOVESE CHE PIACERÀ A TUTTI GLI ITALIANI.

Bucaneve®

Doricrem

CAO

250 g e

Noria

BISCOTTO



è l'attico di un single

Non

è la casa di una top model

non non

è un locale di Seattle

è lo studio di un designer

non Non?

è l'ufficio di un
brand manager

è che per caso è casa vostra



Siete in buone mani.

● ATTUALITÀ

BASSO
PREZZO
ALTO
RISCHIO

La Eden Video propone una riedizione di film in video a bassissimo prezzo: lire 12.900

Raccogliendo le ceneri del catalogo Playtime (tra i marchi "storici" dell'home video italiano, naufragato alcuni anni addietro), la giovane Eden Video cerca un posto al sole nel nostro affollato panorama proponendo, tra le altre cose, una linea di videocassette. *Baby Prezzo*, a uno dei prezzi più bassi mai apparsi sin ora nei videoclub: 12.900 lire. L'idea farebbe parlare certamente bene di sé, se non fosse stata presentata con quella caratteristica superficialità di chi o di cinema ne ha visto ben poco, o è certo che ad averne visto ben poco è il pubblico che acquista videocassette. Glissando sulle eventuali considerazioni fatte dai "grandi" della squadra Univideo, generalmente (e forse a ragione) contrari ai "saliti" delle videocassette, ci



La locandina della linea di film a basso prezzo della Eden Video

ha francamente stupito lo slogan "il meglio del cinema mondiale" che presenta questo colorato catalogo, suddiviso per genere. Se infatti individuiamo, faticosamente, qualche buon film di Marco Ferreri (*La marcia nuziale*, *L'ape regina*), Carlo Lizzani (*Kleinhoff Hotel*), George A. Romero (*Il giorno degli zombi*, *Zombi*) o Walerian Borowczyk (*Emmanuelle 5*), il restante "grande cinema mondiale" annunciato si risolve in indesiderati tv-film americani

e datati film erotici italiani. Tra le commedie era almeno tentabile, ci permettiamo di notare, una se pur debole "collezione" di titoli: 5 film con Ugo Tognazzi: *Il fischio al naso*, *Una moglie americana*, *La marcia nuziale*, *Il magnifico cornuto* e *L'ape regina*. Negli altri generi, rappresentati in massima parte da inediti cinematografici e tv-film, le cose migliori (ma è un po' un eufemismo), portano il titolo di *Omicidio perfetto* (presentato come un film di

James Ivory mentre ci risulta diretto da Zafar Hai), *Angel of Death* di Frank Drew White, *Ritratto di un killer* di Allan Buckhantz, *Amore piombo e fuoco* di Monte Hellman e *L'attenzione* di Giovanni Soldati. I titoli restanti viaggiano sull'onda di *Isa la belva delle SS*, *Porci con le ragazze*, *Spogliando Valeria*, *La fessura* e *Lolita 2000*. Cara Eden Video: non stiamo qui di certo a fare i moralisti. Ma almeno non chiamatelo "il meglio del cinema mondiale"!

● CD ROM

LA BIENNALE
ELETTRONICA

Guida CD-Rom ai film di Venezia

LA BIENNALE
ELETTRONICA

Presentata alla appena conclusa Mostra del Cinema di Venezia, questa guida multimediale alla storia della Biennale Cinema (1932-1993) rappresenta uno straordinario esempio di quel "futuro" diventato già presente. Con l'uso di un computer Macintosh o IBM con Windows, infatti, è possibile sfogliare un affascinante libro elettronico illustrato, attraverso i film presentati a Venezia in sei decenni e interrogare il programma sui titoli o registi dei quali si voglia saperne di più. Disponibile su cd-rom *La Biennale Elettronica* è in vendita allo "sconcertante" prezzo di lire 59.000, presso la MGE Communications (06) 3243289 (fax 3243088).

● LA VIDEOTECA IDEALE

FURIA

Stati Uniti - 1936 -
Pantmedia



Con questo film polemico e violento, ha scritto Georges Sadoul, Lang iniziò la sua carriera americana al livello più alto, dando uno dei capolavori dello schermo, che trasferiva nel nuovo ambiente i suoi temi perenni della colpevolezza e della giustizia. Prodotto da Joseph L. Mankiewicz per la MGM, *Furia* racconta la vicenda di un uomo ingiustamente accusato di un rapimento, e per il quale la popolazione incendia la prigione

nella quale è rinchiuso. Salvatosi, decide di farsi giustizia presso i suoi persecutori. Regia di Fritz Lang con la migliore interpretazione di Spencer Tracy (scrive ancora Sadoul). Nel cast Sylvia Sydney, Bruce Cabot e Walter Brennan. Tentando una filmografia sul cinema di Fritz Lang, troviamo disponibili in videocassetta circa un quarto delle opere realizzate dal regista austriaco: *Destino* del '21 (Mondadori), *Il dottor Mabuse* del '22 (Skema, Mondadori), *I Nibelunghi* del '24 (Mondadori), *Metropolis* del '26 (Mondadori, Ricordi, Skema, Empire), *Spie*, *L'inafferrabile* del '27 (Ondavideo, Mondadori, Eden), *M*, *il mostro di Düsseldorf* del '31 (Domovideo, Skema, M&R, Mondadori, Ricordi, Fonit, Eden). *Il testamento del dottor Mabuse* del '32 (M&R, Skema, Fonit), *Sono innocente* del '37 (Fonit), *Anche i boia muoiono* del '43 (M&R), *La donna del ritratto* del '45 (M&R), *Maschere e pugnali* del '46 (M&R), *La strada scarlatta* del '46 (Lineafilm), *Il grande caldo* del '53 (Columbia Tristar).

VIDEOTECA
★★★★

● NOVITA' DELLA SETTIMANA

IL VIAGGIO

Argentina - 1992 -
Columbia Tristar HV



Un adolescente parte dalla Terra del Fuoco alla volta del Messico, alla ricerca del padre e della propria vocazione. Vincitore del Premio della Commissione Superiore Tecnica a Venezia lo scorso anno, il regista argentino Fernando Solanas torna, con *El viaje*, a mostrare altri volti dell'America latina, dopo due pregevoli opere quali *Tangos* e *Sur*.

VIDEOTECA ★★★★★

SCENT OF A
WOMAN

Stati Uniti - 1992 - Dean Film



Un vecchio colonnello cieco in pensione, fa scuola di vita ad uno studente che lo assiste durante i weekend. Rifacimento di *Profumo di donna* diretto da Dino Risì nel '74, basato su un romanzo di Giovanni Arpino. *Scent of a Woman* ha regalato quest'anno ad Al Pacino l'Oscar come miglior attore. Diretto da Martin Brest e co-interpretato da Chris O'Donnell.

VIDEOTECA ★★½

SALSA ROSA

Spagna - 1991 -
Mondadori Video



Due donne incontratesi per caso, stabiliscono tra loro un'intima amicizia che finisce con il coinvolgere i rispettivi mariti e sconvolgerne le tranquille esistenze. Singolare commedia "rosa", rappresenta il debutto registico per Manuel Gómez Pereira. Il film esce in lingua originale, sottotitolato in italiano, nella collana *Visioni Originali*.

VIDEOTECA ★★★★★

**Dopo il sole. Dopo cena.
Averna con ghiaccio.**

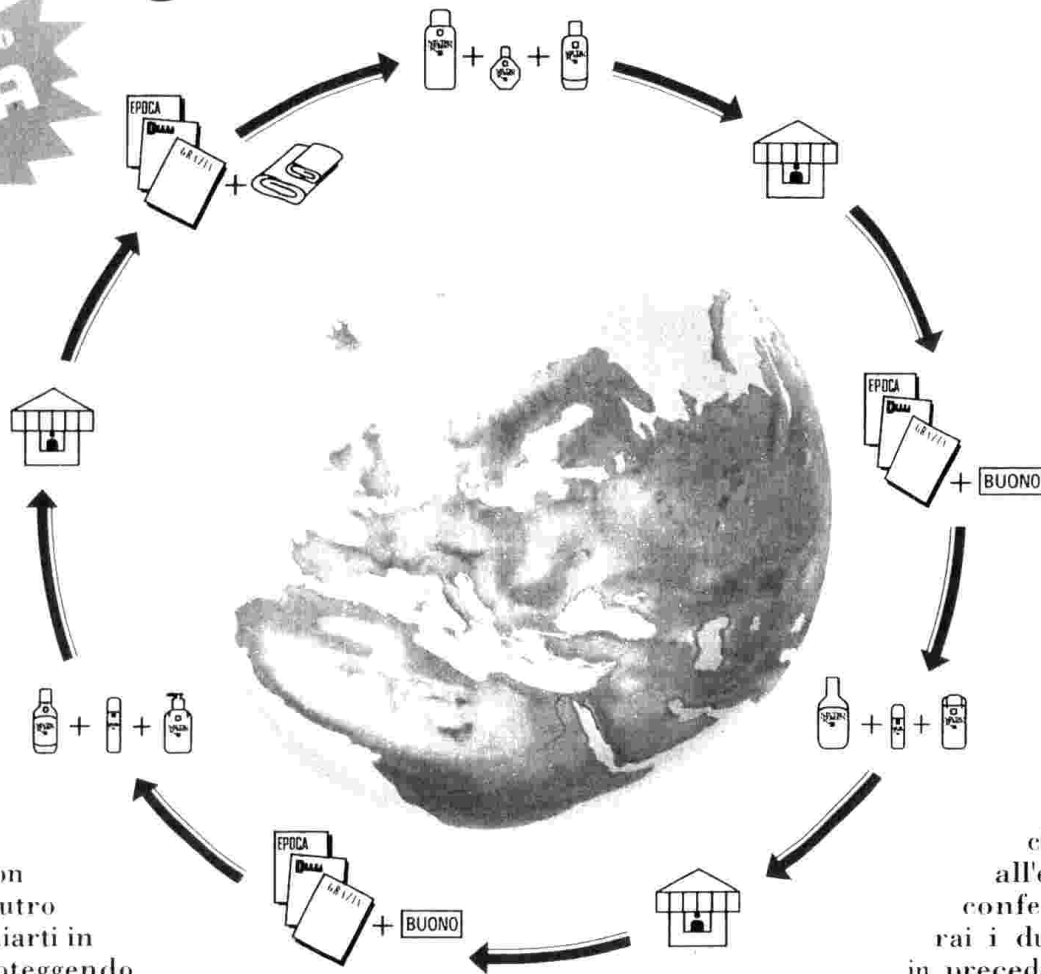
YOK'NOK & RUBICAT



AMARO AVERNA

I vuoti di Neutro Roberts valgono un mondo.

Ora anche presso
STANDA



Valgono davvero un mondo. Il nostro. Perché ora con le confezioni Neutro Roberts puoi premiarti in due modi: proteggendo l'ambiente e ricevendo un regalo. Come? Con l'operazione "L'azzurro più verde che c'è", una grande iniziativa ecologica Neutro Roberts per difendere l'ambiente riciclando la plastica. Partecipare è semplice: basta conservare le confezioni vuote dei prodotti Neutro Roberts, cercare una delle tante edicole che partecipano all'operazione e depositarle nell'apposito contenitore. Ogni tre confezioni* riceverai una rivista a scelta tra Donna Moderna, Grazia, Epoca ed un buono regalo.



EPOCA **DONNA MODERNA** **GRAZIA**

NEUTRO ROBERTS

La terza volta che ti presenterai all'edicola con le tre confezioni, consegnerai i due buoni ricevuti in precedenza e riceverai, oltre alla terza rivista, un set di asciugamani firmati Neutro Roberts. All'iniziativa partecipano anche Standa, Euromercato e i Supermercati Brianzoli; se non trovate l'edicola potete consegnare lì i vuoti Neutro Roberts. Da sempre sinonimo di protezione per la tua pelle, oggi Neutro Roberts si impegna anche nella protezione dell'ambiente riciclando, con questa operazione e con il tuo aiuto, le sue confezioni vuote.
*(Tre astucci in cartone di sapone valgono come una confezione in plastica).

Per ulteriori informazioni
CHIAMATA GRATUITA
NUMERO VERDE
1678 - 27176

AUT. MIN. RIC. La promozione termina il 31/10/93.

All'operazione collaborano Arnoldo Mondadori Editore, Replastic, Domopak, Standa, Euromercato e i Supermercati Brianzoli.

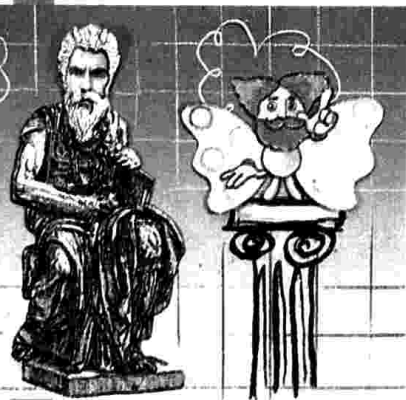
Grande Operazione Neutro Roberts "L'AZZURRO PIU' VERDE CHE C'E'".
Con il patrocinio del Ministero dell'Ambiente.

MINIZAPPPING

di Cinzia Terlizzi

UNA CARAMELLA AL GIORNO

Dedicato agli adulti, dalla parte dei bambini. Per la prima volta un programma viene pensato e visto con gli occhi dei piccoli, che hanno molto da dire e da dimostrare ai grandi i cui pensieri, emozioni, comportamenti sono spesso diversi rispetto a quelli infantili, e a volte sbagliati. Le più belle puntate di *Una caramella al giorno*, edizione 1992-93, vengono riproposte da **lunedì, ogni giorno, ore 12,15 su Raitre**. Il programma del DSE, premiato ad Umbriafiction, offre divertimento ma soprattutto notizie, informazioni e consigli sugli argomenti più svariati; dalla alimentazione, alla scuola, ai giocattoli. Il tutto visto ad "Altezza bambino" e all'insegna del "Buon senso", co-



Un fotogramma della sigla animata di Caramella

me indicano i titoli di due delle tante rubriche che compongono la trasmissione. La seconda è realizzata con l'aiuto di una scheda animata dai disegni di Manfredi e Raparelli che hanno vinto il primo premio al Treviso Cartoon Festival. Ritroveremo questa tecnica di illustrazione nella nuova edizione di *Una caramella al giorno*, che partirà dal 4 ottobre prossimo, stessa rete e stessa ora. Sempre dalla parte dei bambini, ma questa volta dedicato ad adulti particolari: i nonni.

FELIX IL GATTO

Euno dei personaggi più originali e famosi dei cartoni animati nonché dei fumetti e dei film: Miao Mao, meglio noto come Felix il Gatto, fa la sua prima comparsa nel 1917. Il suo creatore, Pat Sullivan, lo aveva destinato al cinema ma nel 1923, dato il successo, diventa anche eroe della carta stampata. In un mondo dove domina la fantasia più sfrenata, l'allegro e generoso Felix vive avventure semplici e lineari, aiutando sempre il suo prossimo, animale o umano che sia, a superare le difficoltà. Indispensabile per risolvere i problemi è la sua magica borsa, capace di trasformarsi in qualsiasi cosa ed ambita preda dei cattivi Herr Professor, il suo assistente Roccobifolco e il robot Cilindrone. Le serie più antiche dei cartoni animati vengono trasmesse da **domenica ore 7,25**: sono state colorate ed arricchite anche di una nuova musica, sebbene rimanga come tema di sottofondo il famoso motivetto che decanta le meraviglie di Felix il Gatto, "Felix the Cat, the wonderful wonderful Cat...".



CIAO CIAO E CARTONI ANIMATI

Sono sei, invece, i conduttori di Ciao Ciao e cartoni animati, in onda dal lunedì al sabato ore 13 su Italia 1 e Ciao ciao mattina, in onda ogni giorno, stessa rete, ore 6,30. Guido, Marta, Paola, Davide, Four e Ragù sono ritornati sui teleschermi e nei diversi ruoli di inviati speciali in giro per l'Europa, di narratori di romanzi classici e sempreverdi, di intrattenitori con giochi divertenti, allietano i piccoli spettatori. Fra le novità, l'angolo della posta propone un tema al mese su cui i bambini sono invitati a "ragionare". Per settembre si parla di "Ragazzi che gita!", a ottobre si propone "Ma allora era solo un sogno" e a novembre "Di che colore vorresti che fosse il mondo". Inviare le vostre letterine a Ciao Ciao Mattina, Casella Postale 186, Segrate - Milano oppure trasmettetele con il fax al numero 25147963 con prefisso 02 per chi chiama da fuori Milano. Scatenate la vostra fantasia!

BIM BUM BAM E CARTONI ANIMATI

Sette più due uguale a: Marco, Manuela, Roberto, Alessandro, Debora, Carlotta, Carlo, Ambrogio e Uan. Sono i simpatici "presentatori" di **Bim Bum Bam e cartoni animati**, in onda dal **lunedì al sabato ore 16 su Canale 5** e solo la **domenica mattina ore 6,30 su Italia 1**. Oltre ai consueti giochi, cartoni, servizi sulle regioni italiane, i mestieri e gli sport più strani, quest'anno il programma presenta nuove miniserie a episodi, parodie di personaggi famosi come Batman (è attualmente in corso BatRoberto), l'Incredibile Hulk, Perry Mason e

tanti altri. Tra le novità, l'iniziativa lanciata per sapere cosa pensano i piccoli telespettatori sulla televisione. Mandate le vostre opinioni, critiche, proposte e tutto ciò che pensate su questa scatola magica o come la vorreste scrivendo a Bim Bum Bam - Io e la TV, Casella Postale 11180 Milano, oppure inviando un Fax al numero 25147963, con prefisso 02 per chi si trova fuori Milano. Potete scrivere di tutto, davvero di tutto...



In alto i conduttori di Ciao ciao mattina; a sinistra il gruppo di Bim Bum Bam

Telenovellando

a cura di CARLO BRESSAN

Soledad



♥ Cinzia (Christian Bach), sconvolta perché ha scoperto che la domanda di divorzio di Guglielmo Morandi è falsa, giura di vendicarsi, nonostante Soledad (Libertas Lamarque) la inviti alla calma. Anche Guido, appresa la notizia, è furioso. Intanto, Cinzia si reca subito da Guglielmo per chiedere spiegazioni e riceve la conferma dei suoi sospetti: Guglielmo, inoltre, le rivela che Andrea non è suo fratello essendo figlio di Soledad e di Leonardo Pierfederici. Cinzia è amareggiata e avvilita, sentendosi respinta da Guglielmo, che le offre del denaro per farla uscire dalla sua vita. Un trattamento ignobile, quello che le ha riservato Guglielmo e lei giura che gliela farà pagare. Guglielmo viene assassinato ma Soledad si accusa dell'omicidio. (Retequattro, ore 10, da lunedì a sabato)

Celeste



♥ Mentre Clara e Margherita sono in casa di Alida, giunge Celeste (Andrea Del Boca) in cerca di quella che crede sua madre: ad aprire la porta è Margherita, che rimane senza fiato. Celeste passa sempre più tempo con Franco il quale, con molta pazienza e dolcezza, cerca di farle ritornare

la memoria. Egli le chiede spesso se si ricorda chi le ha donato l'anello che porta al dito e la ragazza risponde di averlo ricevuto, in sogno, proprio da lui. Ma non è vero. Celeste è combattuta tra l'amore che sente per Franco e la ripugnanza a tradire Amedeo, che non ama affatto. Anche Wanda le consiglia di far luce sui suoi sentimenti per capire chi ama veramente. Intanto la ragazza ha un sogno ricorrente e Amedeo crede che stia recuperando la memoria. Celeste dovrà guardarsi attorno con molta attenzione per capire da quale parte le potrà arrivare un nuovo colpo.

(Retequattro, ore 12, da lunedì a sabato)

Sentieri



♥ Fletcher (Jay Hammer) cerca di convincere Vanessa (Haeve Kinhead) a sporgere denuncia contro l'ambiguo Jack Kiley, per aver tentato di stupirla. Malgrado i disperati tentativi di Roger, Harley e Samantha, Daniel (David Garret) riesce a portare via da Springfield, Holly. L'obiettivo è quello di sposarla, anche se la donna comincia a denotare più di una incertezza. Dopo lunghi tentativi, Alan Michael riesce a conquistare la famiglia di Eleni (Melina Kanakaredes). Intanto, tutta Springfield vive momenti di angoscia per Holly. La situazione di pericolo, in cui è l'affascinante manager della WSPR è venuta a trovarsi a causa di Daniel, spinge Roger, suo ex marito, a chiedere aiuto perfino al nemico di sempre: Ed Bauer (Peter Simon). Quest'ultimo in

passato aveva vissuto un'esperienza coniugale a fianco di Holly. (Retequattro, ore 13, tutti i giorni)

Beautiful



♥ È il giorno della grande sfilata alla Spectra-Garrison, Sally dopo il successo riscosso dalla nuova collezione di Clarke, fa un annuncio sensazionale alla stampa: la Spectra diminuirà i prezzi dei suoi capi del 25%. Intanto Sally, dopo aver letto sul giornale un'intervista rilasciata da Stephanie, offensiva nei suoi confronti, infuriata si reca in casa Forrester. L'incontro fra le due donne è quanto mai violento e finisce con una grottesca caduta di Sally in piscina, sotto gli occhi della divertita Stephanie, che, con le sue risa convulse ridicolizza ancora di più la prospera rivale. Quanto a Sally, dopo il bagno forzato, torna alla Spectra infuriata, decisa a vendicarsi. Nel frattempo Brooke, dopo aver passato una notte in bianco a causa del nervosismo di suo figlio, chiama Eric, al quale dichiara di essere esausta. Eric è sconvolto per la reazione di suo figlio alla separazione da Brooke. (Raidue, ore 13,45, da lunedì a venerdì, domenica ore 21)

Primo amore

♥ Martin va a trovare Marines e dopo una lunga discussione si riaccende in loro l'antica fiamma. Clara Eugenia, sempre vigile, li sorprende mentre si baciano: va su tutte le furie e scaccia Marines. Rossana nel



frattempo sta aspettando Martin al ristorante in compagnia di Braulio; l'uomo è molto attratto dalla ragazza che, d'altra parte, si lascia corteggiare volentieri. Armando scopre che Maria Ines ha un figlio e lo confida a Martin che si è appena insediato alla direzione dell'azienda. Ignaro del fatto che le due donne si conoscono, Armando presenta Rossana a Maria Ines. Rossana sa già quanto sia pericolosa quella donna, così le fa credere di essere la moglie di Martin e la invita a stare alla larga da suo marito e dall'azienda. In seguito Martin sorprende Maria Ines piangente abbracciata ad Armando. (Retequattro, ore 14,30, da lunedì a venerdì)

Santa Barbara



♥ Laken e Ted continuano a frequentarsi sempre più assiduamente, cosa che Channing Capwell apprende in pieno, avendo constatato che la ragazza è molto cambiata dai tempi in cui era fidanzata con il figlio. Ted intanto riceve da parte di Haylay una richiesta di alimenti piuttosto elevata e questo fatto lo sorprende. Ma capisce subito che sotto c'è lo zampino di Gina. La cosa sorprende molto anche Jacke che, innamorato di Haylay, le pro-

pone di dividere la sua vita con lui, ma ha paura che questa richiesta di alimenti porti per le lunghe la causa per il divorzio. Nel frattempo, Eden riesce a fuggire, lungo la strada incontra una macchina e chiede un passaggio. Cain, quando si accorge della sua scomparsa, tenta di raggiungerla. Continua la fuga drammatica di Eden, che riesce ad arrivare a Santa Barbara, ma a causa della sua infermità, non trova il coraggio di presentarsi a Cruz.

(Raidue, ore 14,30, da lunedì a venerdì)

Valentina



♥ Valentina (Veronica Castro) parla con il sergente Marini per spingerlo a indagare su Deborah Andreoli (Blanca Guerra). Fernando, ufficialmente non ancora giunto all'albergo, in realtà si trova in una delle stanze deboli e malate, e Deborah si occupa di lui. Taylor ha intenzione di portare avanti il progetto «Isla Escondida» con un amico, quindi presenta Deborah a Valentina Morandi; le due donne non hanno mai avuto occasione di incontrarsi e Deborah, malgrado la sorpresa, riesce a controllarsi udendo il suo cognome, affermando di non aver mai conosciuto il padre della giovane. Intanto, Valentina si reca a cena con Maurice, il quale le offre la direzione dell'albergo che intende costruire sull'isola. Nel frattempo Deborah propone a Fernando di occuparsi del Casinò e l'uomo accetta di buon grado. (Retequattro, ore 19,30, da lunedì a venerdì)

TV
RADIOCORRIERE
T

Televisione



UN DUE TRE... RAI

Dal Palameeting di
Riva del Garda
tutto il meglio
delle tre reti
televisive: conduce
Lino Banfi con la
partecipazione di
**Michele
Mirabella.**
(sabato alle 20.40
su Raiuno)

FILM IN TV DAL 19 AL 25 SETTEMBRE 1993

DOMENICA 19

RETEQUATTRO 8
MARINAI DONNE E
GUAI, comm.
Italia, 1958 ★★ 90'
RAIDUE 8,40
FIORI DI LILLA, comm.
Austria, 1953 ★★ 94'
CANALE 5 9,30
DALLE NOVE ALLE
CINQUE... ORARIO
CONTINUATO, comm.
USA, 1980 ★★★ 105'

RAIDUE 10,15
IL LADRO DELLA
GIOCONDA, comm. di
Michel Deville, con
George Chakiris
Italia, 1966 ★★ 106'
RAITRE 12
L'UDIENZA, comm. di
Marco Ferreri, con En-
zo Jannacci
Italia, 1971 ★★ 107'

TELE+3 13
JUDITH, dramm.
USA, 1965 ★★ 109'
ITALIA 7 13,30
I CORSARI DELLA
STRADA, dramm.
USA, 1949 ★★ 92'
CANALE 5 13,50
NESSUNA PIETÀ PER
ULZANA, west.
USA, 1972 ★★ 98'

RAIUNO 14,15
L'UOMO DALLE DUE
OMBRE, poliz. di Ter-
rence Young, con
Charles Bronson
Francia, 1970 ★★ 88'
RAITRE 14,25
MISSIONE SEGRETA,
di Mervyn Le Roy, con
Robert Mitchum
USA, 1944 ★★ 128'

TMC 14,30
L'AMANTE DI GUER-
RA, con R. Wagner
G.B., 1962 ★★ 100'
RAIDUE 15
LA MATERRA, dramm.
USA, 1959 ★★ 119'
TMC 16,30
SVEGLIAMMI QUANDO
E FINITO, comm.
USA, 1960 ★★ 108'

ITALIA 7 17,30
CHIAMATE NORD
777, dramm. Regia di
Tay Garnett
USA, 1948 ★★ 104'
TMC 19
LE SPIE VENGO NO
DAL SEMIFREDDO,
comm.
Italia, 1966 ★★ 83'

LUNEDÌ 20

RAIUNO 9,05
OKAY PARIGI, di Ja-
mes Neilson, con Fred
MacMurray
USA, 1962 ★★ 105'
RAIDUE 10
LO SPRECONTE,
comm. di Don Weis,
con Janet Leigh
USA, 1952 ★★ 87'

TELE+3 13
MODERATO CANTA-
BILE, dramm. di Peter
Brook, con Jeanne Mo-
reau
Fr., 1960 ★★ 100'
RAIUNO 14
I SETTE SENZA GLO-
RIA, avv. di A. De Toth,
con Michael Caine
G.B., 1968 ★★ 113'

TMC 14
PASSIONE GITANA,
comm.
USA, 1958 ★★ 88'
RAIDUE 15,20
DOC, west.
USA, 1972 ★★ 92'
RAIUNO 16,05
GLI AMORI DI CLEO-
PATRA, storico
USA, 1953 ★★ 79'

ITALIA 1 20,30
MISS VIDEO, UNA IN-
VIATA AL COLLEGE,
1° tv, comm.
USA, 1990 ★★ 80'
ITALIA 7 20,30
IL SERGENTE
RYKER, dramm. di
Buzz Kulik, con Lee
Marvin
USA, 1968 ★★ 83'

ODEON 20,30
QUELLA STRANA
CASA, thrill. di Peter
Rader, con Eric Foster
USA, 1983 ★★ 85'
CANALE 5 20,35
ATTO DI FORZA, di
Paul Verhoeven, con
Arnold Schwarzeneg-
ger
USA, 1990 ★★ 109'

RAIUNO 20,40
TUTTA COLPA DEL
PARADISO, comm. di
Francesco Nuti, con
Ornella Muti
Italia, 1986 ★★ 104'
RETEQUATTRO 22,30
55 GIORNI A PECHI-
NO, con C. Heston 1°
parte
USA, 1962 ★★ -

MARTEDÌ 21

RAIUNO 9,05
IL MIO AMICO MAC,
fant. di Stewart Raffill,
con Christine Ebersole
USA, 1988 ★★ 95'
RAIDUE 9,30
SU PER LA DISCESA,
dramm. di Robert Mulli-
gan, con Sandy Dennis
USA, 1967 ★★ 116'

TELE+3 13
DAGLI APPENNINI
ALLE ANDE, avv. di F.
Quilici, con M. Paoletti
Italia, 1959 ★★ 95'
RAIUNO 14
L'UOMO CHE VALE-
VA MILIARDI, avv. di
Michel Boisrond, con
Frederick Stafford
Francia, 1968 ★★ 83'

TMC 14
CERCASI MOGLIE DI-
SPERATAMENTE,
comm. di Larry Yust,
con Jonathan Winters
USA, 1986 ★★ 86'
RAIDUE 15,20
L'INDIANA BIANCA,
west. di G. Douglas,
con Guy Madison
USA, 1953 ★★ 93'

RAIUNO 15,35
IL MIRACOLO DELLE
CAMPANE, dramm. di
Irving Rapper, con Fred
MacMurray
USA, 1948 ★★ 115'
RETEQUATTRO 20,30
CACCIA A OTTOBRE
ROSSO, di J. McTier-
nan, con Sean Connery
USA, 1990 ★★ 138'

ITALIA 1 20,30
MA CHE SIAMO TUT-
TI MATTI?, 1° tv,
comm. con M. Meyers
Botswana, 1982, ★★ 94'
ITALIA 7 20,30
L'ALTRA FACCIA DI
CHICAGO, dramm. di
T. Green, con David
Waterman
USA, 1989 ★★ 92'

ODEON 20,30
LA CITTÀ MALEDÉT-
TA, dramm. di R. Go-
vornor, con Franc Luz
USA, 1987 ★★ 81'
RAIDUE 20,40
DELTA FORCE 3: MIS-
SIONE NEL DESERTO,
1° tv, di S. Firstenberg,
con Nick Cassavetes
USA, 1990 ★★ 95'

RAIUNO 9,05
DESTINAZIONE PA-
RIGI, comm.
USA, 1956 ★★ 96'
RAIDUE 9,30
SCONTRO DI TITANI
USA, 1981 ★★ 114'
TELE+3 13
IL CANTO DELLA VITA
Italia, 1945 ★★ 80'

RAIUNO 14
FRONTIERA A NORD
OVEST, avv. di Jack
Lee Thompson, con
Lauren Bacall
G.B., 1959 ★★ 93'
TMC 14
VIAGGIO SENTIMEN-
TALE, dramm. di J.
Goldstone, con J. Smith
USA, 1984 ★★ 91'

RAIDUE 15,20
UN TRENO PER DU-
RANGO, west. di Wil-
liam Hawkins, con
Anthony Steffen
Italia, 1968 ★★ 96'
RAIUNO 15,45
VOLTO DI DONNA,
dramm. di G. Cukor,
con Joan Crawford
USA, 1941 ★★ 102'

RAITRE 20,30
TOTO, FABRIZI E I
GIOVANI D'OGGI
Italia, 1960 ★★ 94'
ITALIA 1 20,30
PROGNOSI RISER-
VATA, 1° tv, comm.
USA, 1987 ★★ 94'
CINQUESTELLE 20,30
ENERGIA PULITA, avv.
USA, 1986 ★★ 96'

ITALIA 7 20,30
CIELO DI FUOCO,
guerr. di Henry King,
con Gregory Peck
USA, 1949 ★★ 127'
ODEON 20,30
LA STORIA DEL GE-
NERALE CUSTER,
west. di Raoul Walsh,
con Errol Flynn
USA, 1941 ★★ 131'

CANALE 5 20,35
LA LUNGA STRADA
PER LA FELICITÀ, 1°
tv, dramm. di Glenn Jo-
rdan, con Glenn Close
USA, 1991 ★★ 94'
RAIDUE 20,40
NON VOGLIO PIÙ BA-
CI, 1° tv, comm. di Ro-
bert Marcarelli, con Ja-
son Alexander
USA, 1991 ★★ 108'

GIOVEDÌ 23

RAIUNO 9,05
AREA B-2 ATTACCO!
di Byron Haskin, con
Howard Keel
USA, 1961 ★★ 99'
RAIDUE 9,30
LA NOTTE DEL-
L'IGUANA, dramm. di
John Huston, con Ri-
chard Burton
USA, 1964 ★★ 113'

TELE+3 13
LA GRANDE NEBBIA,
dramm. di Ida Lupino,
con Edmond O'Brien
USA, 1953 ★★ 80'
RAIUNO 14
QUESTO PAZZO PAZZO
PAZZO PAZZO PAZZO
MONDO, comm., con
Spencer Tracy
USA, 1963 ★★ 149'

TMC 14
UNA NOTTE MOVI-
MENTATA, comm. di
Joseph Anthony, con
Shirley MacLaine
USA, 1962 ★★ 90'
RAIDUE 15,20
DOMINIQUE, biogr. di
Henry Koster, con De-
bbie Reynolds
USA, 1965 ★★ 93'

RAITRE 20,30
IO SONO VALDEZ, di
Edwin Sherin, con Burt
Lancaster
USA, 1970 ★★ 87'
RETEQUATTRO 20,30
AGENTE 007 - THUN-
DERBALL, di Terence
Young, con Sean Con-
nery
G.B., 1965 ★★ 124'

ITALIA 7 20,30
IL DOMINATORE
DELLA PRATERIA,
west. di David Lowell
Rich, con Don Murray
USA, 1966 ★★ 89'
RAIDUE 20,40
QUICK, 1° tv, pol. di
Rick King, con Jeff
Fahey
USA, 1993 ★★ 93'

RETEQUATTRO 23
I CANNONI DI NAVA-
RONE, di Jack Lee
Thompson, con Gre-
gory Peck, 1° parte
USA, 1961 ★★ -

VENERDÌ 24

RAIUNO 9,05
IL MISTERO DELLA
GROTTA PERDUTA,
di Giuseppe Tornatore,
con Jameson Parker
USA, 1989 ★★ 104'
RAIDUE 9,30
ARSENICO E VECCHI
MERLETTI, comm. di
F. Capra, con C. Grant
USA, 1942 ★★ 113'

TELE+3 13
L'ARTE DI ARRAN-
GIARSI, comm. di Luigi
Zampa, con Alberto
Sordi
Italia, 1954 ★★ 100'
RAIUNO 14
L'ISOLA MISTERIO-
SA E IL CAPITANO
NEMO, avv.
Fr./It./Sp. 1972 ★★ 98'

TMC 14
LA PENSIONE, comm.
di Stuart Margolin, con
Sam Watson
USA, 1987 ★★ 97'
RAIDUE 15,20
...IO GRANDE CAC-
CIATORE, west. di
Anthony Harvey, con
Martin Sheen
USA, 1979 ★★ 100'

RAIUNO 15,45
LA RAGAZZA MADE
IN PARIS, comm. di B.
Sagal, con Ann Margret
USA, 1966 ★★ 99'
RAITRE 20,30
IN COMPAGNIA
DELL'ASSASSINO, 1°
tv, di Larry Elikann, con
Annette O'Toole
USA, ★★ 92'

ITALIA 1 20,30
NAVY SEALS - PAGA-
TI PER MORIRE,
dramm. con Charlie
Shenn
USA, 1990 ★★ 108'
TMC 20,30
TESTE DI QUOIO,
comm. di Giorgio Capi-
tani, con Philippe Leroy
Italia, 1981 ★★ 88'

ITALIA 7 20,30
DONO D'AMORE,
dramm. di Jean Negule-
sco, con Lauren Bacall
USA, 1958 ★★ 101'
CANALE 5 20,35
IO STO CON GLI IP-
POPOTAMI, avv. di Ita-
lo Zingarelli, con Teren-
ce Hill
Italia, 1979 ★★ 110'

RAITRE 6,50
AMORE MIO, di Raf-
faello Matarazzo, con
Eleonora Brown
Italia, 1964 ★★ 96'
RAIUNO 7,20
IL CAVALIERE INESI-
STENTE, di Pino Zac,
con Hana Ruzickova
Italia, 1971 ★★ 94'

CANALE 5 9
IRMA LA DOLCE,
comm. di Billy Wilder,
con Jack Lemmon
USA, 1963 ★★ 142'
RAITRE 9,20
CANTATE CON NOI, di
Roberto Montero, con
Gerardo Sperandini
Italia, 1955 ★★ 80'

RAIDUE 10,35
PISO PISELLO, comm.
di Peter Del Monte, con
Luca Porro
Italia, 1981 ★★ 93'
RAITRE 12,15
AKIKO, comm. di Luigi
Filippo D'Amico
Italia, 1961 ★★ 92'

TELE+3 13
L'AFFARE DELLA SE-
ZIONE SPECIALE,
dramm. di C. Costa Ga-
vras, con Louis Scigner
Francia, 1975 ★★ 115'
RAIDUE 17,55
DUE SUPERCOLT A
BROOKLYN, pol. di G.
Parks, con R. Leibman
USA, 1974 ★★ 91'

RAITRE 20,30
CACCIA AL LADRO,
di Alfred Hitchcock, con
Cary Grant
USA, 1955 ★★ 101'
ITALIA 1 20,30
RISCHIO DI MORTE, 1°
tv, azione, di Paul Ziller
USA, 1992 ★★ 84'

TMC 20,30
EH! AMICO... C'E SA-
BATA, HAI CHIUSO,
west. di G. Parolini, con
Lee Van Cleef
Italia, 1969 ★★ 101'
ITALIA 7 20,30
I FRATELLI CORSI,
avv. di Thomas Chong,
con Cheech Marin
USA, 1984 ★★ 87'

ODEON 19,30 LA LEGGENDA DI ISHTVAN, fantast. USA, 1988 ★★ 85'	ITALIA 7 20,30 L'AVVENTURA DEL GRANDE NORD, avv. di T. Gamett, con M. Mazurki USA, 1979 ★★ 84'	RAITRE 22,50 LA CAGNA Italia, 1972 ★★★ 85'	RAITRE 0,45 LA MOGLIE DI CRAIG USA, 1936 ★★ 72'	RAITRE 2 36 ORE ALL'INFERNO, guerra Italia, 1968 ★★ 95'	RAIDUE 3,10 CRIMINALI SULL'ASFALTO G.B., 1956 ★★★ 81'
RAITRE 20,30 INTERCEPTOR - AGGUATO NEL CIELO, 1° tv di M. Cohen USA, 1992 ★★ 90'	CINQUESTELLE 20,30 PELLE DI SBIRRO, poliz. di e con B. Reynolds, USA, 1981 ★★ 100'	ITALIA 7 23,05 LA MALEDIZIONE DI FRANKENSTEIN, horr. di T. Fisher G.B., 1968 ★★ 89'	RAIDUE 1,35 IL MISTERO DEL LAGO NERO USA, 1976 ★★ 90'	RAIUONO 2,30 UN COLPO DI PISTOLA Italia, 1941 ★★ 88'	RAITRE 3,35 L'IMPERATORE DI ROMA, dramm. Italia, 1987 ★★ 85'
TMC 22,30 IL SEGRETO DI UNA DONNA, 1° tv, dramm. di Joe D'Amato, con Margaux Hemingway USA, 1990 ★★ 88'	CANALE 5 20,35 BIG, comm. USA, 1988 ★★★ 100'	RAIUONO 0,40 QUESTO DIFFICILE AMORE, comm. G.B., 1966 ★★ 111'	ITALIA 1 1,40 FOG, horror USA, 1979 ★★ 87'	RETEQUATTRO 2,55 CACCIA AL MASCHIO, comm. Francia, 1964 ★★ -	RAIDUE 4,45 I CONDOTTIERI Italia, 1937 ★★ 85'
RAITRE 22,45 BERSAGLI, di Peter Bogdanovich, con Boris Karloff USA, 1968 ★★★ 89'	ITALIA 7 23,05 LO STRANGOLATORE DI BOSTON, poliz. di Richard O. Fleischer, con Tony Curtis USA, 1968 ★★★ 102'	RAIDUE 1,45 MOONLIGHTING, dramm. di J. Skolimowski, con Jeremy Irons G.B., 1985 ★★ 94'	RAITRE 2,35 LE VIE DEL DESTINO, di Herbert Wilcox, con Anna Neagle G.B., 1947 ★★ 82'	RAIDUE 3,20 GIORNO DI PAGA, dramm. di Daryl Duke USA, 1973 ★★ 99'	RAITRE 4,25 VOGLIO SPOSARE MIA MOGLIE, di Robert Vernay, con André Lunquet Francia, 1943 ★★ 73'
RAITRE 22,45 ANIME GEMELLE, di Arthur Hillier, con Steve Martin USA, 1984 ★★ 87'	RAIUONO 1,15 TEMPO DI MORIRE, di Matt Cimber, con Rex Harrison USA, 1983 ★★ 91'	RETEQUATTRO 1,50 LE AMICHE, di Michelangelo Antonioni, con Eleonora Rossi Drago Italia, 1955 ★★ 100'	RAIUONO 2,50 SPIE DI NAPOLEONE, di Bernard Knowles, con Jean Kent G.B., 1950 ★★ 81'	RAIDUE 5 CHE TEMPI, di Giorgio Bianchi, con Gilberto Govi Italia, 1948 ★★ 88'	
RETEQUATTRO 23 55 GIORNI A PECHINO, avv. con C. Heston 2° parte USA, 1962 ★★ -	TMC 23,30 I BOSTONIANI, psic. di James Ivory, con Vanessa Redgrave USA, 1984 ★★ 117'	RAIDUE 1,10 LA MORTE VA A BRACCETTO CON LE VERGINI, hor. di Peter Sasdy, con Ingrid Pitt G.B., 1991 ★★ 90'	RAITRE 1,20 L'AVVENTURA DI MISTER BLISS, di Alfred Zeisler, con Cary Grant G.B., 1935 ★★ 68'	RAIUONO 2,50 MALOMBRA, dramm. di Mario Soldati, con Isa Miranda Italia, 1942 ★★ 130'	RAIDUE 4,35 CENTO ANNI D'AMORE, di Lionello De Felice, con Vittorio De Sica Italia, 1954 ★★ 117'
RAITRE 22,45 PROFEZIA DI UN DELITTO, di Claude Chabrol, con Franco Nero Francia, 1975 ★★ 90'	ITALIA 7 23,30 LA STRADA DELLA RAPINA, avv. di H. Cornfield, con Gene Raymond USA, 1957 ★★ 89'	RAIUONO 1,15 LA CORSA PIÙ PAZZA DEL MONDO N. 2, di J. Drake, con P. Boyle USA, 1989 ★★ 91'	RETEQUATTRO 2,10 LA RAGAZZA IN VETRINA, di Luciano Emmer, con Lino Ventura Italia, 1960 ★★ 86'	RAIDUE 2,55 CIRANO DE BERGERAC, comm. di Fernand Rivers, con Claude Dauphin Francia, 1946 ★★ 98'	
ITALIA 1 22,30 THE HITCHER - LA LUNGA STRADA DELLA PAURA, di R. Harmon, con Rutger Hauer USA, 1986 ★★ 97'	RAITRE 22,45 ECHI DA UN REGNO OSCURO, di W. Herzog Germania, 1990 ★★ 86'	TMC 0,15 LA BANCHIERA, dramm. con R. Schneider Francia, 1982 ★★ 118'	RAIUONO 1,25 LE MANS, SCORCIAIOIA PER L'INFERNO, di Osvaldo Civirani, con Long Jeffries Italia, 1970 ★★ 96'	RAIDUE 2,55 CAVALLO D'ORGOGGIO, di Claude Chabrol, con Jacques Dufrilho Francia, 1980 ★★ 113'	RAITRE 3,10 LA TRAGEDIA DEL CAPITANO SCOTT, di C. Friend, con J. Mills G.B., 1948 ★★ 89'
TMC 23 CAMERA CON VISTA, comm. di James Ivory, con G. Bonham Carter G.B., 1985 ★★ 112'	ITALIA 7 23,50 BOOMERANG, L'ARMA CHE UCCIDE, dramm. di Elia Kazan, con Dana Andrews USA, 1947 ★★ 83'	RAIDUE 1,15 S.O.S. SCOTLAND YARD, poliz. G.B., 1951 ★★ 87'	RETEQUATTRO 2,25 NOI DURI, di Camillo Mastrocinque, con Totò Italia, 1960 ★★ 95'	RAIUONO 3,10 LA NOTTE SENZA LEGGE, di André De Toth, con Robert Ryan USA, 1960 ★★ 89'	RAIDUE 5,30 LA CONGIUNTURA, con Vittorio Gassman Italia, 1964 ★★ 110'
ITALIA 7 23,15 IL CUORE COME UNA RUOTA, biogr. di Jonathan Kaplan, con Bonnie Bedelia USA, 1983 ★★ 103'	RAIUONO 1 LEVY ET GOLIATH, di Gérard Oury, con Richard Anconina Francia, 1987 ★★ 94'	RAITRE 1,20 ASSASSINIO A SANGUE FREDDO, di Ralf Gregan, con Rutger Hauer Germania 1989 ★★ 76'	RAITRE 3,05 L'AMANTE DI UNA NOTTE, dramm. di R. Clement Francia, 1950 ★★ 95'	RAIDUE 5,20 LA CIECA DI SORRENTO, di Nunzio Malasomma, con Anna Magnani Italia, 1934 ★★ 67'	
RAIUONO 20,40 DOVE COMINCIA LA NOTTE, 1° tv giallo Italia, 1991 ★★ 96'	TMC 1,05 L'ULTIMO UOMO, dramm. di Wolf Rilla, con Kieron Moore G.B., 1955 ★★ 89'	RAIDUE 1,45 DOSSIER CONFIDENZIALE, spion. di David Drury, con G. Byrne G.B., 1985 ★★ 91'	RAIUONO 2,40 CHE OGNI COSA SIA AL SUO POSTO, di J. Reid, con John Gielgud N.Z., 1985 ★★ 85'	RAITRE 3,20 VOCE DEL SILENZIO, di G. W. Pabst, con Aldo Fabrizi Italia, 1953 ★★ 100'	
RETEQUATTRO 22,30 I CANNONI DI NAVARONE, 2° parte USA, 1961 ★★ -	ITALIA 1 22,40 LE FOTO DI GIOIA, con Serena Grandi Italia, 1988 ★★ 90'	ITALIA 7 23,30 CHI È L'ALTRO? horr. USA, 1972 ★★ 96'	RAIUONO 1 HARLEQUIN, di Simon Wincer, con Robert Powell Australia, 1950 ★★ 90'	RAIDUE 2,45 LA CORSA DELLA LEPRE ATTRAVERSO I CAMPI, di René Clément, con R. Ryan Francia, 1972 ★★ 135'	RAIDUE 5 COSÌ COME ERAVAMO, di Edouard Molinaro, con Kristy McNichol USA, 1984 ★★ 92'
RAIDUE 20,40 IL PATRIGNO II, 1° tv, di Jeff Burr, con Therry O'Quinn USA, 1989 ★★ 84'	RAITRE 22,45 NOTORIUS, con Ingrid Bergman USA, 1946 ★★ 118'	RETEQUATTRO 0,55 CASINO DE PARIS Francia, 1957 ★★ 95'	RETEQUATTRO 1,15 MAMMA ROMA Italia, 1962 ★★ 114'	RAIDUE 3,20 DELITTO AL RISTORANTE CINESE, di Bruno Corbucci, con Tomas Milian Italia, 1981 ★★ 101'	RETEQUATTRO 4,30 NELLA CITTA' L'INFERNO, di Renato Castellani, con Giulietta Masina Italia, 1958 ★★ 106'
RAIDUE 22,15 ACCADDE IN PARADISO, fant. di Alan Rudolph, con Timothy Hutton USA, 1987 ★★ 98'	TMC 22,50 IL VOLTO DEI POTENTI, giallo con J. Fonda USA, 1981 ★★ 110'	RAIUONO 0,35 PEGGY SUE SI È SPOSATA, di Francis Ford Coppola, con Kathleen Turner USA, 1986 ★★ 99'	RAIUONO 2,20 IL DITTATORE, di e con C. Chaplin USA, 1940 ★★ 105'	RAIUONO 3,25 MARINAI, DONNE E HAWAII, di R. Asher, con Norman Wisdom G.B., 1964 ★★ 87'	RAIDUE 5,15 MICHAEL SHAYNE E LE FALSE MONETE, giallo con Lloyd Nolan USA, 1942 ★★ 58'



TOTO - TV RADIOCORRIERE



14

Alle pagine 90-91 il regolamento del gioco presentato da **Maria Giovanna Elmi e Fabrizio Maffei** (foto). Un numero di telefono (0769-73966) è a vostra disposizione dalle 12,15. Ricchi premi.

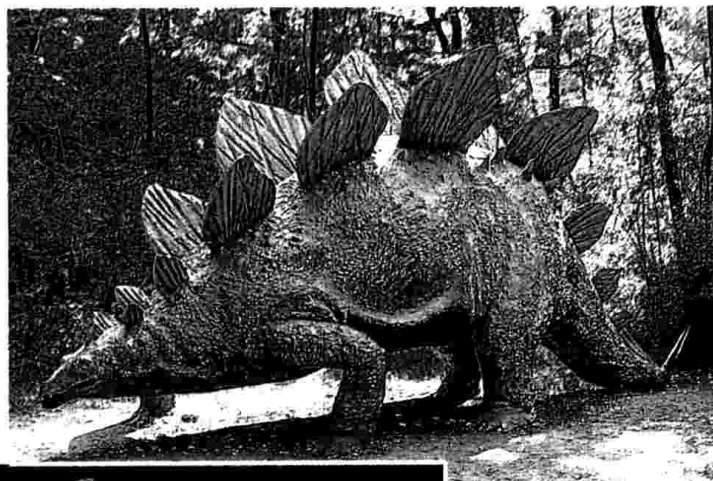


PAVAROTTI INTERNATIONAL '93



16

Al via la competizione internazionale di salto ad ostacoli patrocinata da **Luciano Pavarotti** (foto). Alle gare tradizionali di equitazione, presenti leaders di otto nazioni, si affiancano altre prove spettacolari. La prova di chiusura, il Gran Premio di San Marino, premierà il trionfatore con 80 mila dollari; lo scorso anno vide l'affermazione di un outsider, l'amazzone olandese Zoer.



Lo stegosauo, come il diplodoco, era un erbivoro dal capo piccolissimo ed un'enorme corazzatura a punta costituita da una doppia cresta dorsale

IL PIANETA DEI DINOSAURI



20,40

La telecronaca del viaggio di **Piero Angela** (nella foto con il figlio) nella preistoria offre oggi lo spunto per parlare di prede e predatori: è probabile che 200 milioni di anni fa erbivori e carnivori vivessero nello stesso territorio.



SOLE: sorge alle 6,54, tramonta alle 19,31
LUNA: sorge alle 10,06, tramonta alle 21,05



RAIUNO 06/36844890

- 6** **Caccia al tesoro.** Gioco televisivo a premi dagli studi di Parigi. Con Lea Pericoli
- 7,40** **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Giovanna Montanari. **Viaggio alla scoperta dell'America del Nord.** Di Peter Crawford. *Nelle paludi della Florida*
- 8,30** Dall'Antoniano di Bologna **La Banda dello Zecchino. Speciale autunno.** Conducono Lisa Russo ed Ettore Bassi. Un programma a cura di Carmela Lisabettoni. Regia di Tonino Niddu
- 10,30** **Grandi mostre.** Di Anna Maria Cerrato, Gabriella Lazzoni. *Depero, la casa del mago.* Testo di Gabriella Belli. Regia di Riccardo Vitale
- 10,55** **Santa Messa** dal Duomo di Milano. Regia di Attilio Monge
- 11,55** **Parola e vita: le notizie.** A cura di Carlo De Biase e Daniela Piccioni. Regia di Laura Misiti
- 12,15-13,30** **Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli
- 13** **Linea verde documenti: i giorni del cambiamento.** Di Federico Fazzuoli
- 13,30** **TELEGIORNALE**
- 14** **Toto-TV Radiocorriere** Gioco con Maria Giovanna Elmi e Fabrizio Maffei
- 14,15** Europa/USA - Dive a confronto. A cura di Elio Girlanda. **L'uomo dalle due ombre** (1970). Film poliziesco. Regia di Terence Young. Con Charles Bronson, Liv Ullmann, James Mason
- 16** RAIUNO e TGS presentano **Pavarotti International '93 - CSIO San Marino - Concorso Ippico Internazionale.** In diretta dal Club «Europa '92» di Modena. Organizzazione generale Simmetrie and Partners. Organizzazione sportiva BCM, Londra. *Dopo l'ostacolo...* Commenti ed interviste di Gianni Minà. Telecronaca di Claudio Icardi. Regia di Roberto Gambuti. 1ª parte
- 16,50** **TGS Cambio di campo**
- 17** **Pavarotti International '93 - CSIO San Marino - Concorso Ippico Internazionale** 2ª parte
- 17,50** **TGS Solo per i finali**
- 18** **TG1**
- 18,10** **TGS 90° minuto**
- 19** **Pavarotti International '93 - CSIO San Marino - Concorso Ippico Internazionale** 3ª parte
- 19,50** **Che tempo fa**
- 20** **TELEGIORNALE**
- 20,30** **TG 1 Sport**
- 20,40** RAIUNO in coproduzione con AGIP s.p.a. presenta **Il pianeta dei dinosauri.** Un programma di Piero e Alberto Angela. Conduce in studio Piero Angela. Consulenza scientifica Dale Russell. Direttore di produzione Gianfranco Morbidi. Produttori esecutivi Ascania Baldasseroni, Laura Falavolti. Regia di Gabriele Cipollitti. 2ª puntata. *La predazione* 277
- 22,25** **La domenica sportiva.** A cura di Tito Stagno
- 23,25** **TG 1**
- 23,30** **DS Tempi supplementari**
- 0,10** **TG 1 - NOTTE**
— **Che tempo fa**
- 0,40** **Questo difficile amore** (1966). Film commedia. Regia di John e Roy Boulting. Con Hayley Mills, John Mills
- 2,30** **Un colpo di pistola** (1941). Film drammatico. Regia di Renato Castellani. Con Fosco Giachetti, Assia Noris
- 4** **Eureka.** Telefilm. *Ricatto*
- 4,50** **L'uomo che parla ai cavalli.** Telefilm
- 5,20** **Divertimenti**

RAIDUE 06/36864890

- 6** L'albero di Adamo. Film. 2° tempo
- 6,25** Videocomic
- 7** Tome e Jerry. Cartoni animati
- 7,25** Felix. Cartoni animati
- 7,50** Per i più piccini. L'albero azzurro
- 8,15** Heidi. Cartoni animati
- 8,40** Amori e drammi a tempo di valzer. A cura di Nedo Ivaldi. **Fiori di lillà** (1953). Film commedia. Regia di Hans Deppe. Con Romy Schneider, Magda Schneider, Willy Fritsch
- 10,15** Il ladro della Gioconda (1966). Film commedia. Regia di Michel Deville. Con George Chakiris, Marina Vlady, Margaret Lee, Gianrico Tedeschi. 1° tempo
- 11** TG 2 - FLASH
- 11,05** Il ladro della Gioconda. Film. 2° tempo
- 12,10** L'arca del dottor Bayer. Telefilm. *Timmy e il riccio*
- 13** TG 2 - ORE TREDICI
- 13,30** TG 2 - Trentatre. A cura di Luciano Onder - **Meteo 2**
- 14** Dal Teatro Coliseo di Buenos Aires. Ornella Vanoni presenta *Buenos Aires Cantanapoli... e non solo*. Regia di Piero Saraceni
- 15** La mia terra (1959). Film drammatico. Regia di Henry King. Con Rock Hudson, Jean Simmons, Dorothy McGuire, Claude Rains
- 17,10** In diretta dalla Scala di Milano. Terra degli uomini, invocazioni a Dio. Apertura del settimo incontro internazionale per la pace. Un programma di Paolo Liguori e Mario Marazziti. A cura di Adriana Pittino. Regia di Leandro Lucchetti
- 19,35** **Meteo 2**
- 19,45** TG 2 - TELEGIORNALE
- 20** TG 2 - Domenica sprint. A cura di Nino De Luca e Maurizio Vallone
- 21** Beautiful. 754ª puntata. Serie tv. Con Ronn Moss, Susan Flannery, John McCook. 778
- 22,30** Sangue blu. Una serie di telefilm polizieschi. Il Ragno. Con Albert Fortell, Denise Vireux, Frank Brana, Jack Taylor. Soggetto e sceneggiatura di Brian Clemens. Regia di Sidney Hayers. Coprod.: RAIDUE - Telemünchen - ZDF - HTV - TVE
- 23,25** TG 2 - NOTTE
- 23,40** **Meteo 2**
- 23,45** Protestantesimo. A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche
- 0,15** Calcio Serie A
- 1** Magione. **Automobilismo: Alfa Box**
- 1,35** Cinema di notte. Il mistero del Lago Nero (1976). Film. Regia di Joy Houck. Con Jack Elam, Dub Taylor, Dennis Fimple, John David Carson, Bill Thurman
- 3,10** Criminali sull'asfalto (1956). Film drammatico. Regia di Ralph Thomas. Con Anthony Steel, Odile Versois
- 4,30** Ho bisogno di te. Di Giovanni Anversa e Pierguido Cavallina. Regia di Franco Silvestri. Un programma in collaborazione con la Caritas Italiana e la Croce Rossa Italiana. A favore delle popolazioni della ex Jugoslavia
- 4,45** I condottieri (1937). Film storico. Regia di Luis Trenker. Con Luis Trenker, Loris Gizzi. 1° tempo



FELIX

7,25

Trenta minuti con il gatto Felix, famoso personaggio dei cartoons, nato nel 1919 dalla penna di Otto Messmer e Paul Sullivan. La vecchia serie di cartoons è stata restaurata, colorata e abbinata a dei nuovi motivetti. Naturalmente la felpata arietta «Felix the Cat...» è sopravvissuta all'operazione. La magica borsa trasformista fa ancora sbavare Herr Professor e il suo assistente.



BUENOS AIRES CANTANAPOLI... E NON SOLO

Prima parte del grande concerto dedicato alla musica napoletana nel mondo. Un ideale pentagramma, attraverso l'oceano, unisce Napoli, New York e Buenos Aires con le loro storie di antiche emigrazioni. **Ornella Vanoni** (foto), oltre a cantare alcune canzoni napoletane ed argentine, presenta lo spettacolo dal Coliseo di Buenos Aires.

14

TERRA DEGLI UOMINI

Apertura dell'incontro internazionale per la pace «Terra degli uomini, invocazioni a Dio», che si svolge a Milano da oggi fino al 22 settembre. Due ore di trasmissione in diretta dal Teatro alla Scala (presente sul posto Mario Marazziti) e dallo studio Rai di Milano, in compagnia di Paolo Liguori (direttore de *Il Giorno*), per commentare l'eccezionale evento con alcuni ospiti. Manifestazione in grande stile accompagnata dal Coro del Teatro alla Scala e con presenze illustri. Un saluto di benvenuto del presidente della Repubblica, Oscar Luigi Scalfaro.

17,10

BEAUTIFUL

Blake (Peter Brown, foto) telefona a Pierre per farsi dare un tavolo al riparo dalla vista di Ridge e di Taylor i quali, appena arrivati al ristorante, litigano tra loro, finché Taylor, spazientita, si alza e se ne va, mentre Ridge le corre dietro. Assistono, alla scena Blake e Faith: il primo, soddisfatto di vederli litigare; la seconda, colpita dalla bellezza di quella coppia e dispiaciuta di vederli ai ferri corti.



SANGUE BLU

Un agile trapezista russo «il Ragno» di professione vero ladro di gioielli, conclude la sua brillante carriera nel tentativo di espugnare un prestigioso e corazzato palazzo di Madrid. Una sfida con se stesso che gli costa la vita. Henry (Albert Fortell), amico di vecchia data del trapezista, Jean Sabin alias Igor Sabinsky, va a far visita alla figlia Juliette. Indagherà sulla morte dell'amico.

22,30



LE SINFONIE DI MENDELSSOHN

Le sinfonie di Mendelssohn, nell'interpretazione dell'Orchestra di Roma della RAI diretta da Paolo Olmi, sono proposte per cinque settimane. Ad indagare sul ruolo importante che le opere del musicista hanno avuto per la musica dell'Ottocento è il musicologo Piero Buscaroli.

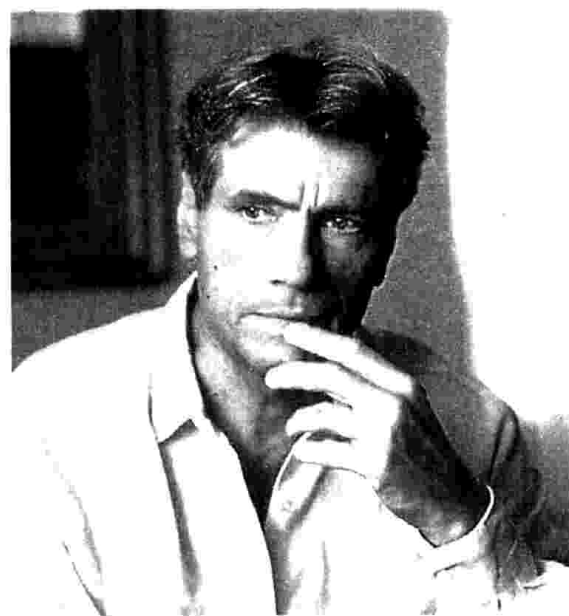
L'UDIENZA



12

Un'udienza inseguita per anni con un potente della

Chiesa è l'ossessione che non dà tregua ad uno strambo individuo. Cosa avrà da confidare a tu per tu al Santo Padre? Il viaggio verso la meta è costellato di incontri con figure demenziali, omuncoli della strada e pezzi grossi della Curia. Con Enzo Jannacci e Claudia Cardinale.



INTERCEPTOR AGGUATO NEL CIELO



20,30

Christopher Winfield, pilota collaudatore dell'aviazione USA, è alle prese con un commando di mercenari che vuole impadronirsi di due prototipi di caccia invisibili guidati attraverso un casco «virtuale». Dopo cruenta lotta a bordo del cargo che trasporta gli aerei, Winfield e il capo dei mercenari daranno vita a un epico duello aereo. Con Jurgens Prochnow.

LA CAGNA



22,50

Un moderno Robinson Crusoe, dalla personalità molto più contorta, Giorgio (Marcello Mastroianni) si è rifugiato con il suo cane Melampo in un isolotto del Mediterraneo. Un giorno approda sull'isola Lisa (Catherine Deneuve) con l'intenzione di insediarsi al posto di Melampo.

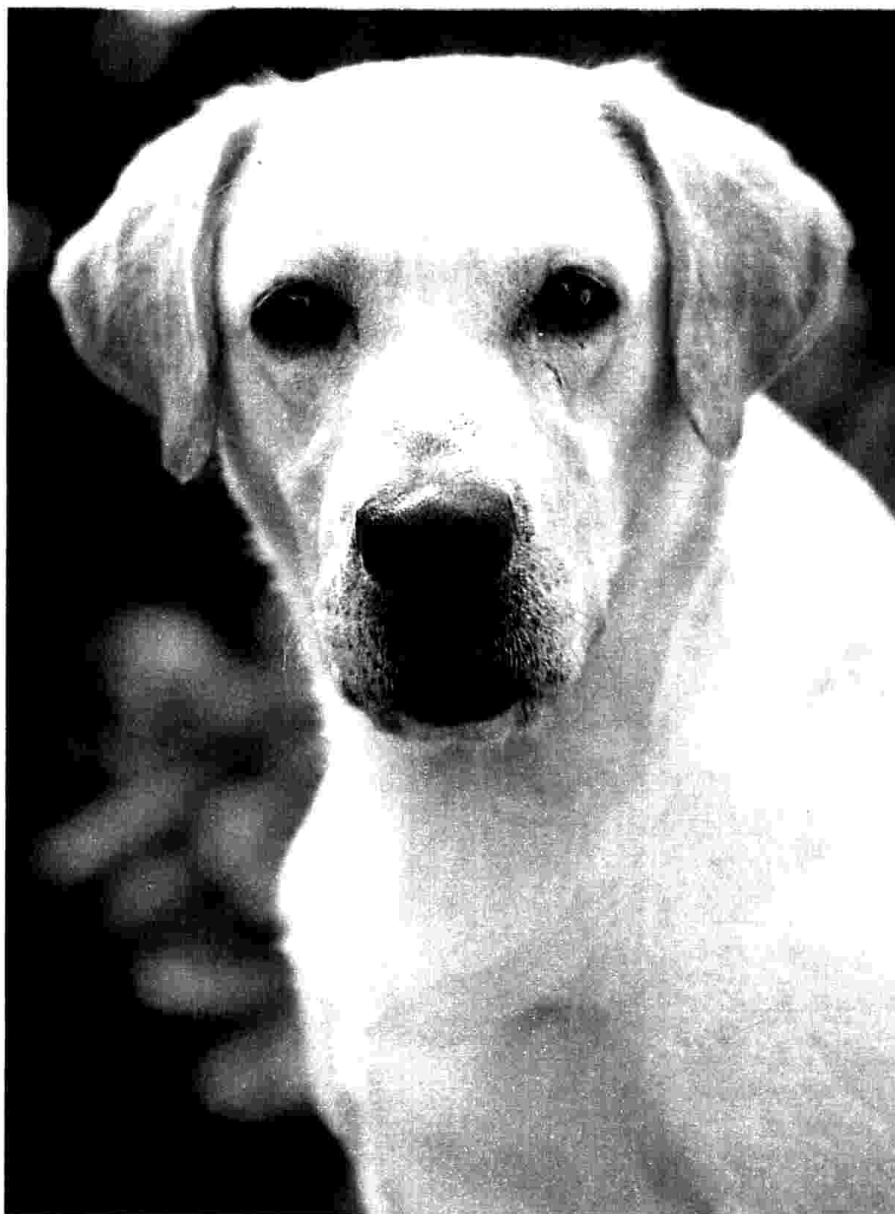


- 6,30 TG 3 - Edicola
- 6,45 Fuori orario. Cose (mai) viste
- 8,40 TG 3 - Edicola
- 8,55 Milano. Canottaggio: Campionato italiano
- 10,30 Venezia. Cerimonia di apertura dei XXV Giochi della gioventù
- 11,15 Felix Mendelssohn-Bartholdy: Le sinfonie. Direttore Paolo Olmi. Orchestra Sinfonica di Roma della RAI. Presentazione di Piero Buscaroli. Dall'Auditorio del Foro Italico in Roma. Sinfonia n. 1 in do minore op. 11. A cura di Lucia de Laurentiis. Regia di Tullia Ferrero STEREO
- 12 Supercinema presenta: Marco Ferreri. 13 film introdotti dall'Autore con Vieri Razzini. L'udienza (1971). Film commedia. Regia di Marco Ferreri. Con Enzo Jannacci, Claudia Cardinale, Ugo Tognazzi, Michel Piccoli, Vittorio Gassman, Alain Cuny
- 14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI
- 14,10 TG 3 - POMERIGGIO
- 14,25 Supercinema presenta: Mitchum. Missione segreta (1944). Film di guerra. Regia di Mervyn Le Roy. Con Van Johnson, Spencer Tracy, Robert Walker *
- 16,35 Schegge
- 16,50 Bologna. Ippica: Trofeo Continentale *
- 17 Irvy. Atletica leggera: Triangolare Francia-Italia-Finlandia
- 18,30 Schegge
- 18,50 Meteo 3
- 19 TG 3
- 19,20 Domenica gol
- 19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI
- 19,45 TGR Sport *
- 20,05 BlobCartoon *
- 20,30 Interceptor - Agguato nel cielo (1992). Film. 1ª visione tv. Regia di Michael Cohen. Con Andrew Divoff, Elizabeth Morehead, Jurgens Prochnow
- 22,05 Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA — Meteo 3
- 22,50 Supercinema presenta: Marco Ferreri. 13 film introdotti dall'Autore con Vieri Razzini. La cagna (1972). Film commedia. Regia di Marco Ferreri. Con Marcello Mastroianni, Catherine Deneuve, Michel Piccoli
- 0,30 TG 3 - Edicola *
- 0,45 Movie. Film in lingua originale con sottotitoli in italiano. Proposti da Vieri Razzini. Consulenza di Cesare Petrillo. Collaborazione di Nadia Paladini. La moglie di Craig (1936). Film. Regia di Dorothy Arzner. Con Rosalind Russell, John Boles
- 2 36 ore all'inferno (1968). Film di guerra. Regia di Roberto Montero. Con Richard Harrison, Pamela Tudor
- 3,35 L'imperatore di Roma (1987). Film drammatico. Regia di Nico D'Alessandria. Con Gerardo Sperandini, Giuseppe Amodio, Fulvio Meloni
- 5 Videobox. A cura di Beatrice Serani
- 5,50 Schegge

* Appuntamento al cinema

“Se son fibre, integreranno”

(J.Labrador)



Friskies Alifloc.

*Il primo
integratore
coi fiocchi
ad alta
digeribilità.*

Con Labrador concordano Schnautzer, Setter e filosofi a quattro zampe di tutte le razze,

e di tutte le taglie: le fibre vegetali contenute nei cereali e nelle verdure sono elementi indispensabili per una corretta nutrizione.

Per questo Friskies ha creato Alifloc, il nuovo integratore alimentare ad alta digeribilità. Fiocchi leggerissimi e appetitosi da aggiungere alla carne, disponibili in due saporite varietà: Cereali e Cereali con Verdure.

Versate Alifloc nella sua ciotola, mescolando con un po' di latte o, a piacere, acqua o brodo.

Con Friskies la vita è ben nutrita. Aggiungendo Alifloc la dieta è più completa.



**FRISKIES CANE.
UNA VITA BEN NUTRITA.**



02/25/25

- 6,30** Prima pagina. News
- 8,30** **Charlie's Angels.** Telefilm. *Angeli in taxi.* Con David Doyle
- 9,30** Dalle 9 alle 5... orario continuato (1980). Film commedia. Regia di Colin Higgins. Con Jane Fonda, Lily Tomlin, Dolly Parton, Dobney Coleman
- 12** Le nuove avventure di Skippy. Telefilm. *Skippy e il cowboy*
- 12,30** Superclassifica show. Conduce Maurizio Seymandi. 1ª parte
- 13** TG 5. News
- 13,20** Superclassifica show. 2ª parte
- 13,50** Nessuna pietà per Ulzana (1972). Film western. Regia di Robert Aldrich. Con Burt Lancaster, Bruce Davison, Jorge Luke, Richard Jaeckel, Joaquin Martinez
- 15,55** Missione d'amore. Film tv. Regia di Dino Risi. Con Carol Alt, Ethan Wayne, Florinda Bolkan. 2ª parte. Replica
- 17,30** Caccia al ladro. Show. Conduce Paolo Bonolis e Jo Squillo
- 19,30** I Robinson. Telefilm. *Effetto terra terra.* Con Bill Cosby
- 20** TG 5. News
- 20,35** Filmissimi. Big (1988). Film commedia. Regia di Penny Marshall. Con Tom Hanks, Elizabeth Perkins, Robert Loggia, Mercedes Ruehl
- 22,30** Ciak. Settimanale di cinema e spettacolo. A cura di Anna Praderio, Giorgio Meddail, Pierluigi Ronchetti
- 23** Speciale «Anima mundi». Introduzione di Piero Angela
- 23,30** Spazio 5 presenta 5 delitti imperfetti
- 0,30** TG 5. News
- 0,45** Missione impossibile. Telefilm. *Guerra batteriologica*
- 1,30** I Robinson. Telefilm
- 2-3-4-5-6** TG 5 - Edicola
- 2,30** Zanzibar. Telefilm. *L'anello mancante*
- 3,30** Ciak. Replica
- 4,30** I cinque del quinto piano. Telefilm
- 5,30** Arca di Noè - Itinerari. Replica

BIG



20,35

La voglia di diventare adulto del dodicenne Josh, si avvera in una notte. Grazie all'aiuto di un genio del luna park, il piccolo Josh si risveglia un bel mattino nei «panni» di un uomo di 35 anni. Commedia diretta da Penny Marshall e interpretata da **Tom Hanks**.



20,30

BELLEZZE AL BAGNO

Ormai in dirittura d'arrivo il programma all'Aquabell di Bellaria presentato da **Giorgio Mastrola** e scandito dalle danze di **Heather Parisi** (foto). In pista Piazza Armerina (Enna) per l'Italia, Sabadell per la Spagna, Loulé per il Portogallo e Brissago per la Svizzera. Tra gli ospiti, Marco

HIGHLANDER



20,30

Nel primo episodio, il protetto di Duncan MacLeod (**Adrian Paul**, foto) finisce in un giro di droga. Lo spacciatore si nasconde nella stiva di una vecchia nave. Un finale tra flashback mostruosi. Nel secondo, MacLeod è sulle tracce di uno spaventoso maniaco omicida.



02/25/20

- 8** **Marinai, donne e guai** (1958). Film commedia. Regia di Giorgio Simonelli. Con Maurizio Arena, Abbe Lane
- 9,30** TG 4. News
- 9,45** Film
- 11** **Dido menica.** Show. Replica
- 11,55** TG 4. News
- 13** **Sentieri.** Teleromanzo. 777
- 13,30** TG 4. News
- 14,30** **Primo amore.** Sceneggiato
- 15,30** **Anima persa.** Telenovela
- 16** **Perdonami.** Con Davide Mengacci
- 16,30** **Il meglio di Milagros.** Sceneggiato
- 17,30** TG 4. News
- 18** **Lui lei l'altro.** Show con Marco Balestri
- 19** TG 4. News
- 19,30** **C'eravamo tanto amati.** Show con Luca Barbareschi
- 20,30** Dall'Aquabell di Bellaria. Bellezze al bagno. Show condotto da Heather Parisi e Giorgio Mastrola. Regia di Gino Landi. Finalissima
- 23** **Sapore di mare.** Show. Replica
- 23,30** TG 4 Flash
- 1** Anteprima dei giornali di domani
- 1,15** **Marinai, donne e guai.** Film. Replica
- 2,55** **Caccia al maschio** (1964). Film commedia. Regia di Edouard Molinaro. Con Jean-Paul Belmondo, Catherine Deneuve
- 4,25** **Dragnet - Murphy Brown - Lou Grant.** Telefilm
- 6,30** **Bim Bum Bam e cartoni.** Per i ragazzi
- 9,30** **Hazzard.** Telefilm. *Picnic a sorpresa*
- 10,30** **Starsky & Hutch.** Telefilm
- 11,30** **Grand Prix.** Conduce Andrea De Adamich. A cura di Oscar Orefici
- 12,30** **Studio aperto.** News
- 12,45** **Guida al Campionato.** Conduce Sandro Piccinini
- 14** **Festivalbar '93.** Con Federica Panicucci, Amadeus e Fiorello. Replica
- 16,30** **Poliziotto a quattro zampe.** Telefilm
- 17** **Chiara e gli altri - T. J. Hooker.** Telefilm
- 19** **Pagati per combattere.** Telefilm
- 20** **Benny Hill show**
- 20,30** **Highlander.** Telefilm. *La strega del mare - Il cacciatore di scalpi.* Con Adrian Paul, Stan Kirsch, Alexandra Vandernoot, Christopher Lambert
- 22,30** **Pressing.** Con Raimondo Vianello e Antonella Elia
- 23,45** **Mai dire gol - Pillole.** Con La Gialappa's Band
- 24** **Studio sport / 0,28 Meteo**
- 0,30** **Il grande golf**
- 1,40** **Fog** (1979). Film horror. Regia di John Carpenter. Con Adrienne Barbeau, Jamie Lee Curtis
- 3,30** **Hazzard - Chiara e gli altri - T. J. Hooker.** Telefilm

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/5524271

7 Euronews/8,30 L'impareggiabile Lady Gomma. Cartoni / 9 Batman. Telefilm

9,30 Ghoover. Cartoni / 10 Qualità Italia

11 I misteri di Nancy Drew. Telefilm

12 Angelus. Benedizione del Santo Padre

12,15 La formica atomica. Cartoni animati

12,30 Sport show estate

13 Kangaru (1952). Film d'avventura. regia di Lewis Milestone. Con Maureen O'Hara, Peter Lawford, Richard Boone

14,30 L'amante di guerra (1962). Film di guerra. Regia di Philip Leacock. Con Robert Wagner, Steve McQueen

16,30 Svegliami quando è finito (1960). Film commedia. Regia di Mervyn LeRoy. Con Ernie Kovacs, Jack Warden

18,45 TMC News

19 Le spie vengono dal semifreddo (1966). Film commedia. Regia M. Bava. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia

20,40 Galagoal. Conduce Giorgio Comaschi con Marina Sbardella e la partecipazione di José Altafini e Giacomo Bulgarelli

22,30 TMC News

23 Nazareth (Pennsylvania). Automobili-smo: Formula Indy

1 Galagoal. Replica

2,50 CNN. In diretta



02/5524271

8 Corn Flakes

10 The Mix

12,55 Vm-Giornale Flash

14 Diretta sport

16 The Mix

19 Vasco Rossi special

20,30 Summervideo

22 Black Sabbath in concerto

24 Hard & Heavy

1,30 After Hour. Replica

2 Notte rock

RETE

02/2428178

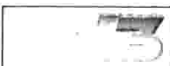
17 Semeraro show. Con Walter Carbone

20 Rosa selvaggia. Teleromanzo

20,30 Un uomo da odiare. Teleromanzo. Con Edith Gonzales, Arturo Peniche

21,15 Rosa selvaggia. Teleromanzo. Con Veronica Castro, Guillermo Capetillo

22,30 Neon. Luci e suoni. Magazine di tv, home video, cinema, musica e divertimento



02/701898

9 L'incoronazione di Poppea. Di Claudio Monteverdi. Dir. Nikolaus Harnoncourt

12 e 19 Monografie

13-17,06 e 21 Judith (1965). Film drammatico. Regia di D. Mann. Con Sophia Loren

17 Tele +3 News / 23 Musica classica



GALAGOAL



20,40

Sfida incrociata tra Roma e Milano. Lazio-Inter e Milan-Roma, l'argomento principale della rubrica condotta da **Giorgio Comaschi** e **Marina Sbardella** (insieme nella foto). Commentano Bulgarelli, Altafini e l'ex allenatore romanista, Boskov.

BLACK SABBATH IN CONCERTO



22

Da oltre vent'anni la formazione di Tony Iommi muore e rinasce sempre dalle sue stesse ceneri. L'ultima incarnazione, scandita dal famoso vecchio album

Dehumanizer ha visto il ritorno di **Ronnie James Dio** (nella foto). Un'occasione per vederli in concerto. Aspettando anche la rentrée di **Ozzy Osbourne**.



MOTORI NON STOP



12,30

Speciale sul Salone di Francoforte. Dopo la presentazione di Torino anche il pubblico internazionale potrà ammirare l'ultima nata di casa Fiat, la **Punto**, una macchina concorrenziale su cui tutti confidano per il rilancio dell'industria italiana.



06/3242421

9 Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri

12 Sport mare. A cura di Claudio Ricci

12,30 Motori non stop. Con Patricia Pilchard e Paolo Bonaveri. Replica

13 Orchidee e sangue. Sceneggiato. Regia di Jerry Thorpe. Con Kris Kristoferson, Jane Alexander, Susan Blakely

14 Telegiornale regionale

19,30 Telegiornale regionale

20,30 Pelle di sbirro (1981). Film poliziesco. Regia di Burt Reynolds. Con Burt Reynolds, Vittorio Gassman, Earl Holliman, Rachel Ward, Charles Durning

22,30 Telegiornale regionale



02/5524271

13,30 I corsari della strada (1949). Film drammatico. Regia di Jules Dassin. Con Richard Conte, Valentina Cortese, Lee J. Cobb, Jack Dakie

15,20 Attenti ai ragazzi. Telefilm. *Fascino selvaggio della natura*. Con James Belushi

15,50 Programmazione locale

17,30 Chiamate Nord 777 (1948). Film drammatico. Regia di Henry Hathaway. Con Richard Conte, James Stewart

19,30 Padre Brown. Telefilm. *L'oracolo del cane*

20,30 L'avventura del Grande Nord (1979). Film d'avventura. Regia di Tay Garnett. Con Mike Mazurki, Vic Christy, Jimmy Kane

22,05 Men. Telefilm. *Padri e figli*

23,05 La maledizione di Frankenstein (1968). Film horror. Regia di Terence Fisher. Con Peter Cushing, Susan Deberg, Robert Morris

ODEON

02/935151

13 Tuttofuoristrada. Replica

13,30 Speciale Motomondiale. Replica

14 Domenica Odeon. Magazine di sport, cultura e attualità da tutta Italia

18 Trend. Magazine di moda, spettacolo e tutto quello che fa tendenza. Replica

18,30 Automan. Telefilm. Con Desi Arnaz jr., Chuck Wagner

19,30 La leggenda di Istvan (1988). Film fantastico. Regia di Alex Sessa. Con Brent Huff, Kai Baker

21,30 Odeon Sport. Sport e attualità da tutta Italia

I SETTE SENZA GLORIA

FILM 14 Un gruppo di criminali viene usato dallo stato maggiore inglese

per svolgere missioni impossibili. Obiettivo: distruggere un deposito di carburante tedesco sul fronte africano. In realtà il commando è destinato ad essere sacrificato. Con **Michael Caine** e **Nigel Green** (insieme nella foto).



PRIX ITALIA 1993

FILM 17,30

Da oggi fino a venerdì una «striscia» quotidiana dedicata alla rassegna internazionale della radio e della televisione d'autore. Dal Foro Italico la presentazione delle opere in concorso e gli incontri con i protagonisti. Conducono **Maria Giovanna Elmi** e **Alda D'Eusanio**.



TUTTA COLPA DEL PARADISO

FILM 20,40 Un'altra fiaba contemporanea per **Francesco Nuti** (nella foto con **Ornella Muti**). Dopo cinque anni di galera, **Romeo** ritrova solo i cocci della sua vita: la moglie **Gertrude** è tornata in Germania e il piccolo **Lorenzo** è stato preso in adozione da una coppia che vive in una baita in Val d'Aosta, tra stelle alpine e stambecchi. **Romeo** lo raggiunge...

QUELL'ITALIA DEL '43

FILM 22,45 Cade il fascismo. Gli italiani festeggiano. Sognano la fine della guerra, «la pace e il pane». Purtroppo **Badoglio** delude il Paese. Il suo primo proclama è «Assumo il governo militare con pieni poteri». Documenti e testimonianze nel terzo film-inchiesta di **Massimo Sani**.



SOLE sorge alle 6,55; tramonta alle 19,11
LUNA sorge alle 12,10; tramonta alle 21,53

RAIUNO 06/36864890

- 6** Ieri e oggi (1967). 1ª puntata
- 6,50-9** Unomattina estate. Conducono **Amedeo Goria** e **Annalisa Manduca**
- 7-8** TG 1 - MATTINA
- 9** TG 1 - MATTINA
- 9,05** Okay Parigi (1962). Film commedia. Regia **James Neilson**. Con **Fred MacMurray**, **Jane Wyman**
- 10,50** Calimero. Cartoni animati
- 11** Da Milano TG 1
- 11,05** Aeroporto internazionale. Telefilm. Regno solitario
- 11,40** Buona fortuna. Un programma abbinato alle Lotterie nazionali
- 12,25** Che tempo fa
- 12,30** TG 1 - FLASH
- 12,35** Mancuso F.B.I. Telefilm. Crisi di coscienza. Con **Robert Loggia**
- 13,30** TELEGIORNALE
- 13,55** TG 1 - Tre minuti di...
- 14** La grande avventura. Il giro del mondo in 100 film. A cura di **Francesco Di Pace**. I sette senza gloria (1968). Film di guerra. Regia di **André De Toth**. Con **Michael Caine**, **Nigel Davenport**, **Nigel Green**
- 16,05** Europa/USA - Dive a confronto. A cura di **Elio Giralda**. Gli amori di Cleopatra (1953). Film storico. Regia di **William Castle**. Con **Rhonda Fleming**, **William Lundigan**, **Raymond Burr**
- 17,30** Dal Prix Italia 1993 Cronache quotidiane. A cura di **Piergiorgio De Fiorentini**. Con **Alda D'Eusanio** e **Maria Giovanna Elmi**. Regia di **Ferdinando Lauretani**
- 18** TG 1
- Appuntamento al cinema
- 18,15** Cose dell'altro mondo. Telefilm. Quattro uomini e una culla. Con **Maureen Flannigan**
- 18,40** Nancy, Sonny & Co. Telefilm. Una moglie gelosa. Con **Marian Mercer**, **Ann Jillian**
- 19,10** Fra nonni e nipoti. Telefilm. Il ballo di Patty. Con **Ed Begley Jr.**, **Jane Atkinson**
- 19,40** Almanacco del giorno dopo
- 19,50** Che tempo fa
- 20** TELEGIORNALE
- 20,30** TG 1 Sport
- 20,40** Tutta colpa del Paradiso (1985). Film commedia. Regia di **Francesco Nuti**. Con **Ornella Muti**, **Francesco Nuti**, **Roberto Alpi**, **Novello Novelli**, **Silvia Annichiarico**
- 22,40** TG 1
- 22,45** Quell'Italia del '43. Viaggio tra gli italiani del 25 luglio e dell'8 settembre. Un programma di **Massimo Sani**. Consulenza storica di **Claudio Pavone**, **Giorgio Rochat**. 3ª puntata. Gli italiani senza il Duce
- 24** TG 1 - NOTTE
- Che tempo fa
- 0,30** Oggi al Parlamento
- 0,40** Mezzanotte e dintorni. Di **Gigi Marzullo**
- 1,15** Tempo di morire - Il giustiziere del passato (1983). Film di spionaggio. Regia di **Matt Cimber**. Con **Rex Harrison**, **Rod Taylor**
- 2,45** TG 1. Replica
- 2,50** Spie di Napoleone (1950). Film d'avventura. Regia di **Bernard Knowles**. Con **Jean Kent**, **Guy Rolfe**, **Paul Dupuis**
- 4,10** TG 1. Replica
- 4,15** Eureka. Telefilm
- 5,10** Divertimenti

- 6** I condottieri. Film. 2° tempo
- 6,15** Videocomic
- 7** Tom e Jerry. Cartoni animati
- 7,25** Felix. Cartoni animati
- 7,50** Per i più piccini. L'albero azzurro
- 8,15** Heidi. Cartoni animati
- 8,40** Furia. Telefilm. Un compenso di 1000 dollari
- 9,05** Il meglio di Verdisimo. Condotto da Luca Sardella e Janira Majello
- 9,30** Sorgente di vita. Rubrica di vita e cultura ebraica
- 10** Lo sprecone (1952). Film commedia. Regia di Don Weis. Con Janet Leigh, Peter Lawford, Lewis Stone, Marilyn Erskine
- 11,30** TG 2 - TELEGIORNALE
- 11,35** Lassie. Telefilm
- 12,05** L'arca del dottor Bayer. Telefilm. Una nuova casa per Anton
- 13** TG 2 - ORE TREDICI
- 13,30** TG 2 - Economia
- 13,40** Meteo 2
- 13,45-15,20** Supersoap
- 13,45** Beautiful. 755ª puntata. Serie tv 778
- 14,15** In viaggio con Sereno variabile. Un programma di Osvaldo Bevilacqua
- 14,30** Santa Barbara. 608ª puntata. Serie tv
- 15,20** Avventure, sorrisi ed emozioni. Doc (1972). Film western. Regia di Frank Perry. Con Stacy Keach, Faye Dunaway, Harris Yulin, Mike Witney, Denver John Collins
- 17,10** Ristorante Italia. Conduce Marina Perzy
- 17,30** Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE
- 17,35** Hill Street giorno e notte. Telefilm. Tutto fumo e niente arrosto. Con Daniel J. Travanti
- 18,20** TGS Sportsera
- 18,30** Un caso per due. Telefilm. Pecore nere
- 19,35** Meteo 2
- 19,45** TG 2 - TELEGIORNALE
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,20** Ventieventi. Con M. Mirabella e T. Garrani
- 20,40** Doppia indagine per l'ispettore Tibbs - Vicolo cieco. 1ª visione tv. Poliziesco. Regia di Wiurich Kolbe e Paul Chavez. Con Carroll O'Connor, Howard Rollins 778
- 22,15** Palcoscenico '93. RAIDUE presenta Milva: dalla libertà... alla seduzione. Soggetto e sceneggiatura di Cristina Nuzzi. Arrangiamenti musicali e direttore d'orchestra Natale Massara. Regia di Cristina Nuzzi. Una produzione Sacha Film Company s.r.l. realizzata da Sergio Giussani. 1ª parte
- 23,15** TG 2 - NOTTE
- 23,30** Palcoscenico '93. Milva: dalla libertà... alla seduzione. 2ª parte
- 24** Meteo 2
- 0,05** Appuntamento al cinema
- 0,10** RAIDUE presenta Nero come la notte. Film di suspense e d'azione. Tragedia per uno sbirro. Regia di Dominique Othenin Girard. Con Wadek Stanczak, Jean-Philippe Ecofey. Coprod.: RAIDUE - TF 1 - Hamster Production - SSR - RTL
- 1,30** Automobilismo: Rally d'Australia
- 1,45** Cinema di notte. Moonlighting (1985). Film drammatico. Regia di Jerzy Skolimowski. Con Jeremy Irons, Eugene Lipinski, Jiri Stanislav, Eugenieux Hackiewicz
- 3** TG 2 - NOTTE. Replica
- 3,20** Giorno di paga (1973). Film drammatico. Regia di Daryl Duke. Con Rip Torn, Ahna Capri, Michael C. Gayne
- 5** Che tempi (1948). Film comico. Regia di Giorgio Bianchi. Con Gilberto Govi, Lea Padovani, Paolo Stoppa. 1ª tempo

DOC



15,20

Una guerra fra bande a Tombstone, in cui si trova coinvolto il pistolero Doc (Stacy Keach). È in gioco il controllo del territorio, a suon di pistolettate. Si arriva allo scontro decisivo e Doc è costretto a far fuori il giovane Kid. Fra gli interpreti Faye Dunaway (foto).



DOPPIA INDAGINE PER L'ISPETTORE TIBBS



20,40

Scomparso da tempo dalla vita di Harriet De Long e del figlio, Vic Glendon fa il suo ingresso a Sparta, pieno di odio e di rancore. Il capitano Gillespie (Carroll O'Connor, foto), da sempre innamorato di Harriet, si fa angelo protettore della donna. Un giorno, una sanguinosa rapina scuote la cittadina. Un uomo rimane ucciso e Vic Glendon viene catturato insieme ad un complice... Forse lo aspetta la sedia elettrica.



SPECIALE MILVA



22,15

Riflettori puntati su Milva (nella foto), cantante-attrice di successo, ma anche donna dalla bellezza seducente. Uno special che si svolge quasi completamente tra le quinte ed in camerino, sul palcoscenico in teatro, presente il pubblico. Milva canta alcuni suoi brani storici, ma propone anche degli inediti e si cimenta nella recita di alcuni testi poetici e teatrali. Temi conduttori dello spettacolo sono la libertà, l'amore, la seduzione.

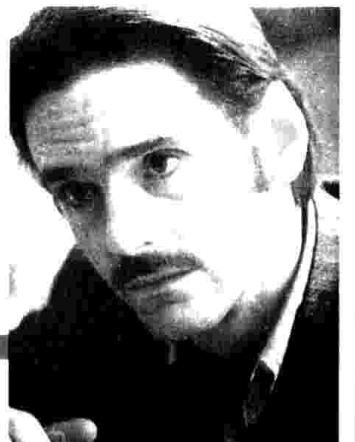
MOONLIGHTING



1,45

Dalla Polonia alla mitica Londra, a svolgere un

lavoro nero: la ristrutturazione di un appartamento. È la storia di una piccola squadra di operai polacchi, impiegata in un'importante impresa, mentre nel loro Paese è scoppiato il colpo di Stato. Con Jeremy Irons (foto).





 Dal Foro italico in Roma prosegue la serie di collegamenti previsti dal Dipartimento Scuola Educazione in occasione del Prix Italia. Ad **Italo Gagliano** (foto) il compito di illustrare gli aspetti culturali e spettacolari dell'importante manifestazione che è un'occasione di confronto tra le televisioni di ogni parte del mondo.

A black and white photograph of a man with a receding hairline, wearing a dark suit jacket over a white shirt. He is looking down and adjusting his collar with both hands. The background is a textured, light-colored surface, possibly a wall or a large rock.



20,30 Processo Recchi: una casa contesa tra due coniugi separati, un colpo di fucile, l'omicidio di una donna dell'alta borghesia romana, sono l'argomento delle puntate di oggi e domani del primo caso della serie di quest'anno di *Un giorno in Pretura*. Si illustrano aspetti veri e drammatici della società. Curano la trasmissione, **Nini Perno** e **Roberta Petrelluzzi**.



■ I TITOLI IN BLOCCO SONO ILLUSTRATI A FIANCO



Come si riconosce un prodotto con la coscienza pulita?



Guardalo dritto negli occhi: un prodotto Coop non ha nulla da nascondere. La sua etichetta è un libro aperto. Precisa e dettagliata, ti dice che hai davanti un prodotto senza coloranti e rigorosamente controllato anche nell'uso degli additivi, sicuro per te come per l'ambiente; in più, ti ricorda le vitamine di cui hai bisogno ogni giorno, e ti confessa persino il contenuto di grassi e di colesterolo. Perché

un modo di consumare più consapevole è un modo di consumare più evoluto. I prodotti Coop sono più di trecento: prodotti alimentari, per l'igiene personale e per la pulizia della casa, che la Coop seleziona e controlla in tutte le fasi produttive, a tutela dei consumatori. Insomma, i prodotti Coop sono prodotti con la coscienza pulita.

coop
LA COOP SEI TU.



02/25 I 25

- 6,30** Prima pagina. News
- 9** Maurizio Costanzo show. Replica
- 11,30** Sposati con figli. Telefilm. *Angelo custode*. 1ª parte. Con Ed O'Neill, Katey Sagal
- 12** Forum. Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Elisabetta Nobiloni Laloni
- 13** TG 5. News
- 13,25** Sgarbi quotidiani. Con Vittorio Sgarbi
- 13,40** Sarà vero? Gioco condotto da Alberto Castagna. Regia di Laura Basile
- 15** Agenzia matrimoniale. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Miceliacci
- 16** Bim Bum Bam e cartoni animati. Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
 - Ecco Pippo! Cartoni
 - I Puffi. Cartoni
 - Giochissimo. Show
 - Tazmania. Cartoni
 - BatRoberto 3. Show
 - Batman. Cartoni
- 17,59** Flash TG 5
- 18,02** OK il prezzo è giusto! Gioco condotto da Iva Zanocchi. Regia di Silvio Ferri
- 19** La ruota della fortuna. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi
- 20** TG 5. News
- 20,35** Filmissimi. *Atto di forza* (1990). Film di fantascienza. Regia di Paul Verhoeven. Con Arnold Schwarzenegger, Rachel Ticotin, Sharon Stone
- 22,50** Anteprima «Vota la voce». Con Red Ronnie
- 23,20** Maurizio Costanzo show. Condotto da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte
- 24** TG 5. News
- 0,15** Maurizio Costanzo show. 2ª parte
- 1,45** Sgarbi quotidiani. Replica
- 2-3-4-5-6** TG 5 - Edicola
- 2,30** Zanzibar. Telefilm. *Fantasma*
- 3,30** Anteprima «Vota la voce». Replica
- 4,30** I cinque del quinto piano. Telefilm
- 5,30** Arca di Noè - Itinerari. Replica

SARÀ VERO?



13,40



Storie vere e storie false. Il giornalista **Alberto Castagna** (nella foto) presenta i due concorrenti che dovranno fronteggiarsi decidendo sulla veridicità o meno delle due storie che vengono raccontate in studio. In un racconto falso, il concorrente deve indicare quale sia l'elemento di contraddizione; una gara finale del «vero o falso» decreterà il campione vincitore della gara.



MILAGROS



20,30

Rinaldo (Oswaldo Lepori nella foto con **Grecia Colmenares**) dice a Rosalba che non l'ama, ma intende rimanere accanto a lei e al figlio. Nel frattempo viene promosso capitano e trasferito ad altro fronte. Intanto Vittoria, disperata, si getta nel fiume...

NON È LA RAI



14,30

Al via la terza edizione del programma di Gianni Boncompagni. Le bimbe tutto pepe tornano in pista e stavolta i giovani concorrenti affronteranno le ragazze direttamente in studio. Tornano a circolare le t-shirts con le loro facce e a risentirsi i pezzi dei loro due album. Anche stavolta nessuno le fermerà.



02/25 I 20

- 6,40** La famiglia Bradford - I Jefferson - Strega per amore - La famiglia Addams. Telefilm
- 8,30** Marilena. Telenovela / **9,30** TG 4. News
- 9,45-16** Buona giornata. Con Patrizia Rossetti
- 10** Soledad - Febbre d'amore - Quando arriva l'amore. Telenovela
- 11,55** TG 4. News
- 12** Celeste. Telenovela 777
- 13** Sentieri. Teleromanzo. 1ª parte 777
- 13,30** TG 4. News
- 14** Sentieri. Teleromanzo. 2ª parte 777
- 14,30** Primo amore. Sceneggiato
- 15,30** Anima persa. Telenovela
- 16** Il nuovo gioco delle coppie estate. Con Giorgio Mastrota e Natalia Estrada
- 16,45** La verità. Con Marco Balestri
- 17,30** TG 4. News / **17,35** Naturalmente bella
- 17,40** Colpevole o innocente. Con Carla Urban
- 18,05** Colombo. Telefilm. Con Peter Falk
- 19** TG 4. News
- 19,30** Valentina. Sceneggiato
- 20,30** Milagros. Sceneggiato. Con L. Kuliok
- 22,30** 55 giorni a Pechino (1963). Film d'avventura. Regia di Nicholas Ray. Con Charlton Heston, Ava Gardner. 1ª parte
- 23,30** TG 4 Flash
- 0,05** Murphy Brown. Telefilm
- 0,35** Anteprima dei giornali di domani
- 0,45** Lou Grant. Telefilm
- 1,50** Le amiche (1955). Film drammatico. Regia di Michelangelo Antonioni. Con Eleonora Rossi Drago, Valentina Cortese
- 3,25** Il barone - Dragnet - Murphy Brown -



02/25 I 25

- 6,30** Ciao ciao mattina e cartoni animati
- 9,15** Il mio amico Ricky - La famiglia Hogan. Telefilm / **10,15** Mitico! Replica
- 10,30** Starsky & Hutch - A-Team. Telefilm
- 12,30** Studio aperto. News
- 12,50** Ciao ciao e cartoni animati
- 14,30** Non è la Rai. Di Gianni Boncompagni
- 16,15** Mitico! Con S. Gallarini e V. Ross
- 16,30** Riptide. Telefilm. Con Perry King
- 17,30** Il mio amico Ultraman. Telefilm
- 17,55** Studio sport / **18** Super Vicky. Telefilm
- 18,30** Willy, principe di Bel-Air. Telefilm
- 19** T. J. Hooker. Telefilm. *Uccise per legge*
- 20** Karaoke. Show condotto da Fiorello
- 20,30** Miss Video, un'inviata al college (1990). Tv movie commedia. 1ª visione. Regia di William Bindley. Con Shannen Doherty, Charles Haid
- 22,20** Non toccate le ragazze (1984). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Martha Coolidge
- 0,20** Studio sport / **0,30** Meteo
- 0,40** A-Team - Starsky & Hutch - T. J. Hooker - Il mio amico Ricky - La famiglia Hogan - Il mio amico Ultraman - Willy, principe di Bel-Air - Super Vicky. Telefilm

I TITOLI IN BUIO SONO ILLUSTRATI A FINCO



06/35584271

- 7 Euronews / 8,30 Casper. Cartoni
 9 Batman. Telefilm / 9,30 La furia di Hong Kong / Plastic man. Cartoni
 10,30 Qualità Italia / 11,30 Get Smart. Telefilm
 12 Euronews / 12,30 Maguy. Telefilm
 13 Autostop per il cielo. Telefilm
 14 Passione gitana (1958). Film commedia. Regia di Don Siegel. Con Carmen Sevilla, Richard Kiley
 15,55 Mr. T. Cartoni / 16,15 Amici mostri
 17,15 Scooby Doo. Cartoni animati
 17,45 Natura amica. Documentario
 18,15 Sale, pepe e fantasia. Una gustosa ricetta preparata da Wilma De Angelis
 18,30 Sport News / 18,45 TMC News
 19 Matlock. Telefilm. Il negozio di giocattoli
 20 La più bella sei tu. Sanremo contro tutti
 22 TMC News
 22,30 Il segreto di una donna (1990). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Joe D'Amato. Con Margaux Hemingway, Daniel McVicar, Apollonia
 0,10 Crono - Tempo di motori. Condotta da Renato Ronco
 0,55 Automobilismo: Formula Indy. Replica
 2,55 CNN. In diretta



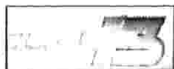
02/654661

- 8 Corn Flakes / 10 The Mix
 14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash
 14,35 The Mix / 18,35 New Hits
 19,30 Vm-Giornale
 20,30 Summervideo
 22 Johnny Clegg special
 22,30 Arezzo Wave
 23,30 Vm-Giornale
 24 Black
 1 After Hour. Replica
 1,30 Notte rock

RETE

02/2428175

- 8 Teleshopping
 15-17-18,05 TgA Flash
 15,15 Rosa selvaggia. Teleromanzo
 17,15 Un uomo da odiare. Teleromanzo
 18,10 Children Time. Per i ragazzi
 19-19,30-20-20,15 TgA News
 20,30 Un uomo da odiare. Teleromanzo
 21,15 Rosa selvaggia. Teleromanzo
 22,30 TgA Notte



02/701388

- 8,45-12 e 19 Documentari
 10,15 e 21 Musica classica
 13-17,06 e 23 Moderato cantabile (1960). Film drammatico. Regia di Peter Brook
 15 English tv - Oliver & Digit / 17 News



JOHNNY CLEGG SPECIAL



22

Uno speciale dedicato a Johnny Clegg, artista tra i più versatili e rilevanti degli ultimi anni. Politicamente iperimpegnato, Clegg è da sempre uno dei punti di riferimento della lotta per il riconoscimento dei diritti dei neri in Sudafrica. I suoi suoni sono un miscuglio di suoni etnici e pop bianco.



MODERATO CANTABILE



13

Nel piccolo centro di Blaye si consuma la monotona esistenza di Anna (Jeanne Moreau, foto), moglie di un facoltoso industriale. L'assassinio di una sconosciuta l'attira in un bar, dove conosce il giovane operaio Chauvin (Jean-Paul Belmondo). Anna sogna anche per sé un' appassionante storia.

IL SERGENTE RYKER



20,30

Un istrionico Lee Marvin (foto) un anno dopo lo straordinario successo di *Quella sporca dozzina*. È il caso di un sottufficiale accusato di spionaggio durante la guerra in Corea. Riuscirà il nostro eroe a dimostrare la propria innocenza anche se il suo unico testimone purtroppo è morto?



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri
 12 Amanti. Sceneggiato. Con Cheryl Ladd, Lee Horsley, Chris Plummer
 13 California. Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Donna Mills, Constance McCashin, Joan Van Ark
 14 Telegiornale regionale
 14,30 Pomeriggio insieme
 17 Starlandia. Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
 18 Superpass speciale. Musicale con Art De Rosa
 19,30 Telegiornale regionale
 20,30 Sport in regione
 22,30 Telegiornale regionale
 22,45 Sport Cinquestelle



02/25125

- 14 Aspettando il domani. Teleromanzo
 14,30 Una donna in vendita. Telenovela
 15,15 Rotocalco rosa
 15,45 Programmazione locale
 17,30-17,50-18,10-18,50 7 in allegria
 17,35 Patatapunfete. Cartoni animati
 17,55 Fraggie Rock. Cartoni animati
 18,15 Sun College. Cartoni animati
 19 Benson. Telefilm. Il torneo di golf. Con Robert Guillaume
 19,30 Padre Brown. Telefilm. La feccia del cielo
 20,30 Il sergente Ryker (1968). Film drammatico. Regia di Buzz Kulik. Con Lee Marvin, Bradford Dillman, Vera Miles
 22,05 Search. Telefilm. Verso il panico
 23,05 Lo strangolatore di Boston (1968). Film drammatico. Regia di Richard O. Fleischer. Con Tony Curtis, Henry Fonda, George Kennedy



02/935151

- 15 Telemeno. Varietà
 15,15 M.A.S.H. Telefilm
 15,45 Spyforce. Telefilm. Con Jack Thompson
 16,45 Pasiones. Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raul Taibo
 17,45 Señora. Telenovela. Con Maria Del Carmen Regueiro
 18,45 Videomare... Quant'è bello. Conduce Pedro Sarubbi con Mario Marengo
 19 Spazio regionale
 20,30 Quella strana casa (1983). Film thriller. Regia di Peter Rader. Con Eric Foster, Kim Valentine, Ida Lee, Len Jesser
 22,30 Notiziari regionali
 22,45 Trend. Magazine di moda, spettacolo e tutto quello che fa tendenza
 23,15 Bravissima. Con Valerio Merola
 — Videomare... Quant'è bello. Replica

FRA NONNI E NIPOTI

19,10 Il liceo di Evie lancia la sfida ad un altro istituto per una gara di ginnastica. Nessuna delle ragazze vorrebbe aderire, ma il sindaco ha un asso nella manica: l'allenatore, Scott, è molto carino. Evie ne è visibilmente affascinata e per entrare a far parte della squadra mette in atto tutti i suoi poteri...



LA NOTTE DELLE STREGHE

20,40 Per le «streghe», ma non solo, serata dedicata alla magia, all'illusionismo e all'astrologia. Dal Teatro Romano di Benevento **Nino Frassica** (foto) i maghi **Forest** e **Silvan**, (foto) cartomanti e maestri dell'occulto tra cui **Emma Pereira**, la veggente **Mina Tempra**, i trampolieri **Atmo**, l'attrazione internazionale «The Barans» e ancora, la sfilata dei tarocchi su costumi del 600. **Paul Young**, è ospite musicale. Conduce **Oreste Lionello**



CASTA DIVA

22,50 Uno special dedicato a Maria Callas chiude idealmente il *Pavarotti International*. Le immagini più suggestive della vita e della carriera della leggendaria soprano e le sue arie più celebri dal concerto *Cast a Diva* all'Herodion di Atene (1992) in occasione del 15° anniversario della scomparsa. Nella foto **Luciano Pavarotti**.



SOLE: sorge alle 6,56, tramonta alle 19,9
LUNA: sorge alle 13,15, tramonta alle 22,46

RAIUNO 06/36864890

- 6** Ieri e oggi (1967). 2ª puntata
- 6,50-9** **Unomattina estate**. Conducono Amedeo Goria e Annalisa Manduca
- 7-8** **TG 1 - MATTINA**
- 9** **TG 1 - MATTINA**
- 9,05** **Il mio amico Mac** (1988). Film fantastico. Regia di Stewart Raffill. Con Christine Ebersole, Jonathan Ward
- 10,40** **Calimero**. Cartoni animati
- 11** **Da Milano TG 1**
- 11,05** **Aeroporto internazionale**. Telefilm
- 11,40** **Buona fortuna**. Un programma abbinato alle Lotterie nazionali
- 12,25** **Che tempo fa**
- 12,30** **TG 1 - FLASH**
- 12,35** **Mancuso F.B.I.** Telefilm. *Uno strano incidente*. Con Robert Loggia
- 13,30** **TELEGIORNALE**
- 13,55** **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14** La grande avventura. Il giro del mondo in 100 film. **L'uomo che valeva miliardi** (1968). Film. Regia di Michel Boisrond. Con Frederick Stafford, Raymond Pellegrin, Peter van Eyck, Anny Duperey
- 15,35** Europa/USA - Dive a confronto. **Il miracolo delle campane** (1948). Film drammatico. Regia di Irving Rapper. Con Fred MacMurray, Alida Valli, Frank Sinatra
- 17,35** Dal Prix Italia 1993. **Cronache quotidiane**. A cura di Piergiorgio De Florentiis. Con Alda D'Eusania e Maria Giovanna Elmi. Regia di Ferdinando Lauretani
- 17,55** **Oggi al Parlamento**
- 18** **TG 1**
— **Appuntamento al cinema**
- 18,15** **Cose dell'altro mondo**. Telefilm. *Una medaglia per Evie*. Con Donna Pescow
- 18,40** **Nancy, Sonny & Co.** Telefilm. *L'occhio dell'idolo*. Con Marian Mercer
- 19,10** **Fra nonni e nipoti**. Telefilm. *La mamma di Tod*. Con Ed Begley Jr.
- 19,40** **Almanacco del giorno dopo**
- 19,50** **Che tempo fa**
- 20** **TELEGIORNALE**
- 20,30** **TG 1 Sport**
- 20,40** Dal Teatro Romano di Benevento. Oreste Lionello evoca *La notte delle streghe*. Un programma di Furio Angioletta e Gustavo Verde. Con la partecipazione straordinaria di Maria Teresa Ruta. Patrocinio della Regione Campania. Una produzione RAIUNO - PROMOTALLIA. Coreografie di Celia Southern. Direttore di produzione Augusto Pacelli. Delegato RAI alla produzione Paola Lodovici. Regia di Furio Angioletta **STEREO**
- 22,45** **TG 1**
- 22,50** RAIUNO presenta *Pavarotti International Special «Casta Diva»* - Omaggio a Maria Callas. Ideato e prodotto da Riccardo Maria Corato. Art Director e montaggio Graham Cornthwhite. Regia tv di David Mallet. Prod.: Network
- 24** **TG 1 NOTTE**
— **Che tempo fa**
- 0,30** **Oggi al Parlamento**
- 0,40** **Mezzanotte e dintorni**. Di Gigi Marzullo
- 1,15** **La corsa più pazzo del mondo n. 2** (1988). Film. Regia di Jim Drake. Con Peter Boyle, Donna Dixon, John Candy
- 2,45** **TG 1. Replica**
- 2,50** **Malombra** (1942). Film drammatico. Regia di Mario Sordani. Con Isa Miranda, Andrea Checchi
- 5** **TG 1. Replica**
- 5,05** **Divertimenti**

■ I TITOLI IN BILU SONO IL LUS FRATI A FIANCO

- 6** Che tempi. Film. 2° tempo
- 6,45** Videocomic
- 7** Tom e Jerry. Cartoni animati
- 7,25** Felix. Cartoni animati
- 7,50** Per i più piccoli. L'albero azzurro
- 8,15** Heidi. Cartoni animati
- 8,40** Furia. Telefilm. Lo stallone pezzato
- 9,05** Il meglio di Verdisimo. Condotto da Luca Sardella e Janira Majello
- 9,30** Su per la discesa (1967). Film drammatico. Regia di Robert Mulligan. Con Sandy Dennis, Patrick Bedford, Ruth White
- 11,30** TG 2 - TELEGIORNALE
- 11,35** Lassie. Telefilm. Un anno tutto di domenica
- 12,05** L'arca del dottor Bayer. Telefilm. Cane furbo
- 13** TG 2 - ORE TREDICI
- 13,30** TG 2 - Economia
- 13,40** Meteo 2
- 13,45-15,20** Superssoap
- 13,45** Beautiful. 756ª puntata. Serie tv 778
- 14,15** In viaggio con Sereno variabile. Un programma di Osvaldo Bevilacqua
- 14,30** Santa Barbara. 609ª puntata. Serie tv
- 15,20** Avventure, sorrisi e emozioni L'indiana bianca (1953). Film western. Regia di Gordon Douglas. Con Guy Madison, Frank Lovejoy, Helen Westcott, Vera Miles
- 17,05** Ristorante Italia. Conduce Marina Perzy
- 17,25** Dal Parlamento
- 17,30** Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE
- 17,35** Hill Street giorno e notte. Telefilm. Salto in giardino. Con Daniel J. Travanti
- 18,20** TGS Sportsera
- 18,30** Un caso per due. Telefilm. Oro insanguinato
- 19,35** Meteo 2
- 19,45** TG 2 - TELEGIORNALE
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,20** Ventientanti. Con M. Mirabella e T. Garrani
- 20,40** Missione nel deserto (Delta Force III) (1990). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Sam Firstenberg. Con Nick Cassavetes, Eric Douglas, Mike Norris 778
- 22,20** TG 2 Dossier. Il documento della settimana. A cura di Paolo Meucci
- 23,15** TG 2 - NOTTE
- 23,30** Meteo 2
- 23,35** Appuntamento al cinema
- 23,40** RAIDUE presenta Nero come la notte. Film di suspense e d'azione. Addio alla vita. Con Jean-Claude Dauphin, Laure Kelling, Anne Letourneau. Regia di Maurice Dugowson. Coprod.: RAIDUE - TF1 - Hammer Productions - RTSR - RTL
- 1,10** Cinema di notte. A cura di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. La morte va a braccetto con le vergini (1991). Film horror. Regia di Peter Sasdy. Con Ingrid Pitt, Nigel Green, Sandor Eles, Maurice Denman
- 2,40** TG 2 - NOTTE. Replica
- 2,55** Cirano di Bergerac (1946). Film commedia. Regia di Fernand Rivers. Con Claude Dauphin, Ellen Bernsen
- 4,35** Cento anni d'amore (1954). Film commedia. Regia di Lionello De Felice. Con Vittorio De Sica, Aldo Fabrizi, Maurice Chevalier. 1° tempo

L'INDIANA BIANCA



15,20

Miles Archer, capitano della riserva, ha il compito di liberare due donne bianche da anni prigioniere dei Cheyennes. Dopo una serie di scontri con i pellerossa, i soldati riescono a portare in salvo le due ragazze, ma esse non si mostrano affatto liete per l'avvenuta liberazione.



RISTORANTE ITALIA



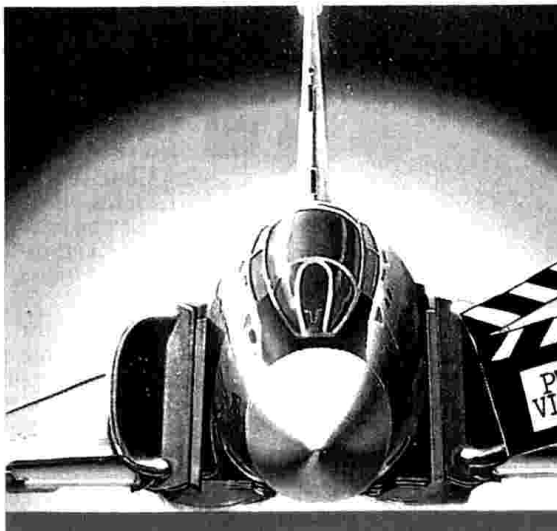
Marina Perzy e Loredana Minorette sono alle prese con i consigli pratici legati alla cucina, alla tavola, alla dietologia. A Gualtiero Marchesi, ai suoi ricordi di una buona cucina del tempo andato rianimata dall'inventiva della nuova arte culinaria, il compito di illustrare il piatto del giorno che è a base di carne: il controfiletto di manzo.

UN CASO PER DUE



18,30

Marion e Dieter Kesten vivono il matrimonio senza vincoli, indipendenti. Un giorno Marion dice al marito di volerlo lasciare. Dieter esce di casa; Marion viene uccisa. Un'indagine per il dott. Frank e Matula (Reiner Hunold e Claus Theo Gartner, foto).



MISSIONE NEL DESERTO

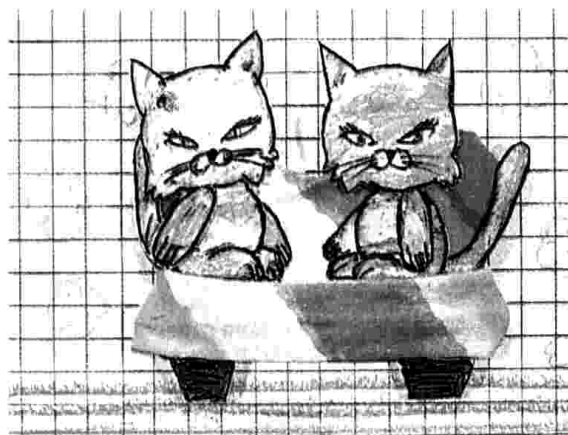


20,40

Una bomba nucleare, piazzata nel pieno centro di New York, innescata per esplodere. Un terrorista dal deserto minaccia gli Usa per ottenere la liberazione del Medio Oriente dall'ingerenza occidentale. Delta Force entra in azione.

L'INFERNO DI DANTE

9,30 «Vita bestial mi piacque e non umana, si come a mul ch'i' fui. Son Vanni Fucci bestia, e Pistoia mi fu degna tana». Il canto 24° dell'Inferno che narra dei tormenti riservati ai ladri è raccontato dalla lettura affidata a **Luigi Baldacci**.



CARAMELLA 3

12,15 Gli Specchio sono alle prese con una nuova puntata di **Caramella 3**: uno sforzo di dare un'idea dei rapporti tra mondo adulto e quello dei bambini, visti questi ultimi con le deformazioni prodotte dalle immagini che giungono da quelle finestre sulla vita che sono gli strumenti di informazione. Si parla di pubblicità, di fotoromanzi, con musiche e scenette comiche.

STASERA, CHE SERA!

17,30 Ritorna in video un Ernesto Calindri di più di trent'anni fa. Nel 1962 impersonava *Il signore delle 21*, nella varietà del sabato sera con la regia di Enzo Trapani. Un cane bassethound, una chiacchierata quasi da padrone di casa, quasi da giornalista, ospiti d'onore tra i più famosi: Louis Armstrong, Sammy Davis, i Platters e Maurice Chevalier, Pat Boone e tanti cantanti e attori italiani tra i più noti del tempo.



ANIME GEMELLE

22,45 Lieto fine per **Steve Martin**, e **Charles Grodin**, alle prese con una commedia diretta da **Arthur Hiller**. Larry Hubbard (Steve Martin), lasciato dalla fidanzata, vive un'avventura intricata insieme con Warren Evans (Grodin) che attraversa un analogo momentaccio. Tristi party, belle ragazze che li evitano, un libro di straordinario successo...

6,25 TG 3 - Edicola

6,45-14 L'ALTRA RETE ESTATE

6,45-9 DSE - **Tortuga estate**. Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia Loris Mazzetti

7,30-7,50 TG 3 - Edicola

9 DSE - **Speciale Tortuga**. In diretta dal Foro Italico - Roma **Prinx Italia**

9,30-11,30 DSE - **Parlato semplice estate**. Un programma a cura di Silvana Castelli e Gabriele La Porta

— *Poesia e attualità*. Scrittori, registi, artisti di oggi leggono i Canti dell'Inferno

— *Family Album, U.S.A.*

— *Dottore in...*

— *Viaggio attraverso il nostro Paese*

11,30 DSE - **Green**. A cura di Sandro Lai. *Ragazze e ragazzi*. Cronache, mode, tendenze, segnali

12 Da Milano TG 3 OREDODICI

12,15 DSE - **L'occhio sulla musica**. A cura di Patrizia Todaro

— *Caramella 3*. Di Franco Matteucci e Pier Alvisè Zorzi

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

14,20 TG 3 POMERIGGIO

14,50 **Flauto magico**. Un soffio di musica. Un programma di Piero Berengo Gardin. Giorgio Zagnoni, flauto; Alessandro Specchi, pianoforte. Grande solitario. Romantici tedeschi. Musiche di Johannes Brahms e Carl Heinrich Reinecke STEREO

15,15 DSE - Ministero della Pubblica Istruzione. RAI-Dipartimento Scuola Educazione presentano **La scuola si aggiorna. Progetto giovani '93 e ragazzi 2000. Dal rispetto di sé e degli altri alla difesa della natura**

15,45 **Automobilismo: Rally d'Australia**

16 Lignano Sabbiadoro. Golf: **Open d'Italia femminile**

16,30 **Equitazione: TGS per pura cavalleria**

16,50 Pesaro. Pattinaggio: **Gran Galà**

17,20 TGS Derby

17,30 **Stasera, che sera!** Di Maria Vittoria Fenu e Filippo Porcelli. *Il signore delle 21*

18,50 TG 3 Sport

— **Meteo 3**

19 TG 3

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

19,50 **BlobCartoon**

20,30 **Un giorno in Pretura**. Di Nini Perno e Roberta Petrelluzzi

22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA

22,45 Supercinema presenta. **Ridere per ridere**. 6 film con Steve Martin. *Anime gemelle* (1984). Film commedia. Regia di Arthur Hiller. Con Steve Martin, Charles Grodin, Judith Ivey

0,30 TG 3 - **NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - TG 3 terza**

— **Meteo 3**

— **Appuntamento al cinema**

1 **Fuori orario. Cose (mai) viste** presenta **Eveline**

1,20 **L'avventura di Mister Bliss** (1935). Film commedia. Regia di Alfred Zeisler. Con Cary Grant, Mary Brian

2,30-6,25 **Prove tecniche di trasmissione**



*Gourmet classico, in lattina.
Gusto raffinato come
il suo aspetto.*



*Se il tuo gatto è così, felino e fiero, sai anche
quanto ami essere coccolato. Allora, prendilo per
la gola con gli squisiti menù di Gourmet classico,*

*in lattina da 195 grammi o da 400 grammi.
Sono tanti gusti, appetitosi e ricchi. E tu sei
sicura, perché in più c'è la qualità Gourmet.*

Gourmet. Stringe un legame tra te e me.



02/25 I 25

- 6,30** Prima pagina. News
- 9** Maurizio Costanzo show. Replica
- 11,30** Sposati con figli. Telefilm. Angelo custode. 2ª parte. Con Kate Sagal, Ed O'Neill
- 12** Forum. Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Elisabetta Nobiloni Laloni
- 13** TG 5. News
- 13,25** Sgarbi quotidiani. Con Vittorio Sgarbi
- 13,40** Sarà vero? Gioco condotto da Alberto Castagna. Regia di Laura Basile
- 15** Agenzia matrimoniale. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci
- 16** Bim Bum Bam e cartoni animati. Condotta da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
 - Ecco Pippo! Cartoni
 - I Puffi. Cartoni
 - Giochissimo. Show
 - L'ispettore Gadget. Cartoni
 - BatRoberto 3. Show
 - Batman. Cartoni
- 17,59** Flash TG 5
- 18,02** OK Il prezzo è giusto! Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri
- 19** La ruota della fortuna. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi
- 20** TG 5. News
- 20,30** Vota la voce. Show condotto da Alba Parietti con Red Ronnie. Regia di Cesare Gigli
- 23** Maurizio Costanzo show. Condotta da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte
- 24** TG 5. News
- 0,15** Maurizio Costanzo show. 2ª parte
- 1,45** Sgarbi quotidiani. Replica
- 2-3-4-5-6** TG 5 - Edicola
- 2,30** Zanzibar. Telefilm. Camel Trophy
- 3,30** Un uomo in casa. Telefilm. Trappola per Robin
- 4,30** I cinque del quinto piano. Telefilm
- 5,30** Arca di Noè - Itinerari. Replica



FORUM



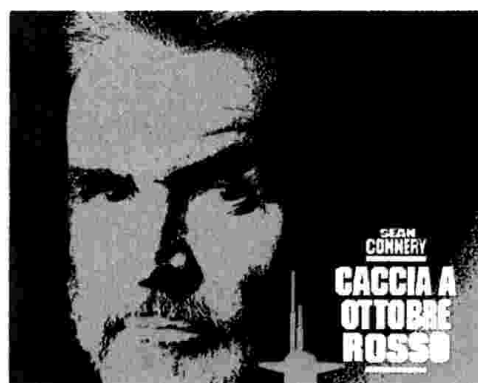
12 Uno dietro l'altro i casi più intricati. Giudice implacabile Santi Licheri; presenta Rita Dalla Chiesa (foto). Su quanti cortili, fontane, case e parenti in comune si litigherà? Gli ospiti esordiscono con il sorriso e dopo la sentenza sfilano via con il volto tirato o sollevato.



VOTA LA VOCE



20,30 Ventunesima edizione del programma musical-canoro. Un referendum premia le migliori voci dell'anno. Fioccano Telegatti al miglior interprete maschile, femminile, al gruppo e alla superrivelazione. Presentano la Parietti e Red Ronnie (foto). Gli ospiti: Vasco Rossi, De Gregori, Cocciantè, Ruggeri e Ramazzotti.



20,30 Marko Ramius (Sean Connery), una leggenda vivente fra i sommergibilisti russi, comanda «Ottobre Rosso» il più avanzato sottomarino Urss. Alla prima missione Ramius decide di disertare. Ottobre Rosso diventa così preda di una caccia spietata da parte dei sovietici.



02/25 I 20

- 6,40** La famiglia Bradford - I Jefferson - Strega per amore - La famiglia Addams. Telefilm
- 8,30** Marilena. Telenovela / **9,30** TG 4. News
- 9,45-16** Buona giornata. Con Patrizia Rossetti Soledad - Febbre d'amore - Quando arriva l'amore. Telenovela
- 11,55** TG 4. News
- 12** Celeste. Telenovela 777
- 13** Sentieri. Teleromanzo. 1ª parte 777
- 13,30** TG 4. News
- 14** Sentieri. Teleromanzo. 2ª parte 777
- 14,30** Primo amore. Sceneggiato
- 15,30** Anima persa. Telenovela
- 16** Il nuovo gioco delle coppie estate. Con Giorgio Mastroianni e Natalia Estrada
- 16,45** La verità. Con Marco Balestri
- 17,30** TG 4. News / **17,35** Naturalmente bella
- 17,40** Colpevole o innocente. Con Carla Urban
- 18,05** Colombo. Telefilm. Con Peter Falk
- 19** TG 4. News
- 19,30** Valentina. Telenovela
- 20,30** Caccia a Ottobre rosso (1990). Film drammatico. Regia di John McTiernan. Con Sean Connery, Alec Baldwin, Glenn Scott
- 23** 55 Giorni a Pechino (1963). Film d'avventura. Regia di Nicholas Ray. Con Charlton Heston, Ava Gardner. 2ª parte
- 23,30** TG 4 Flash
- 0,30** Anteprima dei giornali di domani
- 0,40** Murphy Brown - Lou Grant. Telefilm
- 2,10** La ragazza in vetrina (1960). Film drammatico. Regia di Luciano Emmer. Con Lino Ventura, Magali Noël
- 3,40** Il barone - Dragnet - Murphy Brown - Lou Grant. Telefilm
- 02/25 I 25**
- 6,30** Ciao ciao mattina e cartoni animati
- 9,15** Il mio amico Ricky - La famiglia Hogan. Telefilm / **10,15** Mitico! Replica
- 10,30** Starsky & Hutch - A-Team. Telefilm
- 12,30** Studio aperto. News
- 12,50** Ciao ciao e cartoni animati
- 14,30** Non è la Rai. Show. Di Gianni Boncompagni
- 16,15** Mitico! Con Stefano Gallarini e Vanessa Rossi
- 16,30** Riptide. Telefilm. Con Perry King
- 17,30** Il mio amico Ultraman. Telefilm
- 17,55** Studio sport
- 18** Super Vicky. Telefilm. Nemici in gioco
- 18,30** Willy, principe di Bel - Air. Telefilm
- 19** T. J. Hooker. Telefilm. Un bacio pericoloso
- 20** Karaoke. Show condotto da Fiorello
- 20,30** Ma che siamo tutti matti? (1982). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Jamie Uys. Con Marius Meyers, Sandra Prinsloo
- 22,30** L'appello del martedì. Conduce Massimo De Luca
- 0,30** Studio sport / **0,40** Meteo
- 0,50** A-Team - Starsky & Hutch - T. J. Hooker - Il mio amico Ricky - La famiglia Hogan - Il mio amico Ultraman - Willy, principe di Bel-Air - Super Vicky. Telefilm

- 7** Euronews / **8,30** Casper. Cartoni
- 9** Batman. Telefilm / **9,30** La furia di Hong Kong / Plastic Man. Cartoni
- 10,30** Qualità Italia / **11,30** Get Smart. Telefilm
- 12** Euronews / **12,30** Maguy. Telefilm
- 13** Autostop per il cielo. Telefilm
- 14** Cercasi moglie disperatamente (1986). Film commedia. Regia di Larry Yust. Con Jonathan Winters, Art Hindle
- 15,40** Mr. T. Cartoni / **16,15** Amici mostri
- 17,15** Scooby Doo. Cartoni animati
- 17,45** Natura amica. Documentario
- 18,15** Sale, pepe e fantasia. Con W. De Angelis
- 18,30** Sport News / **18,45** TMC News
- 19** Matlock. Telefilm. La matricola
- 20** La più bella sei tu. Sanremo contro tutti
- 22** TMC News
- 22,30** Polvere di gloria. 2ª puntata
- 23,30** I Bostoniani (1984). Film psicologico. Regia di James Ivory. Con Vanessa Redgrave, Christopher Reeve
- 1,40** L'appuntamento. Alain Elkann intervista Paolo Mieli
- 2,25** CNN. In diretta



02/654661

- 8** Corn Flakes / **10** The Mix
- 14,30-15,30-16,30-17,30-18,30** Vm-Giornale Flash
- 14,35** The Mix / **18,35** New Hits
- 19,30** Vm-Giornale
- 20,30** Summervideo
- 22** Lisa Stansfield special
- 22,30** Arezzo Wave
- 23,30** Vm-Giornale
- 24** Pop
- 1** Notte rock



02/2428175

- 8** Teleshopping
- 15-17-18,05** TgA Flash
- 15,15** Rosa selvaggia. Teleromanzo
- 17,15** Un uomo da odiare. Teleromanzo
- 18,10** Children Time / **19** Motomondiale
- 19,30-20-20,15** TgA News
- 20,30** Un uomo da odiare. Teleromanzo
- 21,15** Rosa selvaggia. Teleromanzo
- 22,30** TgA Notte



02/701388

- 9-12-15 e 19** Documentari
- 10 e 23** Concerti di musica classica
- 13-17,06 e 21** Dagli Appennini alle Ande (1959). Film. Regia di Folco Quilici
- 17** Tele + 3 News



LISA STANSFIELD SPECIAL



22 Obiettivo su Lisa Stansfield, di recente tornata ai suoni. Il suo nome si è legato in passato a titoli quali *Affection* o *Real love* evidenziando un gusto per la dance di classe e «pulita». La chiamano party girl, con quella voce soul divenuta in pochi anni un vero marchio di fabbrica.



SUPERPASS SPECIALE



Cinema e musica in video. Il programma di Art De Rosa passa in rassegna schegge di film e frammenti sonori. Oggi tocca a Martina di Praga e agli Skiantos (foto), veri precursori e formalizzatori del genere tutto italiano «dement rock». Presentato anche il clip *Missing you* dei Double You.

BENSON



19 Benson (Robert Guillaume, foto) viene eletto presidente degli inquilini del palazzo. Come primo incarico deve trovare il padrone dello stabile per poter effettuare alcune riparazioni urgenti. Il proprietario, a corto di soldi, decide di vendere tutti gli appartamenti...



06/3242421

- 9** Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri
- 12** Amanti. Sceneggiato. Con Cheryl Ladd, Lee Horsley, Chris Plummer
- 13** California. Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Donna Mills, Constance McCashin, Joan Van Ark
- 14** Telegiornale regionale
- 14,30** Pomeriggio insieme
- 17** Starlandia. Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
- 18** Superpass speciale. Musicale con Art De Rosa
- 19,30** Telegiornale regionale
- 20,30** Sport & Sport. Presentano Fabrizio Maffei e Roberta Ferrari. 1ª parte
- 20,45** Video soccorso. Inchieste, giochi e varietà. Con Paolo Giura, Maurizio De Fazio, Marcello Le Piane
- 21,45** Sport & Sport. 2ª parte
- 22,30** Telegiornale regionale



02/25125

- 14** Aspettando il domani. Teleromanzo
- 14,30** Una donna in vendita. Telenovela
- 15,15** Rotocalco rosa
- 15,45** Programmazione locale
- 17,30-18-18,25-18,50** 7 in allegria
- 17,35** Camillo e Pallina. Cartoni animati
- 18,10** Fraggie Rock. Cartoni animati
- 18,30** L'impareggiabile Dr. Snuggles. Cartoni
- 19** Benson. Telefilm. Il condominio
- 19,30** Glory Days. Telefilm. Amici veri
- 20,30** L'altra faccia di Chicago (1989). Film drammatico. Regia di T. Green. Con David Waterman, Roger Daltrey
- 22,30** Search. Telefilm. Il documento Claiton Lewis. Con Anthony Franciosa
- 23,30** La strada della rapina (1957). Film d'avventura. Regia di Hubert Cornfield. Con Gene Raymond, Jeanne Cooper

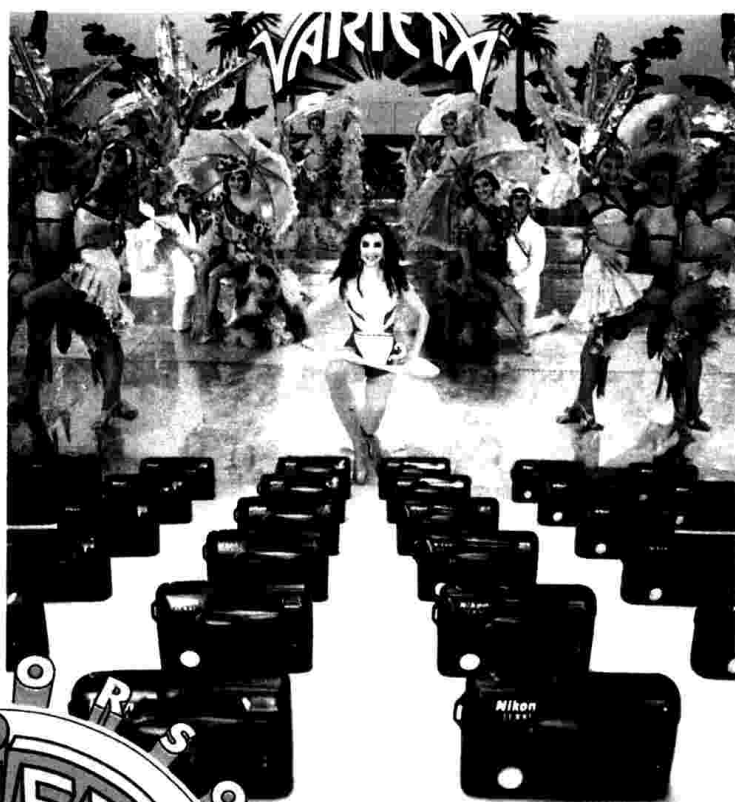
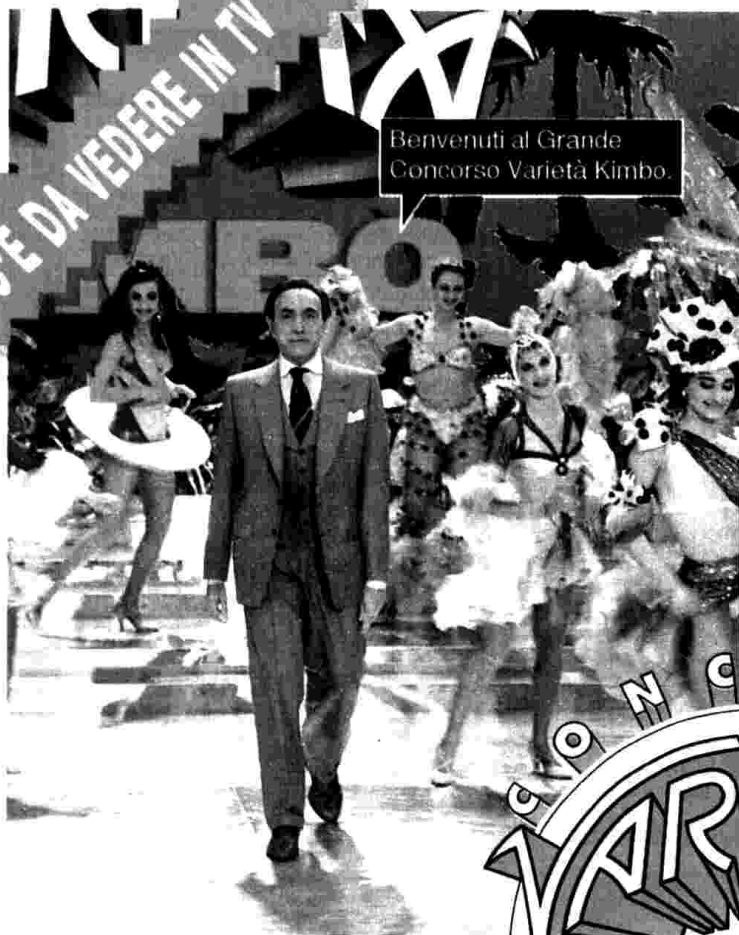


02/935151

- 15** Telemeno. Varietà
- 15,15** M.A.S.H. Telefilm
- 15,45** Strike force. Telefilm. Con Robert Stack
- 16,45** Pasiones. Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raul Taibo
- 17,45** Señora. Telenovela. Con Maria Del Carmen Regueiro
- 18,45** Videomare... Quant'è bello. Conduce Pedro Sarubbi con Mario Marenco
- 19** Spazio regionale
- 20,30** La città maledetta (1987). Film drammatico. Regia di Richard Governor. Con Franc Luz, Jimmie F. Skaggs, Catherine Hickland, Bruce Glover
- 22,30** Notiziari regionali
- 22,45** Odeon sport
- 23,15** Fiori di zucca cinema. Storia d'Italia, di ladri e galantuomini
- Videomare... Quant'è bello. Replica

C'È DA VEDERE IN TV

Benvenuti al Grande
Concorso Varietà Kimbo.



Con le estrazioni regionali,
in palio 1824 compatte
Nikon EF100....

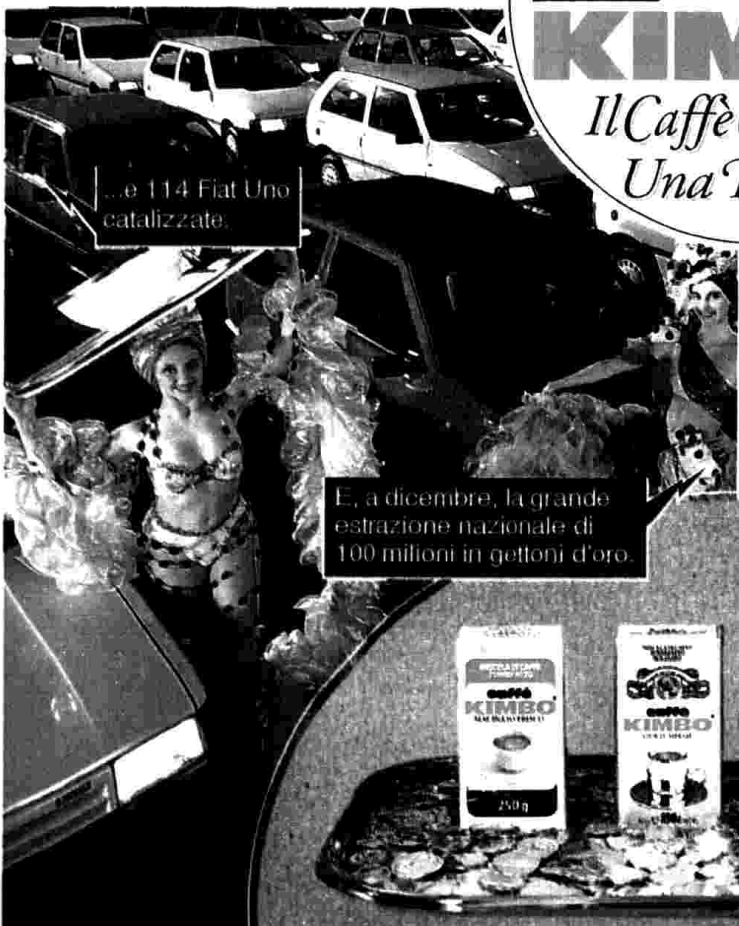


*Il Caffè Che Vale
Una Fortuna*

...e 114 Fiat Uno
catalizzate.

E, a dicembre, la grande
estrazione nazionale di
100 milioni in gettoni d'oro.

Partecipate a Varietà
Kimbo, spedite tre
prove d'acquisto e indi-
cate la vostra regione.



"Ritagliate tre prove d'acquisto K che trovate su tutte le buste delle confezioni Kimbo, singole o multiple: Macinato Fresco, Gold Medal, Autentico Arabica, Espresso Napoletano. Incollatele sulla cartolina, compilata in ogni sua parte. Spedite la cartolina in busta chiusa a: Concorso Varietà Kimbo, casella postale n° 3182 Roma. Potete comunque inviare le tre prove d'acquisto allo stesso indirizzo, inserendole in busta chiusa, unitamente ai vostri dati personali e numero telefonico. Ricordatevi di segnalare sempre la vostra regione sulla busta. Ogni mese, da maggio fino a novembre, agosto escluso, in ogni estrazione regionale, sono in palio un'automobile Fiat Uno Fire catalizzata* e 16 macchine fotografiche Nikon EF100. In totale, per tutto il concorso, sono 114 le Fiat Uno Fire e 1824 le compatte Nikon. Tutte le cartoline inviate entro il 30 novembre e non estratte parteciperanno, il 20 dicembre 93, all'estrazione di un premio di 100 milioni in gettoni d'oro**."

* Messa su strada a carico del vincitore. ** Iva inclusa.

Chi partecipa vince.

Nell'estrazione del 31.05.93 sono state estratte
19 Fiat Uno catalizzate e 304 macchine fotografiche Nikon EF 100.
Ecco i nomi dei fortunati vincitori delle Fiat Uno.

Abruzzo

Bruno Maria
V.le Mazzini 119
Sulmona

Basilicata

Santoro Anna
Via Costa della Gaveta 130-A
Potenza

Calabria

Germolè Annamaria
Via Aschenez 103
Reggio Calabria

Campania

Nappo Michela
Via Cacciabella 59 bis
Ottaviano

Emilia Romagna

Colombo Anna Bruna
V.le XVII Novembre 78
Ferrara

Friuli Venezia Giulia

Borgo Eugenio
Via Manzini 42 Udine

Lazio

Traini Ugo
Via dei Granatieri 3 Roma

Liguria

Calandra Marina
P.za Alimonda 4 - 8
Genova

Lombardia

Raucci Matilde
P.za S.G.Battista
alla Creta 4
Milano

Marche

Denaro Aldo
P.za Dante 12 Pioraco

Molise

Pittà Nicola
Via Stazione 48
Roccaravindola

Piemonte

Bertero Giuseppina
Via Lamarmora 30
Torino

Puglia

Di Domenico Isabella
Via Paolo Telesforo 27
Foggia

Sardegna

Santocchini Alessandro
C. P. Vaccileddi
Loiri

Sicilia

Saccà Giovanna
Via Villa Rosato 28
Palermo

Toscana

Gallo Cinzia
Via Motina 53
Anghiari

Trentino Alto Adige

Mazza Giovanni
Loc. Centochiavi 50-A
Trento

Umbria

Belfiore Maria
Via G. Marconi 1-A
Sellano

Veneto

Tiozzo Sante Brasiola
Via Alga 24
Sottomarina



MANCUSO FBI

12,35 Mancuso (Robert Loggia, foto) crede che nella Contea di Chandler i poliziotti siano corrotti. Per provarlo si finge ubriaco al volante della propria auto e viene tratto in arresto. Un avvocato, che di legale ha ben poco, per dieci biglietti lo fa uscire.



VOLTO DI DONNA

15,45 Una debole donna, dal volto sfigurato, è costretta a compiere un omicidio da un individuo che aspira a una grossa eredità. I giudici l'assolvono; la donna riacquistata la bellezza tramite un'operazione...
Con **Joan Crawford**.

CALCIO: ITALIA-ESTONIA

19,05 La Nazionale di Arrigo Sacchi (foto) inizia con la trasferta in Estonia il tritico di partite che dovrebbero portarci ai campionati mondiali che si giocheranno in Usa. Con la Svizzera ormai virtualmente qualificata dopo il pareggio in Scozia, siamo costretti a vincere tutti gli incontri. L'Estonia è la squadra più debole del gruppo: in casa ha sempre perso e non ha mai segnato un gol. Dovrebbe essere una partita tranquilla e senza problemi per Franco Baresi (foto) e soci.



ITALIA-DANIMARCA UNDER 21

21,30 Amichevole di lusso per la Nazionale di Cesare Maldini che affronta a Como i pari grado della Danimarca. Con gli azzurrini si torna al modulo a uomo che pure l'anno scorso ci permise di vincere il titolo europeo. Dei tanti giovani campioni ricordiamo il romanista Muzzi e il laziale Favalli (foto).



6 Ieri e oggi (1967). 3ª puntata

6,50-9 Unomattina estate. Conducono Amedeo Goria e Annalisa Manduca

7-8 TG 1 - MATTINA

9 TG 1 - MATTINA

9,05 Destinazione Parigi (1956). Film commedia. Regia di Gene Kelly. Con Gene Kelly, Barbara Laage, Michael Redgrave, Brigitte Fossey

10,40 Calimero. Cartoni animati

11 Da Milano TG1

11,05 Aeroporto internazionale. Telefilm

11,40 Buona fortuna. Programma abbinato alle Lotterie nazionali

12,25 Che tempo fa

12,30 TG 1 - FLASH

12,35 Mancuso F.B.I. Telefilm. Professione illegale. Con Robert Loggia

13,30 TELEGIORNALE

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 La grande avventura. Il giro del mondo in 100 film. Frontiera a Nord Ovest (1959). Film. Regia di Jack Lee Thompson. Con Lauren Bacall, Kenneth Moore, Herbert Lom

15,45 Europa/USA - Dive a confronto. Volto di donna (1941). Film drammatico. Regia di George Cukor. Con Joan Crawford, Melvyn Douglas, Conrad Veidt

17,30 Dal Prix Italia 1993. Cronache quotidiane. A cura di Piergiorgio De Florentiis. Con Alda D'Eusania e Maria Giovanna Elmi. Regia di Ferdinando Lauretani

17,55 Oggi al Parlamento

18 TG 1
— Appuntamento al cinema

18,15 Cose dell'altro mondo. Telefilm. La fanciulla del western. Con Maureen Flannigan

18,55 Che tempo fa

19,05-23,10 Mercoledì sport

19,05 Eurovisione. Tallinn. Calcio: Estonia-Italia. Qualificazione Campionati Mondiali '94

20 TELEGIORNALE

21,30 Como. Calcio: Italia-Danimarca Under 21

23,10 TG 1

23,20 La sporca dozzina. Telefilm. Vecchia guardia

0,15 TG 1 - NOTTE
— Che tempo fa

0,45 Oggi al Parlamento

0,55 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

1,25 Le Mans - Scorciatoia per l'inferno (1970). Film commedia. Regia di Osvaldo Civirani. Con Lang Jeffries, Erna Shurer

3 TG 1. Replica

3,10 La notte senza legge (1960). Film western. Regia di Andre De Toth. Con Robert Ryan, Tina Louise

4,40 L'uomo che parla ai cavalli. Telefilm

5,10 Divertimenti

RAIDUE

- 6** Cento anni d'amore. Film. 2° tempo
- 6,30** Videocomic
- 7** Tom & Jerry. Cartoni animati
- 7,25** Felix. Cartoni animati
- 7,50** Per i più piccini. L'albero azzurro
- 8,15** Heidi. Cartoni animati
- 8,40** Furia. Telefilm. Il corso di ciclismo
- 9,05** Il meglio di Verdisimo. Condotto da Luca Sardella e Janira Majello
- 9,30** Scontro di titani (1981). Film storico. Regia di Desmond Davies. Con Sian Phillips, Tim Pigott-Smith, Neil McCarthy
- 11,30** TG 2 - TELEGIORNALE
- 11,35** Lassie. Telefilm. Operazione valanga
- 12,05** L'arca del dottor Bayer. Telefilm. Maiale da tartufi
- 13** TG 2 - ORE TREDICI
- 13,30** TG 2 - Economia
- 13,40** Meteo 2
- 13,45-15,20** Superssoap
- 13,45** Beautiful. 757ª puntata. Serie tv 778
- 14,15** In viaggio con Sereno variabile. Un programma di Osvaldo Bevilacqua
- 14,30** Santa Barbara. Serie tv. 610ª puntata
- 15,20** Un treno per Durango (1968). Film western. Regia di William Hawkins. Con Anthony Steffen, Mark Damon, Dominique Boschero
- 17** Ristorante Italia. Conduce Marina Perzy
- 17,20** Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE
- 17,30** In diretta dalla Piazza del Duomo di Milano. Terra degli uomini, invocazioni a Dio. Conclusione del settimo incontro internazionale per la pace. Un programma di Paolo Liguori e Mario Marazziti. A cura di Adriana Pittino. Regia di Leandro Lucchetti
- 19,35** Meteo 2
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,20** Ventieventi. Con T. Garrani e M. Mirabella
- 20,40** Non voglio più baci (1991). Film commedia 1ª visione tv. Regia di Robert Marcarelli. Con Jason Alexander, Nia Peeples, Lainie Kazan, Lou Jacobi, Eileen Brennan 778
- 22,35** Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montefoschi presentano Speciale Mixer. Storie della Terra del Fuoco. Di Adriano Sofri
- 23,25** TG 2 - NOTTE
- 23,40** Meteo 2
- 23,45** Appuntamento al cinema
- 23,50** RAIDUE presenta Nero come la notte. Film di suspense e d'azione. Per vendicare il nonno. Regia di Joel Seria. Con Féodor Atkine, Julien Guimar, Jeanne Goupil, Jean Reno. Coprod.: RAIDUE - TF1 - Hamster Prod. France - SSR - RTL
- 1,15** Cinema di notte. A cura di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. S.O.S. Scotland Yard (1951). Film poliziesco. Regia di Roy Boulting. Con Lian Redmond, André Morell
- 2,40** TG 2 - NOTTE. Replica
- 2,55** Cavallo d'orgoglio (1980). Film drammatico. Regia di Claude Chabrol. Con Jacques Dufilho, Bernadette Lesache
- 5,30** La congiuntura (1964). Film commedia. Regia di Ettore Scola. Con Vittorio Gassman, Joan Collins. 1° tempo



SCONTRO DI TITANI



Vita, amori e gesta eroiche di Perseo, figlio di Zeus e di Danae, abbandonato

9,30

fanciullo in mare dal nonno Acrisio. Sul giovane veglia il re degli dei che gli assicura prima una adolescenza serena poi l'amore per la bella Andromeda. Favola mitologica con Laurence Olivier, Harry Hamlin, Ursula Andress, Maggie Smith.

L'ARCA DEL DOTTOR BAYER



Marita e Holger decidono di dedicarsi alla campagna

12,05

acquistando una fattoria con alcuni animali, compresa una maialina di nome Franziska. Nel frattempo divorzio tra Horst e Lisa e matrimonio tra Erich e Stefanie. Foto, Witta Pohl.



20,40

NON VOGLIO PIÙ BACI

Bernie (Jason Alexander), un ragazzo un po' sovrappeso, finisce a sua insaputa come soggetto in una tesi di laurea in psicologia. Tres (Nia Peeples), una laureanda, ha pensato di usarlo come cavia di un feroce esperimento: lo induce a frequentare una palestra, sotto sua attenta osservazione per rilevare eventuali cambiamenti.



SPECIALE MIXER



22,35

Ushuaia, ovvero la città più australe del mondo, nella Terra del Fuoco, ultima

propaggine prima dell'Antartide. Da queste terre lontane ci giunge l'affascinante storia della vita di una discendente superstite della stirpe indigena degli Ona.



SPECIALE TORTUGA

8,30 La Gioconda è sepolta a Lagonegro? Quasi un'inchiesta di **Mario Truffelli** sul luogo dove una leggenda dice di Monna Lisa e della sua ultima dimora. Ai telespettatori verrà svelato l'ultimo mistero sulla celeberrima modella.

STASERA, CHE SERA!

17,30 1962, *Alta Pressione*. Ospiti affermati, da Domenico Modugno a Johnny Halliday, da Mina a Walter Chiari e Celentano per una trasmissione presentata da **Renata Mauro** (foto), che vide l'esordio fortunato della carriera di Rita Pavone e Gianni Morandi.



20,30



TOTÒ, FABRIZI E I GIOVANI D'OGGI

Carlo e Gabriella si vogliono bene ed hanno intenzione di sposarsi, ma i rispettivi padri – il cavalier Coccozza (**Totò**), titolare di una rinomata pasticceria, e il corpulento ragioniere D'Amore (**Aldo Fabrizi**), impiegato al Ministero – trovano mille motivi per litigare. Riusciranno i due ragazzi a coronare il loro contrastato sogno d'amore?



PROFEZIA DI UN DELITTO

22,45 **FILM** Franco Nero e Stefania Sandrelli sono i protagonisti di un dramma giallo centrato sulla preveggenza di un delitto, sui complicati rapporti amorosi dei protagonisti ed il verificarsi di un omicidio diverso da quello annunciato. La regia è di Claude Chabrol.

RAITRE

6,25 TG 3 - Edicola

6,45-14 L'ALTRA ESTATE

6,45-8,30 DSE - Tortuga estate. Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia Loris Mazzetti

7,30-7,50 TG 3 - Edicola

8,30 DSE - Speciale Tortuga. In diretta da Lagonegro. Alla scoperta della leggenda sulle spoglie mortali della Gioconda

9 DSE - Speciale Tortuga. In diretta dal Foro Italico - Roma. **Prix Italia**

9,30-11,30 DSE - Parlati semplice estate. Un programma a cura di Silvana Castelli e Gabriele La Porta

— *Poesia e attualità.* Scrittori, registi, artisti di oggi leggono i Canti dell'Inferno

— *Family album, U.S.A.*

— *Dottore in...*

— *Viaggio attraverso il nostro Paese*

11,30 DSE - Green. A cura di Sandro Lai. *Ragazze e ragazzi.* Cronache, mode, tendenze, segnali

12 Da Milano TG 3 OREDODICI

12,15 DSE - L'occhio sulla musica. A cura di Patrizia Todaro

— **Caramella 3.** Di Franco Matteucci e Pier Alvisi Zorzi

— **Viaggio nel cinema sconosciuto.** Di Giacomo Gambetti

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

14,20 TG 3 POMERIGGIO

14,50 Flauto magico. Un soffio di musica. Un programma di Piero Berengo Gardin. Giorgio Zangoni flauto. Alessandro Specchi pianoforte. Frontiere del '900. Musiche di Alfredo Casella, Francis Poulenc **STEREO**

15,15 DSE - Ministero della Pubblica Istruzione Rai-Dipartimento Scuola Educazione presentano **La scuola si aggiorna. Progetto giovani '93 e ragazzi 2000.** Progetto di istituto e centri di informazione e consulenza

15,45 Automobilismo: Rally d'Australia

16 Hockenheim. Automobilismo: Campionato Turismo Tedesco

16,20 Castenago (BO). Tiro con l'arco: Campionato italiano Targa

16,35 Rugby: TGS Mischia e meta

16,55 Metabielle. Ciclismo: Mountain Bike. Campionato del mondo

17,20 TGS - Derby

17,30 Stasera, che sera! Di Maria Vittoria Fenu e Filippo Porcelli. *Alta pressione*

18,50 TG 3 Sport

— **Meteo 3**

19 TG 3

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

19,50 BlobCartoon

20,30 Totò, Fabrizi e i giovani d'oggi (1960). Film commedia. Regia di Mario Mattoli. Con Totò, Aldo Fabrizi, Geronimo Meynier **777**

22,05 Schegge

22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA

22,45 Supercinema presenta: Chabrol. Profesia di un delitto (1975). Film giallo. Regia di Claude Chabrol. Con Franco Nero, Stefania Sandrelli, Jean Rochefort

0,30 TG 3 - NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - TG 3 terza

— **Meteo 3**

— **Appuntamento al cinema**

1 Fuori orario presenta BlobCartoon

1,15 Echi da un regno oscuro (1990). Film. Regia di Werner Herzog. Con Michael Goldsmith (Versione originale con sottotitoli)

2,40 TG 3 - NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - TG 3 terza. Replica

3,10 La tragedia del capitano Scott (1948). Film drammatico. Regia di Charles Frend. Con John Mills, Diana Churchill

4,40 TG 3 - NUOVO GIORNO. Replica

5,10 Videobox. A cura di Beatrice Serani

6 Schegge

Hydro-Gel

Gel idratante quotidiano non grasso

“Niente grassi,
niente coloranti,
niente profumi.

Ma questo
idratante ha
proprio tutto
quello che
voglio!”



Hydro-Gel, garantisce un'idratazione immediata rendendo la pelle del viso morbida e fresca grazie alle sue caratteristiche specifiche.

Puro

Dona alla pelle un'immediata sensazione di freschezza, grazie alla sua innovativa formulazione in gel completamente priva di grassi, coloranti e profumi. Per questo Hydro-Gel è il più rivoluzionario sistema di idratazione per le pelli normali, miste e grasse.

Idratazione immediata

Rende la pelle del viso liscia e soffice, grazie al suo innovativo sistema idro-reintegrante altamente efficace. I suoi fluidi attivi non grassi agiscono immediatamente per restituire alla pelle la quantità di idratazione ottimale, compensando così la perdita di idratazione quotidiana.

OIL of OL'AZ

Per una pelle giovane e fresca.



6,30 Prima pagina. News

9 Maurizio Costanzo show. Replica

11,30 Sposati con figli. Telefilm. *Ragazza rock and roll*. Con Katey Sagal, Ed O'Neill

12 Forum. Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Liccheri. Regia di Elisabetta Nobiloni Laloni

13 TG 5. News

13,25 Sgarbi quotidiani. Con Vittorio Sgarbi

13,40 Sarà vero? Gioco condotto da Alberto Castagna. Regia di Laura Basile

15 Agenzia matrimoniale. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci

16 Bim Bum Bam e cartoni animati. Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
- Ecco Pippol! Cartoni
- I Puffi. Cartoni
- Giochissimo. Show
- Tazmania. Cartoni
- BatRoberto 3. Show
- Batman. Cartoni

17,59 Flash TG 5

18,02 OK Il prezzo è giusto! Gioco condotto da Iva Zanocchi. Regia di Silvio Ferri

19 La ruota della fortuna. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi

20 TG 5. News

20,35 La lunga strada per la felicità (1991). Tv movie drammatico. 1ª visione. Regia di Glenn Jordan. Con Glenn Close, Christopher Walken, Lexi Randall

22,30 Spazio 5. Diretto e condotto da Enrico Mentana

23,15 Maurizio Costanzo show. Condotto da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte

24 TG 5. News

0,15 Maurizio Costanzo show. 2ª parte

1,45 Sgarbi quotidiani. Replica

2-3-4-5-6 TG 5 - Edicola

2,30 Zanzibar. Telefilm. *Scuola di danza*

3,30 Spazio 5. Replica

4,30 I cinque del quinto piano. Telefilm

5,30 Arca di Noè - Itinerari. Replica

LA LUNGA STRADA PER LA FELICITÀ



20,35

Rimasto vedovo, Jacob (Christopher Walken) mette una inserzione sul giornale per trovarsi una nuova moglie. Gli si presenta Sarah (Glenn Close) una donna buona e gentile.



CUORE SELVAGGIO



20,30

Jual Del Diablo (Eduardo Palomo nella foto con Ana Colchero) è il nome di battaglia del protagonista della telenovela in onda il mercoledì su Retequattro alle 20,30. Un personaggio singolare in una contrastata storia d'amore realizzata in varie parti del Messico.



16,15

Obiettivo cinema. Tutte le novità sui film Usa non ancora distribuiti in Italia. E ancora anteprime su titoli che tra breve invaderanno gli Stati Uniti. Collegamenti con Hollywood. Presenta Vanessa Rossi (nella foto).



MITICO!



6,40

La famiglia Bradford - I Jefferson - Strega per amore - La famiglia Addams. Telefilm

8,30

Marilena. Telenovela / 9,30 TG 4. News

9,45-16

Buona giornata. Con Patrizia Rossetti Soledad - Febbre d'amore - Quando arriva l'amore. Telenovela

11,55

TG 4. News

12

Celeste. Telenovela 777

13

Sentieri. Teleromanzo. 1ª parte 777

13,30

TG 4. News

14

Sentieri. Teleromanzo. 2ª parte 777

14,30

Primo amore. Sceneggiato

15,30

Anima persa. Telenovela

16

Il nuovo gioco delle coppie estate. Con Giorgio Mastrota e Natalia Estrada

16,45

La verità. Con Marco Balestri

17,30

TG 4. News / 17,35 Naturalmente bella

17,40

Colpevole o innocente. Con Carla Urban

18,05

Colombo. Telefilm. Con Peter Falk

19

TG 4. News

19,30

Valentina. Telenovela

20,30

Cuore selvaggio. Telenovela. Con Martin Cortes, Susana Dosamantes

22,30

La valle dell'Eden (1955). Film drammatico. Regia di Elia Kazan. Con James Dean, Julie Harris

23,30

TG 4 Flash

0,40

Anteprima dei giornali di domani

0,55

Murphy Brown - Lou Grant. Telefilm

2,25

Noi duri (1960). Film commedia. Regia di Camillo Mastrocinque. Con Totò, Fred Buscaglione

4,15

Il barone - Murphy Brown - Lou Grant. Telefilm



6,30

Ciao ciao mattina e cartoni animati

9,15

Il mio amico Ricky - La famiglia Hogan. Telefilm / 10,15 Mitico! Replica

10,30

Starsky & Hutch - A-Team. Telefilm

12,30

Studio aperto. News

12,50

Ciao ciao e cartoni animati

14,30

Non è la Rai. Show. Di G. Boncompagni

16,15

Mitico! Con Stefano Gallarini e Vanessa Rossi

16,30

Riptide. Telefilm. *La più bella deve morire*

17,30

Il mio amico Ultraman. Telefilm

17,55

Studio sport

18

Super Vicky. Telefilm. *Il cattivo esempio*

18,30

Willy, principe di Bel-Air. Telefilm

19

T. J. Hooker. Telefilm. Con W. Shatner

20

Karaoke. Show condotto da Fiorello

20,30

Prognosi riservata (1987). Film commedia. 1ª visione tv. Regia Michael Apted. Con Richard Pryor, Rachel Picotin

22,30

The Hitcher - La lunga strada della paura (1986). Film. Regia di Robert Harmon. Con Rutger Hauer, Jennifer Jason Leigh

0,30

Studio sport / 0,40 Meteo

0,50

A-Team - Starsky & Hutch - T. J. Hooker - Il mio amico Ricky - La famiglia Hogan - Il mio amico Ultraman - Willy, principe di Bel-Air - Super Vicky. Telefilm



82

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



- 7 Euronews / 8,30 Casper. Cartoni
 9 Batman. Telefilm / 9,30 La furia di Hong Kong / Plastic Man. Cartoni
 10,30 Qualità Italia / 11,30 Get Smart. Telefilm
 12 Euronews / 12,30 Maguy. Telefilm
 13 Autostop per il cielo. Telefilm
 14 Viaggio sentimentale (1984). Film drammatico. Regia di James Goldstone. Con Jaclyn Smith, David Dukes
 15,45 Mr. T. Cartoni / 16,15 Amici mostri
 17,15 Scooby Doo. Cartoni
 17,45 Natura amica. Documentario
 18,15 Sale, pepe e fantasia. Con W. De Angelis
 18,30 Sport News / 18,45 TMC News
 19 La più bella sei tu. Sanremo contro tutti. Con Luciano Rispoli e Laura Lattuada
 20,30 Il cugino americano (1983). Film drammatico. Regia di Giacomo Battiato. Con Brad Davis, Tony Lo Bianco. 1ª parte

22,30 TMC News

- 23 Mondocalcio. Condotta da Luigi Colombo con José Altafini, Giacomo Bulgarelli e Giorgio Chinaglia

- 0,15 La banchiera (1982). Film drammatico. Regia di Francis Girard. Con Romy Schneider, Claude Brasseur

- 2,30 CNN. In diretta



- 8 Corn Flakes / 10 The Mix

- 14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash

- 14,35 The Mix / 18,35 New Hits

- 19,30 Vm-Giornale

- 20,30 Summervideo

- 22 Premio Rino Gaetano

- 22,30 Arezzo Wave

- 23,30 Vm-Giornale

- 24 Live

- 1 Notte rock

RETE

- 8 Teleshopping

- 15-17-18,05 TgA Flash

- 15,15 Rosa selvaggia. Teleromanzo

- 17,15 Un uomo da odiare. Teleromanzo

- 18,10 Children Time. Per i ragazzi

- 19 Blue News. Il mondo dell'off-shore

- 19,30-20-20,15 TgA News

- 20,30 Un uomo da odiare. Teleromanzo

- 21,15 Rosa selvaggia. Teleromanzo



- 9-12 e 19 Documentari

- 13-17,06 e 23 Il canto della vita (1945). Film drammatico. Regia di Carmine Gallone

- 15 English tv - Oliver & Digit / 17 News

- 21 Mats Ek's Swan Lake. Balletto



IL CUGINO AMERICANO



Un debito di mafia contratto dal vecchio Joe Salina sconvolge la vita del figlio

Julian (Brad Davis). Il boss Mark Ciuni (Vincent Spano, foto) vuole che Julian, in Sicilia, sia complice dell'uccisione del giudice Giuliano Salina. Prima parte.



CIELO DI FUOCO



Durante la Prima Guerra Mondiale a uno squadrone aereo USA viene sostituito il vecchio e stanco comandante. Il nuovo capo (Gregory Peck, foto) instaura un clima di ferrea disciplina poco gradito ai piloti. I risultati non tardano a venire.

LA STORIA DEL GENERALE CUSTER



La battaglia di Little Big Horn secondo Raoul Walsh, grande narratore d'avventure

Errol Flynn (nella foto, con Olivia de Havilland) è il generale Custer. La carriera dell'eroe fino allo scontro finale con i Sioux.



- 9 Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri

- 12 Dollmaker. Sceneggiato. Regia di Daniele Petrie. Con Jane Fonda, Levon Helm, Amanda Plummer

- 13 California. Serial. Con Kevin Dobson, Michele Lee, Julie Harris, Donna Mills, Joan Van Ark, Costance McCashin

- 14 Telegiornale regionale

- 14,30 Pomeriggio insieme

- 17 Starlandia. Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese

- 19,30 Telegiornale regionale

- 20,30 Energia pulita (1986). Film d'avventura. Regia di Chuck Bail. Con Nicolas Bryor, Stephen Collins, Janet Julian, Bo Svenson

- 22,30 Telegiornale regionale



- 14 Aspettando il domani. Teleromanzo

- 14,30 Una donna in vendita. Telenovela

- 15,15 Rotocalco rosa

- 15,45 Programmazione locale

- 17,30-17,50-18,10-18,50 7 in allegria

- 17,35 Patatapunfete. Cartoni animati

- 17,55 Fraggie Rock. Cartoni animati

- 18,15 Sun College. Cartoni animati

- 19 Benson. Telefilm. La fidanzata di Pete

- 19,30 Glory Days. Telefilm. I precursori

- 20,30 Cielo di fuoco (1949). Film di guerra. Regia di Henry King. Con Gregory Peck, Hugh Marlowe, Dean Jagger

- 22,50 Search. Telefilm. La dea della distruzione

- 23,50 Boomerang, l'arma che uccide (1947). Film drammatico. Regia di Elia Kazan. Con Dana Andrews, Lee J. Cobb, Arthur Kennedy

ODEON

- 15 Telemeno. Varietà

- 15,15 M.A.S.H. Telefilm

- 15,45 Strike force. Telefilm. Con Robert Stack

- 16,45 Pasiones. Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raul Taibo

- 17,45 Señora. Telenovela. Con Maria Del Carmen Regueiro

- 18,45 Videomare... Quant'è bello. Conduce Pedro Sarubbi con Mario Marengo

- 19 Spazio regionale

- 20,30 La storia del generale Custer (1941). Film western. Regia di Raoul Walsh. Con Errol Flynn, Olivia de Havilland, Arthur Kennedy, Anthony Quinn

- 23 Notiziari regionali

- 23,15 Anteprima Custer. A cura di Pino Farinotti

- 23,45 Speciale Motomondiale

- 0,15 M.A.S.H. Telefilm

- Videomare... Quant'è bello. Replica



RAIUNO

06/36864890



QUESTO PAZZO, PAZZO, PAZZO, PAZZO MONDO



14

Tre ore di risate per questa commedia di Stanley Kramer con **Spencer Tracy**. In punto di morte, un gangster rivela a un gruppetto di soccorritori il nascondiglio di un bel gruzzolo: comincia la frenetica caccia al tesoro che «spoglia» di ogni dignità gli individui più insospettabili e compassati. Ma le banconote finiranno al vento...



23
SETTEMBRE

GIOCHI SENZA FRONTIERE



20,40

Kecskemet, ridente cittadina d'Ungheria, ospita la penultima competizione europea commentata per l'Italia da **Ettore Andenna** (foto), che festeggia quest'anno la 60ª puntata del programma giunto alla sua 24ª edizione; la prima, aperta da un discorso di De Gaulle e Adenauer, andò in onda nel 1965. Una curiosità che è anche una bella iniziativa: ciascuna nazione offre a concorrenti e a conduttori un piccolo pacco ricordo che contiene cartoline e cartine del Paese e, in più, una simpatica sorpresa.



BELLA ESTATE



22,10

Curiosità, stranezze e divertimento per l'ultimo appuntamento con il rotocalco di **Marco Barbieri** (nella foto, con **Silvia Fiorini** e il regista **Renato Casali**). Il settimanale di musica, costume e spettacolo ha totalizzato 14 puntate che i telespettatori sembrano aver gradito: 2.000.000 di persone davanti ai teleschermi è la media delle prime 10 puntate, con uno share che si aggira attorno al 10%.

SPAZIO D'AUTORE '93 PREMIO RINO GAETANO



16,40

La trasmissione conclude l'appuntamento annuale dedicato alla canzone d'autore con artisti come Enzo Canoro, Carlo Cori, Pino Scotto, i Rock Galileo, Melo ed un grande concerto di **Paula Rose** (in foto con **Pino D'Angiò**, suo partner), a favore della lotta contro l'Aids.



6 Ieri e oggi (1967). 4ª puntata

6,50-9 Unomattina estate. Conducono Amedeo Goria e Annalisa Manduca

7-8 TG 1 - MATTINA

9 TG 1 - MATTINA

9,05 Area B-2 attacco! (1961). Film di guerra. Regia di Byron Haskin. Con Howard Keel, Tina Louise

10,45 Calimero. Cartoni animati

11 Da Milano TG 1

11,05 Aeroporto internazionale. Telefilm

11,40 Buona fortuna. Un programma abbinato alle Lotterie nazionali

12,25 Che tempo fa

12,30 TG 1 - FLASH

12,35 Mancuso F.B.I. Telefilm. Una donna coraggiosa. Con Robert Loggia

13,30 TELEGIORNALE

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 La grande avventura. Il giro del mondo in 100 film. Questo pazzo, pazzo, pazzo, pazzo mondo (1963). Film commedia. Regia di Stanley Kramer. Con Spencer Tracy, Edie Adams

16,40 Spazio d'autore '93. Premio Rino Gaetano - Profumo di rock. Conducono Pino D'Angiò, Roberto Onofri, Paula Rose. Un programma di Pino Scarpellini. Regia di Vittorio Baldi

17,35 Dal Prix Italia 1993. Cronache quotidiane. A cura di Piergiorgio De Florentiis. Con Alda D'Eusanio e Maria Giovanna Elmi. Regia di Ferdinando Lauretani

17,55 Oggi al Parlamento

18 TG 1

— Appuntamento al cinema

18,15 Cose dell'altro mondo. Telefilm. La scappatella

18,40 Nancy, Sonny & Co. Telefilm. Complimenti allo chef. Con Marian Mercer

19,10 Matt Hotel. Telefilm. La guerra dei Matt. 1ª parte

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 TELEGIORNALE

20,30 TG 1 Sport

20,40 Da Kecskemet in Ungheria RAIUNO - S4C - TSR - ERT - RTP - MTV - CZ presentano Giochi senza frontiere. Partecipano le squadre di: Llandrindod (Galles) - Agordo (Italia) - Fully (Svizzera) - Aghii Anargyri (Grecia) - Figueira de Foz (Portogallo) - Kecskemet (Ungheria) - Trojanovice (Repubblica Ceca). Presenta Ettore Andenna 777

22,10 Bella estate. Un programma di Marco Barbieri. Regia di Renato Casali. Conduce Silvia Fiorini con Alessandra Izzo, Adriana Colli, Luciana Ricca, Pietro Ghislandi e G. Manuel

23 TG 1

23,05 Dove siete, io sono qui? Uno speciale di Roberta Cadringer e Cecilia Valmarana dedicato al nuovo film di L. Cavani 777

23,30 Alfred Hitchcock presenta. Telefilm. Notti di nebbia

24 TG 1 - NOTTE

— Che tempo fa

0,30 Oggi al Parlamento

0,40 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

1 Levy et Goliath (1987). Film commedia. Regia di Gerard Oury. Con Richard Anconina, Michel Boujenah

2,35 TG 1. Replica

2,40 Che ogni cosa sia a suo posto (1985). Film. Regia di John Reid. Con John Gielgud, Jane Birkin, Feodor Atkin

4,05 TG 1. Replica

4,10 Eureka. Telefilm

5 Divertimenti

- 6** La congiuntura. Film. 2° tempo
- 6,40** Videocomic
- 7** Tom e Jerry. Cartoni animati
- 7,25** Felix. Cartoni animati
- 7,50** Per i più piccini. L'albero azzurro
- 8,15** Heidi. Cartoni animati
- 8,40** Furia. Telefilm. Il viaggiatore
- 9,05** Il meglio di Verdi. Condotto da Luca Sardella e Janira Majello
- 9,30** La notte dell'iguana (1964). Film drammatico. Regia di John Huston. Con Richard Burton, Ava Gardner, Deborah Kerr
- 11,30** TG 2 - TELEGIORNALE
- 11,35** Lassie. Telefilm. Lassie e i pirati della foresta
- 12,05** L'arca del dottor Bayer. Telefilm. Gatto conteso
- 13** TG 2 - ORE TREDICI
- 13,30** TG 2 - Economia
- 13,40** Meteo 2
- 13,45-15,20** Supersoap
- 13,45** Beautiful. 758ª puntata. Serie tv. 778
- 14,15** In viaggio con Sereno variabile. Un programma di Osvaldo Bevilacqua
- 14,30** Santa Barbara. 611ª puntata. Serie tv
- 15,20** Dominique (1965). Film biografico. Regia di Henry Koster. Con Debbie Reynolds, Riccardo Montalban, Agnes Moorehead
- 17,10** Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE
- 17,20-19,35** In diretta da San Giovanni Rotondo. Padre Pio: 25 anni dopo. Documenti e testimonianze inedite sull'opera e la vita dell'uomo che tutti vogliono Santo. Un programma di Giovanni Anversa e Enzo Balboni con la collaborazione di Antonio Pandiscia. Delegato alla produzione Francesca Manuti. Regia di Enzo Balboni
- 18** Concelebrazione Eucaristica presieduta da S. E. Rev.ma. Card. Antonio Innocenti
- 19,35** Meteo 2
- 19,45** TG 2 - TELEGIORNALE
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,20** Ventiseventi. Con M. Mirabella e T. Garrani
- 20,40** Quick (1993). Film poliziesco. 1ª visione tv. Regia di Rick King. Con Jeff Fahcy, Teri Polo, Robert Davi, Martin Donovan
- 22,25** RAIDUE presenta Il Gorilla. Una serie di film polizieschi. Caduta libera. Con Karim Allaoui, François Perier, Roger Hanin e con Fabienne Perineau e Emanuelle Meyssignac. Dal romanzo di Antoine Dominique: La peau du Gorille. Edizioni Gallimard. Soggetto, sceneggiatura e regia di Edouard Molinaro. Coproduzione: RAIDUE - Antenne 2 - Taurus Film - Progefi con la collaborazione di Canal Sur T. V. - O.R.F. 1° tempo
- 23,15** TG 2 - NOTTE
- 23,30** Il Gorilla. Caduta libera. Film. 2° tempo
- 0,05** Meteo 2
- 0,10** Appuntamento al cinema
- 0,15** RAIDUE presenta Nero come la notte. Film di suspense e d'azione. In tempo per morire. Con François Dunoyer, Yves Robert, Gérard Blain. Regia di Gérard Mordillat
- 1,45** Cinema di notte. Dossier confidenziale (1985). Film di spionaggio. Regia di David Drury. Con Gabriel Byrne, Greta Scacchi
- 3,15** TG 2 - NOTTE. Replica
- 3,30** L'erede (1973). Film drammatico. Regia di Philippe Labro. Con Jean-Paul Belmondo, Carla Gravina, Jean Rochefort
- 5,20** La cieca di Sorrento (1935). Film drammatico. Regia di Nunzio Malasomma. Con Anna Magnani, Dria Paola. 1° tempo

DOMINIQUE



Suor Anna e la sua chitarra alle soglie del successo.

15,20 Dominique, un bambino della casa Samaritana che si lega teneramente alla religiosa. Una passione canora che si trasforma in un boomerang e rischia di far vacillare l'apparente solida vocazione della giovane suora. Infine, la partenza per l'Africa e un addio alla tanto amata musica.

PADRE PIO:
25 ANNI DOPO

Il 23 settembre 1968 moriva

17,20

Padre Pio da Pietralcina, prima

frate, poi consacrato sacerdote, venerato in tutto il mondo. A lui sono stati attribuiti prodigi e misteriose guarigioni, tanto che si è arrivati all'apertura di una causa di beatificazione.



QUICK

20,40

Una giovane killer e un agente della narcotici, amanti nel privato, avversari nel lavoro. Quick (Teri Polo) ha un incarico scottante, per lei di routine, data la sua attività. Deve togliere di mezzo un malavitoso traditore che si è dileguato con tre milioni di dollari. Un lavoretto pulito, in apparenza, ma il suo boyfriend (poliziotto) le si mette alle calcagna.

IL GORILLA



Il Gorilla (Karim Allaoui, foto), nome in codice dell'agente

22,25

segreto francese Leo Paquet, prende lezioni di volo acrobatico da Maurier, ex collega in pensione. In un raduno Leo scopre che le gare mascherano traffici illeciti. Riuscirà a sgominare l'organizzazione grazie all'aiuto dell'anziano Maurier.





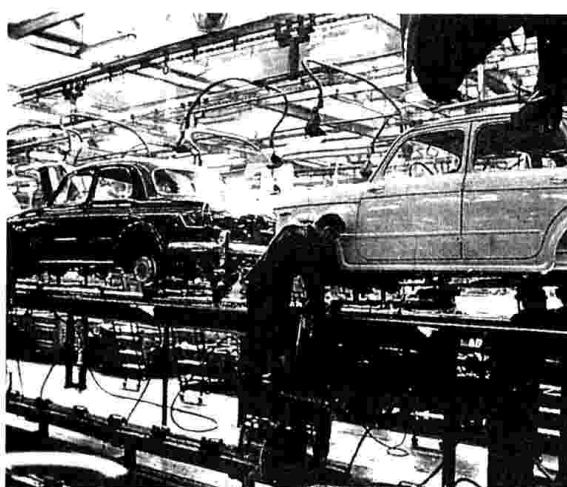
L'INFERNO DI DANTE

9,30

«Fatti non foste per viver come bruti, ma per seguir virtute e conoscenza». Il canto dell'Inferno dedicato ad Ulisse, quasi una sfida tra il desiderio tutto scientifico di scoprire ed i timori reverenziali verso l'ignoto e l'incognito viene letto da **Claudio Magris**.

DSE: LA SCUOLA SI AGGIORNA

Sandro Meliciani propone anche questo secondo ciclo di trasmissioni dedicato dal DSE agli insegnanti, agli studenti ed alle loro famiglie. Sono sei puntate che illustrano lo sviluppo della società italiana dagli anni '50 ad oggi, ed il cambiamento del suo contesto socio culturale. La puntata iniziale è dedicata al passaggio dalla società contadina alla società industriale. I testi sono di **Giorgio Straniero**.



IO SONO VALDEZ

Western atipico che strizza l'occhio all'impegno antirazzista. **Burt Lancaster** è Valdez (nella foto con **Susan Clark**) sceriffo messicano in una polverosa e miserabile cittadina di frontiera.

Armato di un incrollabile senso di giustizia, Valdez sfida la banda del potente Frank Tenner, chiedendo un risarcimento in favore di una donna alla quale è stato ucciso il marito, un uomo di colore.

È QUASIGOL

Le forze delle squadre del campionato di calcio vanno precisandosi, gli esperti emettono i loro verdetti ed anche il computer di **È quasigol** comincia a lavorare su dati più aggiornati: una sfida impossibile tra tecnologia e palla rotonda. Nella foto, **Claudio Ferretti** e **Floriana Bertelli**.



6,25 TG 3 - Edicola

6,45-14 L'ALTRARETE ESTATE

6,45-9 DSE - **Tortuga estate**. Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia di Loris Mazzetti

7,30-7,50 TG 3 - Edicola

9 DSE - **Speciale Tortuga**. In diretta dal Foro Italico - Roma. **Prix Italia**

9,30-11,30 DSE - **Parlato semplice estate**. Un programma a cura di Silvana Castelli e Gabriele La Porta

— **Poesia e attualità**. Scrittori, registi, artisti di oggi leggono i Canti dell'Inferno

— **Family Album, U.S.A.**

— **Dottore in...**

— **Viaggio attraverso il nostro Paese**

11,30 DSE **Green**. A cura di Sandro Lai. *Ragazze e ragazzi*. Cronache, mode, tendenze, segnali

12 **Da Milano TG 3 OREDODICI**

12,15 DSE **L'occhio sulla musica**. A cura di Patrizia Todaro

— **DSE - Caramella 3**. Di Franco Matteucci e Pier Alvisi Zorzi

— **Viaggio nel cinema sconosciuto**. Di Giacomo Gambetti

14 TGR - **TELEGIORNALI REGIONALI**

14,20 TG 3 **POMERIGGIO**

14,50 **Flauto magico** «Un soffio di musica». Un programma di Piero Berengo Gardin Giorgio Zagnoni flauto. Alessandro Specchi pianoforte. Maestro allievo. Musiche di Albert Russel, Bohuslav Martinu **STEREO**

15,15 DSE Ministero della Pubblica Istruzione. RAI-Dipartimento Scuola Educazione presentano **La scuola si aggiorna**. Progetto: *Il cambiamento del contesto socio-culturale. Dalla società contadina alla società industriale*

15,45 **Motociclismo: TGS Motorama**

16,05 **Atletica leggera: TGS Regina atletica**

16,25 **Ciclismo: TGS Bici & Bike**

17 TGS **Derby: Speciale USA '94**

17,30 **Stasera, che sera!** Di Maria Vittoria Fenu e Filippo Porcelli. *Stasera Rita*

18,50 TG 3 **Sport**
— **Meteo 3**

19 TG 3

19,30 TGR - **TELEGIORNALI REGIONALI**

19,50 **BlobCartoon**

20,30 **Io sono Valdez** (1970). Film western. Regia di Edwin Sherin. Con Burt Lancaster, Susan Clark, Frank Silvera, Jon Cypner

22,30 TG 3 **VENTIDUE E TRENTA**

22,45 TG3 e TGS presentano **È quasigol**. Guida alla schedina tra elettronica e fantasia, di Claudio Ferretti in studio con Sandro Ciotti. Regia di Alessandra Garacci

24 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

0,30 TG 3 - **NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - TG 3 terza**
— **Meteo 3**
— **Appuntamento al cinema**

1 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

1,20 **Assassinio a sangue freddo** (1988). Film drammatico. Regia di Ralf Gregan, Gunter Vaessen. Con Rutger Hauer, Vera Tschchow

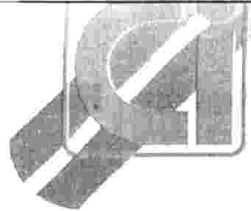
2,35 TG 3 - **NUOVO GIORNO. Replica**

3,05 **L'amante di una notte** (1950). Film drammatico. Regia di René Clément. Con Michèle Morgan, Jean Marais, Elisa Cegani

4,35 TG 3 - **NUOVO GIORNO. Replica**

5,05 **Videobox**. A cura di Beatrice Serani

6 **Schegge**



meridien
★★★★

112



*Tipico esemplare di C.I.
intento
a procurarsi la cena.*

Non c'è da stupirsi: un vero Motorcaravans 'C.I.' sa sempre cavarsela in ogni circostanza. Affronta sicuro qualsiasi percorso, riconosce d'istinto i luoghi più incantevoli, trascorre notti tranquille, giornate ricche di emozioni e, se è necessario, trova anche il tempo di procurarsi la cena. E voi? Per quanto vi riguarda, dovete solo recarvi da uno dei nostri concessionari ed individuare l'esemplare



che fa al caso vostro, scegliendo nella gamma 'Continental', 'International' o 'Meridien'; in tutto, nove modelli da 4 a 6 posti letto su meccaniche Fiat e Ford, completi di ogni comfort ed accessoriati dalla testa ai piedi. Poi, non vi resta che partire, certi di essere al volante di un mezzo del 'Gruppo C.I.': i motorcaravans più venduti in Italia, i motorcaravans italiani più venduti in Europa.*



CARAVANS
INTERNATIONAL



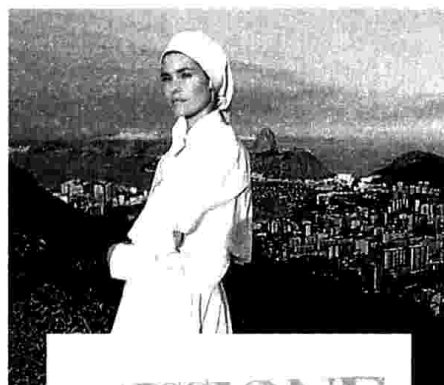
Nascono in gruppo. Vivono liberi.

PER RICHIEDERE MATERIALE INFORMATIVO INVIARE GUIDO TAGLIANDO A:
GRUPPO C.I., ZONA INDUSTRIALE VIA F. PETRARCA, 8 - 52021 BARBERINO
VAL D'ELSA (PIENZA) - TEL. 055/8078724-8078723 - FAX 0573/2550
NOME _____ COGNOME _____ VIA _____ CITTÀ _____ CAP _____
01/7/70



02/25 125

- 6,30** Prima pagina. News
- 9** Maurizio Costanzo show. Replica
- 11,30** Sposati con figli. Telefilm. *Problema di tasse*. Con Katey Sagal, Ed O'Neill
- 12** Forum. Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Elisabetta Nobiloni Laloni
- 13** TG 5. News
- 13,25** Sgarbi quotidiani. Con Vittorio Sgarbi
- 13,40** Sarà vero? Gioco condotto da Alberto Castagna. Regia di Laura Basile
- 15** Agenzia matrimoniale. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michellacci
- 16** Bim Bum Bam e cartoni animati. Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
- Ecco Pippo! Cartoni
 - I Puffi. Cartoni
 - Giochissimo. Show
 - L'ispettore Gadget. Cartoni
 - BatRoberto 3. Show
 - Batman. Cartoni
- 17,59** Flash TG 5
- 18,02** OK Il prezzo è giusto! Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri
- 19** La ruota della fortuna. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi
- 20** TG 5. News
- 20,30** Missione d'amore. Film tv. Regia di Dino Risi. Con Carol Alt, Florinda Bolkan, Ethan Wayne, Philippe Caroit, Fernando Rey, Christine Kaufman. 3ª ed ultima parte
- 22,30** Scene da un matrimonio. Conduce Davide Mengacci. Nuova serie
- 23** Maurizio Costanzo show. Condotto da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Giorgio Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte
- 24** TG 5. News
- 0,15** Maurizio Costanzo show. 2ª parte
- 1,45** Sgarbi quotidiani. Replica
- 2-3-4-5-6** TG 5 - Edicola
- 2,30** Zanzibar. Telefilm. Test
- 3,30** Un uomo in casa. Telefilm. *Vacci piano col piano*
- 4,30** I cinque del quinto piano. Telefilm
- 5,30** Arca di Noè - Itinerari. Replica



MISSIONE D'AMORE



Terza e ultima puntata. Cosa ne sarà di Stella (Carol Alt, foto) dopo gli accadimenti cruenti del villaggio indios? Riuscirà la donna a convivere con gli abitanti della missione di Boa Vista? Il nuovo villaggio è tetro, lugubre, con una manovalanza minorile sfruttata al limite delle forze nei garimpos, voragini nel terreno da cui si estrae l'oro.

AGENTE 007 - THUNDERBALL



Quarto film per l'agente 007 (Sean Connery). Questa volta il bel tenebroso lotta contro la Spectre, un sindacato mondiale del crimine che s'impadronisce di ordigni nucleari per ricattare le potenze della NATO. Adolfo Celi è Largo, impenetrabile cattivo. Claudine Auger è la Bond-girl che si converte alla giusta causa per gli occhi di 007.



BEVERLY HILLS, 90210

Il primo episodio di stasera s'intitola «Cinture di sicurezza»: gli studenti propongono al consiglio scolastico la distribuzione gratuita dei profilattici. Nel secondo «Una cicogna per San Valentino» Jackie scopre di aspettare un figlio da Mel. L'uomo intende sposarla, ma la donna rifiuta. (Nella foto Shannen Doherty, Lucke Perry e Jason Priestley).



02/25 120

- 6,40** La famiglia Bradford - I Jefferson - Strega per amore - La famiglia Addams. Telefilm
- 8,30** Marilena. Telenovela / **9,30** TG 4. News
- 9,45-16** Buona giornata. Con Patrizia Rossetti
- 10** Soledad - Febbre d'amore - Quando arriva l'amore. Telenovela
- 11,55** TG 4. News
- 12** Celeste - Sentieri. 1ª parte 777
- 13,30** TG 4. News
- 14** Sentieri. Teleromanzo. 2ª parte 777
- 14,30** Primo amore. Sceneggiato
- 15,30** Anima persa. Telenovela
- 16** Il nuovo gioco delle coppie estate. Con Giorgio Mastrota e Natalia Estrada
- 16,45** La verità. Con Marco Balestri
- 17,30** TG 4. News / **17,35** Naturalmente bella
- 17,40** Colpevole o innocente. Con Carla Urban
- 18,05** Colombo. Telefilm. Con Peter Falk
- 19** TG 4. News
- 19,30** Valentina. Telenovela
- 20,30** Agente 007 - Thunderball operazione tuono (1965). Film di spionaggio. Regia di Terence Young. Con Sean Connery, Claudine Auger
- 23** I cannoni di Navarone (1961). Film di guerra. Regia di Jack Lee Thompson. Con Gregory Peck, David Niven 1ª parte
- 23,30** TG 4 Flash
- 0,30** Anteprima dei giornali di domani
- 0,40** Murphy Brown - Lou Grant. Telefilm
- 2,15** La capanna dello zio Tom (1965). Film drammatico. Regia di Geza Radvanyi. Con Herbert Lom, Mylène Demongeot
- 4,15** Il barone - Murphy Brown - Lou Grant. Telefilm
- 02/25 125**
- 6,30** Ciao ciao mattina e cartoni animati
- 9,15** Il mio amico Ricky - La famiglia Hogan. Telefilm / **10,15** Mitico! Replica
- 10,30** Starsky & Hutch - A-Team. Telefilm
- 12,30** Studio aperto. News
- 12,50** Ciao ciao e cartoni animati
- 14,30** Non è la Rai. Show. Di Gianni Boncompagni
- 16,15** Mitico! Con Stefano Gallarini e Vanessa Rossi
- 16,30** Riptide. Telefilm. *Prigioniera di se stessa*
- 17,30** Il mio amico Ultraman. Telefilm
- 17,55** Studio sport
- 18** Super Vicky. Telefilm. *Lo sceicco*
- 18,30** Willy, principe di Bel Air. Telefilm
- 19** T. J. Hooker. Telefilm. *La luce che uccide*
- 20** Karaoke. Show condotto da Fiorello
- 20,30** Beverly Hills, 90210. Telefilm. *Cinture di sicurezza - Una cicogna per San Valentino*. Con Jason Priestley, Shannen Doherty, Lucke Perry
- 22,30** American College. Film
- 0,30** Studio sport / **0,40** Meteo
- 0,50** A-Team - Starsky & Hutch - T. J. Hooker - Il mio amico Ricky - La famiglia Hogan - Il mio amico Ultraman - Willy, principe di Bel-Air - Super Vicky. Telefilm

06/35584271

- 7 Euronews / 8,30 Casper. Cartoni
- 9 Batman. Telefilm / 9,30 La furia di Hong Kong / Plastic Man. Cartoni
- 10,30 Qualità Italia / 11,30 Get Smart. Telefilm
- 12 Euronews / 12,30 Maguy. Telefilm
- 13 Autostop per il cielo. Telefilm
- 14 Una notte movimentata (1962). Film commedia. Regia di Joseph Anthony. Con Shirley MacLaine, Dean Martin
- 15,45 Mr. T. Cartoni / 16,15 Amici mostri
- 17,15 Scooby Doo. Cartoni
- 17,45 Natura amica. Documentario
- 18,15 Sale, pepe e fantasia. Con W. De Angelis
- 18,30 Sport News - 18,45 TMC News
- 19 La più bella sei tu. Sanremo contro tutti. Con Luciano Rispoli e Laura Lattuada
- 20,30 Il cugino americano (1983). Film commedia. Regia di Giacomo Battiato. Con Brad Davis, Vincent Spano. 2ª parte
- 22,30 TMC News
- 23 Camera con vista (1985). Film commedia. Regia di James Ivory. Con Helena Bonham Carter, Maggie Smith

- 1,05 L'ultimo uomo (1955). Film drammatico. Regia di Wolf Rilla. Con Kieron Moore, Greta Gynt, Sarah Lawson
- 2,50 CNN. In diretta

02/654661

- 8 Corn Flakes / 10 The Mix
- 14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash
- 14,35 The Mix / 18,35 New Hits
- 19,30 Vm-Giornale
- 20,30 Summervideo
- 21,30 After Hour
- 22 Ragarock. 1ª parte
- 22,30 Arezzo Wave
- 23,30 Vm-Giornale / 24 Rap
- 1 After Hour. Replica
- 1,30 Notte rock

02/2428175

- 8 Teleshopping
- 15-17-18,05 TgA Flash
- 15,15 Rosa selvaggia. Teleromanzo
- 17,15 Un uomo da odiare. Teleromanzo
- 18,10 Children Time. Per i ragazzi
- 19-19,30-20-20,15 TgA News
- 20,30 Un uomo da odiare. Teleromanzo
- 21,15 Rosa selvaggia. Teleromanzo
- 22,30 TgA Notte

02/701888

- 9-12 e 19 Documentari
- 10 Musica classica
- 13-17,06 e 21 La grande nebbia (1953). Film drammatico. Di e con Ida Lupino
- 15 English tv - Oliver & Digit / 17 News



23 FILM

La pensione Bartolini di Firenze è popolata quasi esclusivamente da turisti inglesi, desiderosi di conoscere le bellezze d'Italia. Lucy (Helena Bonham-Carter) vorrebbe avere una camera con vista. Gli Emerson, padre e figlio, offrono galantemente la propria. Il giovane George (Julian Sands) sembra un tipo un po' stravagante...



AFTER HOUR

Appuntamento con le rubriche. Storie, fatti e misfatti del pop e rock, una girandola di notizie proprio mentre si riapre la grande caccia al '94: Nirvana in prima fila e poi Prince, Madonna, Sonia Youth e tanti altri. Classifiche musicali.

CUSTER IL FIGLIO DELLA STELLA DEL MATTINO

Dopo il classico Custer di Roul Walsh, interpretato da Errol Flynn (andato in onda ieri sera), oggi viene proposta la prima di due puntate della miniserie diretta da Mike Robe. Il generale Custer è interpretato da Gary Cole.

06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri
- 12 Dollmaker. Sceneggiato. Regia di Daniele Petrie. Con Jane Fonda, Levon Helm, Amanda Plummer, Jason Yearwood
- 13 California. Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Donna Mills, Constance McCashin, Joan Van Ark
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme
- 17 Starlandia. Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
- 18 Superpass speciale. Musicale condotto da Art De Rosa
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Diagnosi. Talk-show di medicina a cura del prof. Fabrizio T. Trecca
- 22 Motori non stop. Con Patricia Pilchard e Paolo Bonaveri
- 22,30 Telegiornale regionale

02/25125

- 14 Aspettando il domani. Teleromanzo
- 14,30 Una donna in vendita. Telenovela
- 15,15 Rotocalco rosa
- 15,45 Programmazione locale
- 17,30-18-18,25-18,50 7 in allegria
- 17,35 Camillo e Pallina. Cartoni animati
- 18,10 Fraggie Rock. Cartoni animati
- 18,30 L'impareggiabile Dr. Snuggles. Cartoni
- 19 Benson. Telefilm. La macchina di Benson
- 19,30 Glory Days. Telefilm. Musica ribelle
- 20,30 Il dominatore della prateria (1966). Film western. Regia di David Lowell Rich. Con Don Murray, Guy Stockwell
- 22,15 Search. Telefilm. Il dossier Mattson
- 23,15 Il cuore come una ruota (1983). Film biografico. Regia di Jonathan Kaplan. Con Bonnie Bedelia, Beau Bridges

02/935151

- 15 Telemeno. Varietà
- 15,15 M.A.S.H. Telefilm
- 15,45 Strike force. Telefilm. Con Robert Stack
- 16,45 Pasiones. Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raul Taibo
- 17,45 Señora. Telenovela. Con Maria Del Carmen Regueiro
- 18,45 Videomare... Quant'è bello. Conduce Pedro Sarubbi con Mario Marengo
- 19 Spazio regionale
- 20,30 Custer il figlio della stella del mattino. 1ª parte. Miniserie in 2 parti. Regia di Mike Robe. Con Gary Cole, Rosanna Arquette, Terry O'Quinn
- 22,20 Notiziari regionali
- 23 Odeon Regione. Show, curiosità, servizi giornalisti da tutta Italia
- Videomare... Quant'è bello. Replica

TOTO TV RADIOCORRIERE

"DIVIETO DI ..."
Come si gioca
Individuare qual'è l'elemento
(evidenziato dal nome) che non
può essere introdotto nello stadio.

Friskies

FRISKIES CANE.

UNA VITA

BEN NUTRITA.



"CHIEDI L'AUTOGRAFO A..."
Come si gioca
Indovinare il nome del perso-
naggio camuffato raffigurato nella
foto.

2

Friskies

Inuovi menu
dei gatti belli e felici.



PARTITE DEL 19/9/93 - CONCORSO 6				
SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 ATALANTA	CREMONESE	•	•	
2 FOGGIA	CAGLIARI	•	•	
3 GENOA	NAPOLI	•	•	
4 JUVENTUS	REGGIANA	•	•	
5 LAZIO	INTER	•	•	
6 MILAN	ROMA	•	•	
7 PARMA	TORINO	•	•	
8 PIACENZA	LECCE	•	•	
9 UDINESE	SAMPDORIA	•	•	
10 BRESCIA	LUCCHESI	•	•	
11 MODENA	VENEZIA	•	•	
12 MANTOVA	SPAL	•	•	
13 CHIETI	REGGINA	•	•	



PARTITE DEL 19/9/93 - CONCORSO 6				
SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 ATALANTA	CREMONESE	•	•	
2 FOGGIA	CAGLIARI	•	•	
3 GENOA	NAPOLI	•	•	
4 JUVENTUS	REGGIANA	•	•	
5 LAZIO	INTER	•	•	
6 MILAN	ROMA	•	•	
7 PARMA	TORINO	•	•	
8 PIACENZA	LECCE	•	•	
9 UDINESE	SAMPDORIA	•	•	
10 BRESCIA	LUCCHESI	•	•	
11 MODENA	VENEZIA	•	•	
12 MANTOVA	SPAL	•	•	
13 CHIETI	REGGINA	•	•	



INTER



PIACENZA

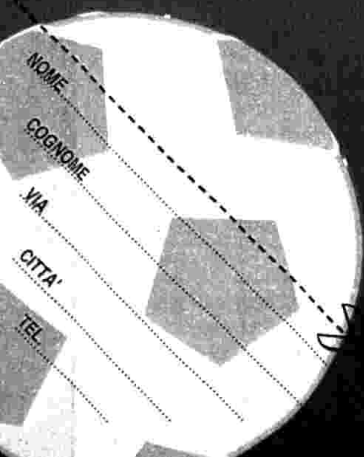


Cassa
Risparmio
Parma & Piacenza

Nel corso della trasmissione su RAIUNO alle 14,00 i conduttori chiederanno, a chi telefona, di indicare la risposta esatta di uno dei 4 giochi proposti. Chi risponde esattamente si aggiudica la schedina prescelta. Le nostre schedine sono sistemi integrali condizionati. Per realizzare la vincita è necessario che almeno una delle tre partite con pronostico triplo finisca in pareggio, fermo restando l'esattezza del risultato delle restanti doppie e fisse.

PARTITE DEL 19/9/93 - CONCORSO 6				
SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 ATALANTA	CREMONESE	•	•	
2 FOGGIA	CAGLIARI	•	•	
3 GENOA	NAPOLI	•	•	
4 JUVENTUS	REGGIANA	•	•	
5 LAZIO	INTER	•	•	
6 MILAN	ROMA	•	•	
7 PARMA	TORINO	•	•	
8 PIACENZA	LECCE	•	•	
9 UDINESE	SAMPDORIA	•	•	
10 BRESCIA	LUCCHESI	•	•	
11 MODENA	VENEZIA	•	•	
12 MANTOVA	SPAL	•	•	
13 CHIETI	REGGINA	•	•	

La schedina pubblicata qui a sinistra, giocata dal TV RADIOCORRIERE, viene riservata mediante sorteggio ai nostri lettori. E' un sistema del valore di 486.400 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a sinistra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: TV RADIOCORRIERE - Concorso L'ACCHIAPPATREDICI - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA. I conduttori annunceranno il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del TOTO TV RADIOCORRIERE (domenica RAIUNO ore 14,00) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.



RRIERE

DOMENICA 19 SETTEMBRE ORE 14,00 SU RAIUNO

**FACCIA
DA GOAL**

TV
RAIUNO CHANNEL 84



**QUALCOSA
DI TROPPO**

TV
RAIUNO CHANNEL 84



GIocate AL TELEFONO
CON RADIOCORRIERE TV
CHIAMANDO IL NUMERO
0769 / 73966
DALLE ORE 12,45 DI OGNI
DOMENICA



PARTITE DEL 19/9/93 - CONCORSO 6			
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1 X 2
1	ATALANTA	CREMONESE	• •
2	FOGGIA	CAGLIARI	• •
3	GENOA	NAPOLI	• •
4	JUVENTUS	REGGIANA	• •
5	LAZIO	INTER	• • •
6	MILAN	ROMA	• • •
7	PARMA	TORINO	• •
8	PIACENZA	LECCE	• •
9	UDINESE	SAMPDORIA	• • •
10	BRESCIA	LUCCHESI	• •
11	MODENA	VENEZIA	• •
12	MANTOVA	SPAL	• •
13	CHIETI	REGGINA	• •

PARTITE DEL 19/9/93 - CONCORSO 6			
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1 X 2
1	ATALANTA	CREMONESE	• •
2	FOGGIA	CAGLIARI	• •
3	GENOA	NAPOLI	• •
4	JUVENTUS	REGGIANA	• •
5	LAZIO	INTER	• • •
6	MILAN	ROMA	• • •
7	PARMA	TORINO	• •
8	PIACENZA	LECCE	• •
9	UDINESE	SAMPDORIA	• • •
10	BRESCIA	LUCCHESI	• •
11	MODENA	VENEZIA	• •
12	MANTOVA	SPAL	• •
13	CHIETI	REGGINA	• •

3

"FACCIA DA GOAL"
Come si gioca
Indovinare il nome del perso-
naggio i cui lineamenti sono stati
alterati e distorti nella foto.

Friskies

FRISKIES CANE.

UNA VITA

BEN NUTRITA.



4

"QUALCOSA DI TROPPO"
Come si gioca
Individuare qual'è l'elemento
'estraneo' che è stato inserito nella
foto.

Gourmet.

Stringe

un legame

tra te

e me.

GOURMET



MONZA



PHILCO

GLI EXTRADOMESTICI

BRESCIA



CAB



TOTO TV

RADIOCORRIERE

SOFTWARE

Decreto ministeriale n. 4741/9 del 5-1-1993



UNOMATTINA ESTATE

6,50 Annalisa Manduca (foto) e Amedeo Gorla (foto) salutano il ciclo

estivo del contenitore di Rai Uno sempre ricco di spazi e rubriche: giardinaggio, pesca, hobbies, alimentazione, salute e bellezza, sport. Continua l'occhio indiscreto sui fatti con la rassegna stampa di Emilio Ravel.

AEROPORTO INTERNAZIONALE

11,05 Ingarbugliato minidramma familiare. La dottoressa è convinta che il marito la tradisca e si mette a controllare i suoi movimenti per tendergli una trappola. Anche Flavina e il caposala restano coinvolti in situazioni assai curiose. Nella foto Adolfo Celi con Dalila Di Lazzaro.



LA RAGAZZA MADE IN PARIS

15,45 Maggie Scott, direttrice di un atelier, si reca a Parigi per acquistare abiti. Nella capitale conosce Marc Fontaine, sarto, e Herb Stone, giornalista americano. La giovane rimane invischiata in legami sentimentali, incerta tra Marco, Herb e il proprio fidanzato. Chi sarà il prescelto? In foto Ann Margret e Louis Jourdan.

20,40 Dopo molte traversie Irving torna nella proprietà paterna per far luce sul misterioso suicidio di Glenda, allieva del padre defunto. Accadono nella villa cose inspiegabili: il telefono, pur staccato da tempo, squilla durante la notte e da un tombino del parco spunta un accessorio femminile, fino a che le affannose indagini del giovane approdano ad un incredibile risultato. Intanto la madre preme perché Igor lasci il luogo del delitto...



- 6** Ieri e oggi (1967). 5ª puntata
6,50-9 Unomattina estate. Conducono Amedeo Gorla ed Annalisa Manduca
7-8 TG 1 - MATTINA
9 TG 1 - MATTINA
9,05 Il mistero della grotta perduta (1989). Film. Regia di Giuseppe Tornatore. Con Jameson Parker, Cinthia Rhodes
10,50 Calimero. Cartoni animati
11 Da Milano TG 1
11,05 Aeroporto internazionale. Telefilm. Tra moglie e marito
11,40 Buona fortuna. Programma abbinato alle Lotterie nazionali
12,25 Che tempo fa
12,30 TG 1 - FLASH
12,35 Mancuso F.B.I. Telefilm. Giochi di potere. Con Robert Loggia
13,30 TELEGIORNALE
13,55 TG 1 - Tre minuti di...
14 La grande avventura. Il giro del mondo in 100 film. L'isola misteriosa e il capitano Nemo (1972). Film d'avventura. Regia di Juan Antonio Bardem. Con Omar Sharif, Jess Hahn, Gabriele Tinti
15,45 Europa - USA. Dive a confronto. A cura di Elio Girlanda. La ragazza made in Paris (1966). Film commedia. Regia di Boris Sagal. Con Ann Margret, Louis Jourdan, Richard Crenna
17,30 Dal Prix Italia 1993. Cronache italiane. A cura di Piergiorgio De Florentiis. Con Alda D'Eusanio e Maria Giovanna Elmi. Regia di Ferdinando Lauretani
17,55 Oggi al Parlamento
18 TG 1
 — Previsioni sulla viabilità. CCISS viaggiare informati
 — Appuntamento al cinema
18,15 Cose dell'altro mondo. Telefilm. Una copia di guai. Con Donna Pescow
18,45 Nancy, Sonny & Co. Telefilm. Verdetto: Non colpevole. Con Barrie Youngfellow
19,10 Matt Hotel. Telefilm. La guerra dei Matt. 2ª parte. Con Harvey Corman
19,40 Almanacco del giorno dopo
19,50 Che tempo fa
20 TELEGIORNALE
20,30 TG 1 Sport
20,40 Arena Italia. Al cinema con RAIUNO. Dove comincia la notte (1991). Film giallo. 1ª visione tv. Regia di Maurizio Zaccaro. Con Tom Gallop, Don Pearson, Cara Wilder, Kim Mai Guest
22,35 TG 1
22,40 Roma. Pugilato: Parisi-Rivera. Campionato del mondo pesi leggeri
24 TG 1 - NOTTE
 — Che tempo fa
0,30 Oggi al Parlamento
0,40 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo
1 Harlequin (1950). Film. Regia di Simon Winchester. Con Robert Powell, David Hemmings
2,30 TG 1. Replica
2,35 La stanza del vescovo (1977). Film drammatico. Regia di Dino Risì. Con Ugo Tognazzi, Ornella Muti
4,25 TG 1. Replica
4,30 Divertimenti
5,10 Ieri e oggi (1967). 6ª puntata. 1ª parte

- 6** La cieca di Sorrento. Film. 2° tempo
- 6,30** Videocomic
- 7** Tom e Jerry. Cartoni animati
- 7,25** Felix. Cartoni animati
- 7,50** Per i più piccini. L'albero azzurro
- 8,15** Heidi. Cartoni animati
- 8,40** Furia. Telefilm. Protezione civile
- 9,05** Il meglio di Verdissimo. Condotta da Luca Sardella e Janina Majello
- 9,30** Arsenico e vecchi merletti (1942). Film commedia. Regia di Frank Capra. Con Cary Grant, Priscilla Lane, Jack Carson, Raymond Massey
- 11,30** TG 2 - TELEGIORNALE
- 11,35** Lassie. Telefilm. La paura di Kathy della foresta
- 12,05** L'arca del dottor Bayer. Telefilm. Cacciatore della domenica
- 13** TG 2 - ORE TREDICI
- 13,30** TG 2 - Economia
- 13,40** Meteo 2
- 13,45-15,20** Supersoap
- 13,45** Beautiful. 759ª puntata. Serie tv 778
- 14,15** In viaggio con Sereno variabile. Un programma di Osvaldo Bevilacqua
- 14,30** Santa Barbara. 612ª puntata. Serie tv
- 15,20** Avventure, sorrisi ed emozioni. ...lo grande cacciatore (1979). Film western. Regia di Anthony Harvey. Con Martin Sheen, Sam Waterson, Harvey Keitel, Stéphane Audran
- 17,05** Ristorante Italia. Conduce Marina Perzy
- 17,25** Dal Parlamento
- 17,30** Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE
- 17,35** Hill Street giorno e notte. Telefilm. Ricordo di un colpo al cuore. Con Daniel J. Travanti
- 18,20** TG 2 Sportsera
- 18,30** Un caso per due. Telefilm. Una trappola per Matula
- 19,35** Meteo 2
- 19,45** TG 2 - TELEGIORNALE
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,40** Da Cinecittà. Il grande gioco dell'oca. Stasera mi butto '93. Condotta da Gigi Sabani. Inviati speciali sul campo Jo Squillo e Simona Tagli. Un programma di Jocelyn e di Nicola De Feo, Pietro Gorini, Amato Pennalisco. Regia di Jocelyn
- 23,15** TG 2 - NOTTE
- 23,30** Meteo 2
- 23,35** Appuntamento al cinema
- 23,40** Brno. Pallavolo femminile: Italia-Olanda. Campionati europei femminili
- 0,20** Borlaenge. Tennis: Svezia-Germania. Coppa Davis
- 1** Cinema di notte. Di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. Diario di un italiano (1973). Film drammatico. Regia di Sergio Capogna. Con Donatello, Alida Valli, Silvano Tranquilli
- 2,30** TG 2 - NOTTE. Replica
- 2,45** La corsa della lepre attraverso i campi (1972). Film drammatico. Regia di René Clément. Con Robert Ryan, Jean-Louis Trintignant, Lea Massari
- 5** Così come eravamo (1984). Film commedia. Regia di Edouard Molinaro. Con Kristy McNichol, Michael Ontkean. 1° tempo



FILM
9,30 Commedia deliziosamente «nera» firmata Frank Capra. Due nonnette

propinano sciropi a base d'arsenico. Un fratello svitato che si crede Theodore Roosevelt seppellisce i cadaveri in cantina. Esterrefatto il nipote Cary Grant con la sua faccia da bravo giovane...



...IO, GRANDE CACCIATORE



15,20

Sam Waterson interpreta il ruolo del pellerossa rinnegato White Bull, che vaga tra montagne e praterie razzando tutto quel che gli capita a tiro, senza far distinzione tra indiani e bianchi. Ingaggerà una lotta all'ultimo sangue con il rude trapper Martin Sheen per uno splendido cavallo bianco.



UN CASO PER DUE



18,30

Vogliono incastrare Josef Matula (Claus Theo Gartner). Una rete tessuta con maestria, un'indagine orchestrata per reperire un colpevole. Purtroppo, Matula si trova all'interno di un edificio vuoto quando viene commesso un delitto. L'investigatore diventa il sospettato numero uno.



IL GRANDE GIOCO DELL'OCA



20,40

Una scenografia spettacolare creata ad hoc, con piscina, castello, gabbia pozzo... ideata da Armando Nobili, in cui si svolgono sfide all'ultimo sangue. Soldi che piovono addosso molto facilmente (100.000 lire per ogni punto), ma che possono dissolversi altrettanto in fretta. Con queste premesse si disputa la terza e ultima semifinale della gigantesca gara (la finale si disputerà il 3 ottobre).



SPECIALE TORTUGA

Un golfo, un'isoletta, Maratea: porto notevole dell'impero romano, rinomato tra l'altro per un intingolo indispensabile della cucina del tempo. Il «garum» era infatti un intruglio salato formato da interiora macerate di pesce che all'epoca aveva la fama che oggi ha il caviale. *Tortuga estate* è alla scoperta del garum perduto in un naviglio dell'epoca ritrovato dai sommozzatori quasi intatto nelle acque del Tirreno.

STASERA, CHE SERA!

Viene proposta oggi una puntata della *Prova del 9*, la trasmissione legata alla Lotteria di Capodanno del 1966. Presentata da **Corrado**, essa vedeva sessantaquattro canzoni in gara.



IN COMPAGNIA DELL'ASSASSINO

Kate Wilson (Annette O'Toole) vive una vita grigia e monotona su cui gravano la presenza ossessiva della madre e la prematura scomparsa del fratello. Per evadere inizia a frequentare un disco-bar dove assiste ad un delitto...



Passioni ad alto rischio a Rio. **Ingrid Bergman** superspia col cuore in mano: per sgominare una banda di nostalgici hitleriani, accetta di sposare uno sfiorito **Claude Rains** che sta dalla parte dei nazisti. Ma il suo cuore batte per l'agente **Fbi Cary Grant** (foto), col quale si stringerà in un abbraccio senza fine... Il film rappresenta uno dei capolavori del grande **Alfred Hitchcock** da non perdere non fosse altro per la memorabile sequenza della chiave e della cantina.

6,25 TG 3 - Edicola

6,45-14 L'ALTRARETE ESTATE

6,45-8,30 **DSE - Tortuga estate**. Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia Loris Mazzetti

7,30-7,50 TG 3 - Edicola

8,30 **DSE - Speciale Tortuga**. In diretta da Maratea. Alla scoperta dei tesori sommersi

9 **DSE - Speciale Tortuga**. In diretta dal Foro Italico - Roma. **Prix Italia**

9,30-11,30 **DSE - Parlo semplice estate**. Un programma a cura di Silvana Castelli e Gabriele La Porta

— *Poesia e attualità*. Scrittori, registi, artisti di oggi leggono i Canti dell'Inferno

— *Family album, U.S.A.*

— *Dottore in...*

— *Viaggio attraverso il nostro Paese*

11,30 **TGR Vivere il mare**12 **Da Milano TG 3 OREDODICI**

12,15 **DSE - L'occhio sulla musica**. A cura di Patrizia Todaro

— **Caramella 3**. Di Franco Matteucci e Pier Alvisi Zorzi

— **Viaggio nel cinema sconosciuto**. Di Giacomo Gambetti

14 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI**14,20 **TG 3 POMERIGGIO**

14,50 **Flauto magico**. Un soffio di musica. Un programma di Piero Berengo Gardin. Flautista Giorgio Zagnoni. *Antonio Vivaldi*. I concerti dell'op. 10 per flauto e orchestra: n. 3 in re magg. «Il cardellino» — n. 5 in fa maggiore. Orchestra da camera di Bologna diretta da Aldo Sisillo **STEREO**

15,15 **DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - RAI - Dipartimento Scuola Educazione** presentano **La scuola si aggiorna**. Progetto: *Il cambiamento del contesto socio-culturale. Verso la società post-industriale: dalla manodopera alla mente d'opera*

15,45 **Avellino. Pallacanestro: Campionato italiano femminile**

17 **Pallacanestro: TGS Andiamo a canestro**17,20 **TGS Derby**

17,30 **Stasera, che sera!** Di Maria Vittoria Fenu e Filippo Porcelli. *La prova del 9*

18,50 **TG 3 Sport**
— **Meteo 3**

19 **TG 3**19,30 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI**19,50 **BlobCartoon**

20,30 **In compagnia dell'assassino**. Film. 1ª visione tv. Regia di Larry Elkann. Con Annette O'Toole, Brian Winner, Eva Marie Saint **777**

22,05 **Blob. Di tutto di più**. Di E. Ghezzi, M. Giusti22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA**

22,45 **Supercinema**. Di Vieri Razzini. *Notorious* (1946). Film di spionaggio. Regia di Alfred Hitchcock. Con Ingrid Bergman, Cary Grant, Claude Rains

0,40 **TG 3 - NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - TG 3 terza**
— **Meteo 3**

1,10 **Fuori orario. Cose (mai) viste** presenta *Narciso nero* di Powell-Pressburger. Con Deborah Kerr

2,50 **TG 3 - NUOVO GIORNO. Replica**

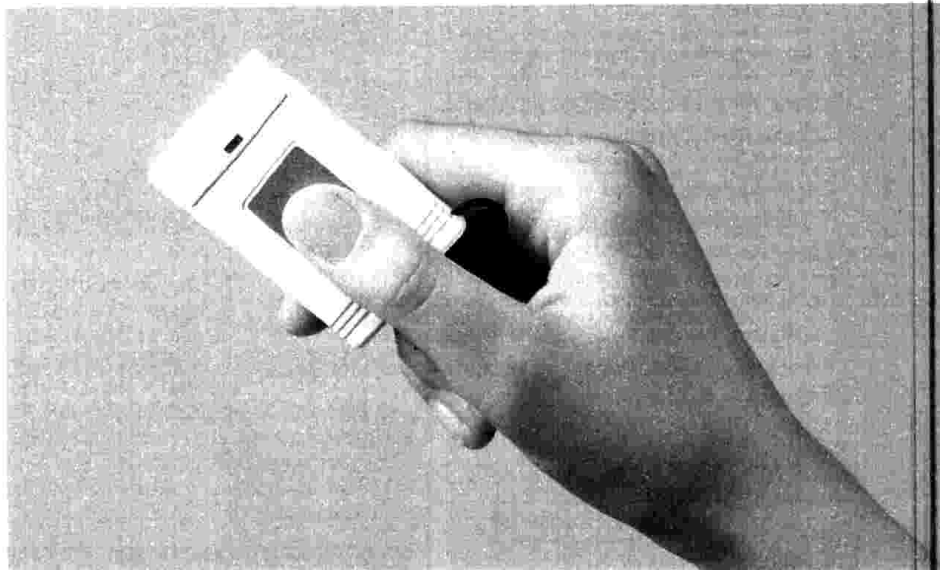
3,20 **La voce del silenzio** (1953). Film drammatico. Regia di George Wilhelm Pabst. Con Aldo Fabrizi, Jean Marais, Paolo Stoppa

5 **TG 3 - NUOVO GIORNO. Replica**5,30 **Videobox**. A cura di Beatrice Serani6 **Schegge**

TELESALVALAVITA® BEGHELLI

OGGI PER CHIEDERE SOCCORSO BASTA UN PULSANTE

Telesalvalavita Beghelli è una novità straordinaria: in caso di bisogno, basta premere il pulsante di un telecomando per chiedere automaticamente soccorso ad 8 numeri telefonici di parenti, amici o centri di assistenza, 24 ore su 24.



Può capitare a tutti di trovarsi soli e di aver bisogno di soccorso per una caduta accidentale, un malore improvviso o un'altra situazione di emergenza. Finalmente una geniale novità ci permetterà di chiedere soccorso in qualsiasi situazione di bisogno senza telefonare personalmente!

Si chiama Telesalvalavita Beghelli e consiste in un piccolo telecomando che sta nel palmo di una mano, nel taschino della camicia, in tasca, al collo, al polso... dove si vuole.

Con Telesalvalavita Beghelli sarà sufficiente premere il pulsante del telecomando per mandare messaggi di soccorso a otto numeri di telefono corrispondenti a parenti, figli, amici, vicini di casa o centri di assistenza pronti ad intervenire in aiuto, 24 ore su 24. Quante volte ci è capitato di leggere sulla cronaca quotidiana di episodi accaduti a persone che a causa di un infarto, di una caduta, di un altro malore, sole e nell'impossibilità di raggiungere il telefono, sono rimaste ore e ore senza ricevere soccorso?

Molte di queste persone sono rimaste vittime di tragiche fatalità e oggi potrebbero essere salve se avessero avuto con sé il telecomando di Telesalvalavita Beghelli. Può capitare alle persone anziane, a chi soffre di cuore, di diabete, ma anche a chi è costretto a

letto per una banale malattia temporanea, e non sempre, in questi casi, si ha vicino qualcuno o il telefono a portata di mano. Quanti a volte hanno desiderato di poter raggiungere qualcuno... premendo un pulsante? Forse migliaia e migliaia di persone ogni giorno.

Oggi, grazie alla tecnologia, quello che fino a ieri poteva sembrare un sogno è diventato realtà: basta quel pulsante, in certi casi, per salvare una vita. Come funziona Telesalvalavita? È semplice. Viene collegato alla normale linea del telefono e, attraverso un combinatore telefonico, si possono memorizzare fino a 8 numeri telefonici di 20 cifre nell'ordine desiderato: un figlio, la vicina di casa, un amico, un medico, il pronto soccorso o un centro di assistenza. Anche programmare i numeri è facile perché basta comporli sulla tastiera del proprio telefono e, una volta programmati, restano nella memoria di Telesalvalavita Beghelli. In caso di bisogno, se ci si trova da soli o lontani dal telefono, basta quindi premere il pulsante del piccolo telecomando e Telesalvalavita manderà immediatamente e automaticamente il messaggio di soccorso ai numeri precedentemente programmati nell'ordine voluto. Se al primo numero non risponde nessuno, sarà chiamato automaticamente il secondo e così via. Il primo ad essere

in casa a ricevere il messaggio di soccorso potrà subito intervenire in aiuto. Le persone a rischio potranno accordarsi con centri di assistenza disponibili ad intervenire con estrema rapidità. Telesalvalavita Beghelli rappresenta infatti un'innovazione rivoluzionaria che sta attivando a livello sociale la nascita di diverse strutture organizzate e studiate appositamente per rispondere a queste richieste di telesoccorso. Telesalvalavita Beghelli è un modo intelligente per eliminare anche l'ansia di chi, soprattutto figli di persone anziane, è costretto ad allontanarsi da casa, per lavoro o per esigenze personali, oppure deve limitare i propri impegni e il proprio tempo libero per la paura di non essere presente al momento del bisogno. Telesalvalavita Beghelli è il telecomando amico che si porta sempre con sé per avere la sicurezza di non essere mai soli, in qualsiasi circostanza. Lo si trova nei negozi di materiale elettrico. Può essere un regalo utilissimo e apprezzato per tutte le persone che ci stanno a cuore, ma soprattutto è indispensabile per rendere più serena e sicura la vita di tutti i giorni.

Per informazioni:

CHIAMATA GRATUITA

NUMEROVERDE

167-011072



02/25 | 25

- 6,30** Prima pagina. News
- 9** Maurizio Costanzo show. Replica
- 11,30** Sposati con figli. Telefilm. *Il ballo della scuola*. Con Ed O'Neill, Katey Sagal
- 12** Forum. Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Elisabetta Nobiloni Laloni
- 13** TG 5. News
- 13,25** Sgarbi quotidiani. Con Vittorio Sgarbi
- 13,40** Sarà vero? Gioco condotto da Alberto Castagna. Regia di Laura Basile
- 15** Agenzia matrimoniale. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci
- 16** Bim Bum Bam e cartoni animati. Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
- Ecco Pippol! Cartoni
- I Puffi. Cartoni
- Giochissimo. Show
- Tazmania. Cartoni
- BatRoberto 3. Show
- Batman. Cartoni
- 17,59** Flash TG 5
- 18,02** OK Il prezzo è giusto! Gioco condotto da Iva Zanocchi. Regia di Silvio Ferri
- 19** La ruota della fortuna. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi
- 20** TG 5. News
- 20,35** Italiani. Io sto con gli ippopotami (1979). Film commedia. Regia di Italo Zingarelli. Con Bud Spencer, Terence Hill, May Damin, Joe Bugner
- 22,45** Gommapiuma. Show con pupazzi animati. Regia di Lorenzo Lorenzini
- 23,15** Maurizio Costanzo show. Condotto da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte
- 24** TG 5. News
- 0,15** Maurizio Costanzo show. 2ª parte
- 1,45** Sgarbi quotidiani. Replica
- 2-3-4-5-6** TG 5 - Edicola
- 2,30** Zanzibar. Telefilm. *Gelatina di frutta*
- 3,30** Gommapiuma. Replica
- 4,30** I cinque del quinto piano. Telefilm
- 5,30** Arca di Noè - Itinerari. Replica

TERENCE HILL / BUD SPENCER



IO STO CON GLI IPPOPOTAMI



20,35

Un classico ecologista di Bud Spencer e Terence Hill. La coppia finisce in Africa dove organizza safari con fucili caricati a salve. I bracconieri la pensano diversamente e organizzano una imponente cattura di animali selvatici. Ci pensano i due a rimettere le cose in ordine e a ridare la libertà agli animali. Una brillante commedia di Italo Zingarelli del '79.



COLPEVOLE O INNOCENTE



17,40

Il grande gioco della macchina. Quella della verità, ovviamente. Con Carla Urban (foto) a dirigere gli ospiti e a introdurre gli argomenti. La macchina ha il compito ultimo di stabilire se una storia apparentemente incredibile contenga, invece, elementi di autenticità. Ci si siede e le emozioni cominciano ad essere registrate. Chi finge non la passa liscia.

NAVY SEALS - PAGATI PER MORIRE



20,30

Per i Navy Seals, corpo speciale d'assalto della Marina USA, è prevista una missione rischiosa: distruggere dei missili terra-aria posseduti da terroristi medio-orientali nascosti a Beirut. Sbarcati in Libano da un sottomarino, cinque marines riusciranno a distruggere i missili.



02/25 | 20

- 6,40** La famiglia Bradford - I Jefferson - Strega per amore - La famiglia Adams. Telefilm
- 8,30** Marilena. Telenovela / **9,30** TG 4. News
- 9,45-16** Buona giornata. Con Patrizia Rossetti Soledad - Febbre d'amore. Quando arriva l'amore. Telenovela
- 11,55** TG 4. News
- 12** Celeste. Telenovela 777
- 13** Sentieri. Teleromanzo. 1ª parte 777
- 13,30** TG 4. News
- 14** Sentieri. Teleromanzo. 2ª parte 777
- 14,30** Primo amore. Sceneggiato
- 15,30** Anima persa. Telenovela
- 16** Il nuovo gioco delle coppie estate. Con Giorgio Mastrota e Natalia Estrada
- 16,45** La verità. Con Marco Balestri
- 17,30** TG 4. News / **17,35** Naturalmente bella
- 17,40** Colpevole o innocente. Con Carla Urban
- 18,05** Colombo. Telefilm. Con Peter Falk
- 19** TG 4. News
- 19,30** Valentina. Telenovela
- 20,30** Milagros. Telenovela. Con Luisa Kuliok
- 22,30** I cannoni di Navarone (1961). Film di guerra. Regia di Jack Lee Thompson. Con Gregory Peck, David Niven. 2ª parte
- 23,30** TG 4 / Flash
- 0,05** Murphy Brown. Telefilm
- 0,40** Anteprima dei giornali di domani
- 0,50** Lou Grant. Telefilm
- 0,55** Casino de Paris (1957). Film commedia. Regia di André Hunebelle. Con Vittorio De Sica, André Hunebelle
- 3,30** Il barone - Dragnet - Murphy Brown - Lou Grant. Telefilm



02/25 | 25

- 6,30** Ciao ciao mattina e cartoni animati
- 9,15** Il mio amico Ricky - La famiglia Hogan. Telefilm / **10,15** Mitico! Replica
- 10,30** Starsky & Hutch - A-Team. Telefilm
- 12,30** Studio aperto. News
- 12,50** Automobilismo: Gran Premio del Portogallo di F. 1. Prove
- 14,30** Non è la Rai. Show. Di Gianni Boncompagni
- 16,15** Mitico! Con Stefano Gallarini e Vanessa Rossi
- 16,30** Riptide. Telefilm. *Che fatica essere ricchi*
- 17,30** Il mio amico Ultraman. Telefilm
- 17,55** Studio sport
- 18** Super Vicky. Telefilm. *Le ragazze pon pon*
- 18,30** Willy, principe di Bel-Air. Telefilm
- 19** T. J. Hooker. Telefilm. *Buio come la notte*
- 20** Karaoke. Show condotto da Fiorello
- 20,30** Navy Seals - Pagati per morire (1990). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Lewis Teague. Con Charlie Sheen, Joanna Whalley
- 22,40** Le foto di Gioia (1988). Film giallo. Regia di Lamberto Bava. Con Serena Grandi, Daria Nicolodi
- 0,40** Studio sport / **0,50** Meteo
- 1** A-Team - Starsky & Hutch - T. J. Hooker - Il mio amico Ricky - La famiglia Hogan - Il mio amico Ultraman - Willy, principe di Bel-Air - Super Vicky. Telefilm

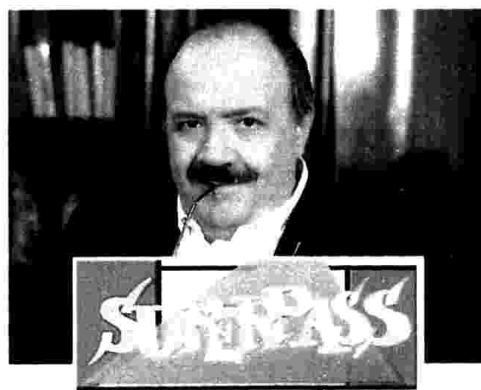


THE MIX



14,35

Obiettivo su Roger Nelson, il piccolo Principe di Minneapolis. L'artista ha chiuso con la prima parte della sua carriera decidendo di abbandonare per il futuro lo pseudonimo Prince. Sarà d'ora in poi Symbol Man? Victor? Boh. Nel frattempo escono due raccolte di hits e inediti.



18

Cinema, musica, videoclip. Il programma di **Art De Rosa** vaga in equilibrio tra rock e entertainment più segnatamente «all'italiana». Ospite della puntata **Maurizio Costanzo** (foto) con cui verranno affrontati temi a 360 gradi. Presenti anche i Carillon, Deborah e l'ironicissima e Fandango Band.

DONO D'AMORE



20,30

Struggente melodramma interpretato da **Lauren Bacall** (foto) e **Robert Stack**. Julie, malata terminale, decide di adottare una bambina da lasciare in eredità al marito troppo solo... L'uomo non accetta in un primo tempo questo dono d'amore, e la bambina rifiutata scappa.



- 9 Cinquestelle in regione.** Attualità, informazione, incontri
- 12 Dollmaker.** Sceneggiato. Regia di Daniele Petrie. Con Jane Fonda, Levon Helm, Amanda Plummer, Jason Yaerwood
- 13 California.** Serial. Con Michele Lee, Donna Mills, Joan Van Ark, Kevin Dobson, Julie Harris, Constance McCashin
- 14 Telegiornale regionale**
- 14,30 Pomeriggio insieme**
- 17 Starlandia.** Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
- 18 Superpass speciale.** Musicale condotto da Art De Rosa
- 19,30 Telegiornale regionale**
- 20,30 Zitti e... Mosca!** Talk-show sportivo condotto da Maurizio Mosca, Antonio Cabrini e Roberta Ferrari
- 22,30 Telegiornale regionale**



- 14 Aspettando il domani.** Teleromanzo
- 14,30 Una donna in vendita.** Telenovela
- 15,15 Rotocalco rosa**
- 15,45 Programmazione locale**
- 17,30-17,50-18,10-18,50 7 in allegria**
- 17,35 Patatapuntete.** Cartoni animati
- 17,55 Fraggie Rock.** Cartoni animati
- 18,15 Sun College.** Cartoni animati
- 19 Benson.** Telefilm. *Il debito*
- 19,30 Glory Days.** Telefilm. *Scambio d'identità*
- 20,30 Dono d'amore (1958).** Film drammatico. Regia di Jean Negulesco. Con Lauren Bacall, Robert Stack, Anne Seymour
- 22,30 Search.** Telefilm. *Follia*
- 23,30 Chi è l'altro? (1972).** Film horror. Regia di Robert Mulligan. Con Uta Hagen, Diana Muldaur, Chris Udvarkoki



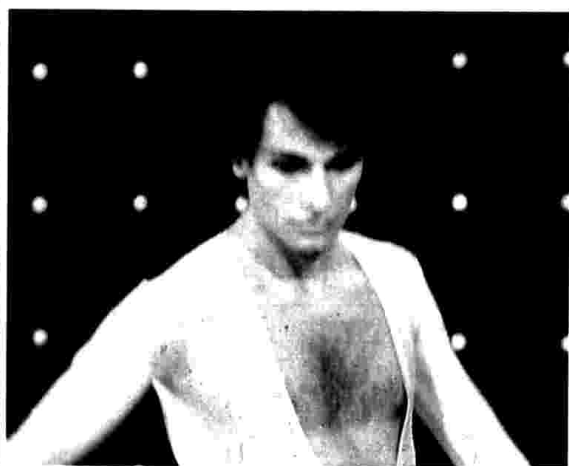
- 15 Telemeno.** Varietà
- 15,15 M.A.S.H.** Telefilm
- 15,45 Strike force.** Telefilm. Con Robert Stack
- 16,45 Pasiones.** Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raul Talbo
- 17,45 Señora.** Telenovela. Con Maria Del Carmen Regueiro
- 18,45 Videomare... Quant'è bello.** Conduce Pedro Sarubbi con Mario Marenco
- 19 Spazio regionale**
- 20,30 Custer figlio della stella del mattino.** 2° ed ultima parte. Miniserie. Regia di Mike Robe. Con Gary Cole, Rosanna Arquette, Terry O'Quinn
- 22,15 Notiziari regionali**
- 22,30 Cuori in rete.** Settimanale sportivo condotto da Walter Zenga e Cristina Grober
- 23 Tuttotfuoristrada**
- 23,30 Volley League.** Campionato italiano — Videomare... Quant'è bello. Replica

8 Teleshopping

- 15-17-18,05 TgA Flash**
- 15,15 Rosa selvaggia.** Teleromanzo
- 17,15 Un uomo da odiare.** Teleromanzo
- 18,10 Children Time.** Per i ragazzi
- 19-19,30-20-20,15 TgA News**
- 20,30 Un uomo da odiare.** Teleromanzo
- 21,15 Rosa selvaggia.** Teleromanzo
- 22,30 Blue News.** Il mondo dell'off-shore



- 9-12 e 19 Documentari / 10 Musica classica**
- 13-17,06 e 23 L'arte di arrangiarsi (1954).** Film commedia. Regia di Luigi Zampa
- 17 Tele+3 News**
- 21 Viaggio a Reims.** Di Gioacchino Rossini



MARATONA D'ESTATE



Il repechage nei generosi archivi della Rai offre una preziosa

compilation su due grandi ballerini italiani tuttora in attività: Luciana Savignano e **Paolo Bortoluzzi** (foto). Li vedremo in *Per due* di Filippo Crivelli e in una serie di balletti ispirati a film famosi creati per il programma *Sotto le stelle* del 1981.



UNO, DUE, TRE... RAI

20,40 Ultima di due vetrine dedicate alla prossima stagione televisiva. **Lino Banfi** (foto) e **Michele Mirabella** (foto) dal Palameeting di Riva del Garda presentano i big della prossima stagione televisiva delle tre reti Rai. Il meglio della programmazione tv con **Enzo Biagi**, **Elisabetta Gardini**, **Maria Teresa Ruta**, **Catherine Spaak** e molti altri. Gli **883** (foto) e **Mariah Carey** (foto), ospiti musicali.

PEGGY SUE SI È SPOSATA



Francis Ford Coppola rivisita gli anni '60 attraverso gli

occhi di Peggy Sue (**Kathleen Turner**), moglie quarantenne in crisi, catapultata miracolosamente nel passato, dove ritrova il fantasma della sua giovinezza, i compagni di liceo e il futuro marito Charlie (**Nicolas Cage**). Riuscirà Peggy a cambiare il destino che l'attende?



- 6** Ieri e oggi (1967). 6ª puntata. 2ª parte
- 6,25** Dal SER.MI.G di Torino. In coproduzione con la Fondazione Sanpaolo di Torino. **Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 5 in do minore op. 67** — **Egmont: Ouverture op. 72a**. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Direttore Elio Boncompagni. Regia di G. Casalino
- 7,20** **Il cavaliere inesistente** (1971). Film a cartoni animati. Regia di Pino Zac. Con Hana Ruzickova, Stefano Oppedisano
- 8,55** Naro (AG). **Canottaggio: Trofeo dei Templi**
- 11,30** Mio zio Buck. Telefilm. *Buon compleanno, nonna*
- 11,55** Che tempo fa
- 12** Maratona d'estate. Rassegna Internazionale di danza. Un programma di Vittoria Ottolenghi. A cura di Manuela Scifoni. **Una coppia perfetta: Savignano-Bortoluzzi**. *Per due*. Regia di F. Crivelli (1979). Coreografie da *Sotto le stelle*. Regia di G. Boncompagni (1981). 1ª parte
- 12,30** TG 1 - FLASH
- 12,35** Maratona d'estate. 2ª parte
- 13,25** Estrazioni del Lotto
- 13,30** TELEGIORNALE
- 13,55** TG 1 - Tre minuti di...
- 14** Lenny. Telefilm. *Ritrovarsi*
- 14,30-16,30** TG Sabato sport
- 16,30** Sette giorni Parlamento
- 17** Dal Teatro Comunale di Ferrara XXIX Premio Estense e anteprima della Mostra I tesori Greco-Etruschi di Spina. Telecronista Claudio Angelini. Regia di Rossella Sirugo. A cura della Redazione Cultura del TG 1
- 18** TG 1
- 18,10** Estrazioni del Lotto
- 18,15** Concerto in onore dei vincitori del XLV Prix Italia 1993. Presentano Alda D'Eusazio, Maria Giovanna Elmi e Vincenzo Mollica. Orchestra Sinfonica di Roma e di Napoli della Rai. Musiche di H. Berlioz, O. Respighi. Direttore Erich Binder. Viola solista Gerard Causse. Regia di Fausto Dall'Olio
- 19,25** Parola e vita: il Vangelo della domenica. Commentato da Padre Piero Gheddo del Pime 777
- 19,40** Almanacco del giorno dopo
- 19,50** Che tempo fa
- 20** TELEGIORNALE
- 20,30** TG 1 Sport
- 20,40** Dal Palameeting di Riva del Garda Uno, due, tre... RAI. Presenta Lino Banfi con la partecipazione di Michele Mirabella. Testi di Michele Mirabella, Massimo Cinque, Gustavo Verde. Patrocinio Trento Immagine con la partecipazione della Provincia autonoma di Trento. Realizzazione artistica D.D.F. srl. Direttore di produzione Nello Ripanti. Produttore esecutivo Mirella Cannoli. Regia di Riccardo Donna. 2ª ed ultima trasmissione STEREO
- Anteprima di **Scommettiamo che...?**
- 23** TG 1
- 23,05** SPECIALE TG 1. A cura di Paolo Giuntella
- 24** TG 1 - NOTTE
- Che tempo fa
- 0,30** Appuntamento al cinema
- 0,35** Sabato club. Peggy Sue si è sposata (1986). Film commedia. Regia di Francis Ford Coppola. Con Kathleen Turner, Nicolas Cage
- 2,15** TG 1. Replica
- 2,20** Il dittatore (1940). Film commedia. Regia di Charlie Chaplin. Con Charlie Chaplin, Paulette Goddard, Jack Oakie
- 3,20*** TG 1. Replica
- 3,25*** Marinai, donne e Hawaii (1964). Film commedia. Regia di Robert Asher. Con Norman Wisdom, Jan Hunter
- 4,55*** Divertimenti
- * Ora solare



- 6** Così come eravamo. Film. 2° tempo
- 6,30** Videocomic
- 7** Tom e Jerry. Cartoni animati
- 7,25** Felix. Cartoni animati
- 7,50** Per i più piccini. L'albero azzurro
- 8,15** Heidi. Cartoni animati
- 8,40** Una donna si ribella (1936). Film drammatico. Regia di Mark Sandrich. Con Katharine Hepburn, Herbert Marshall
- 10,05** Giorni d'Europa
- 10,35** Piso pisello (1981). Film commedia. Regia di Peter Del Monte. Con Luca Porro, Fabio Peraboni, Valeria D'Obici. 1° tempo
- 11** TG2 - FLASH
- 11,05** Piso pisello. Film. 2° tempo
- 12,10** Sereno variabile. Settimanale di viaggi e vacanze diverse. Un programma di Osvaldo Bevilacqua. Condotta da Patrizia Pellegrino e Osvaldo Bevilacqua
- 13** TG2 - ORE TREDICI
- 13,20** TG2 - Dribbling. A cura di Maurizio Vallone. In studio Gianfranco De Laurentiis e Antonella Clerici
— Meteo 2
- 14** Ho bisogno di te. Di Giovanni Anversa e Pierguido Cavallina. Regia di Franco Silvestri
- 14,15** I ragazzi del muretto. 14°. Amori difficili. Con Cecilia Dazzi, Chris Childs, Amedeo Letizia, Vanna Polverosi, Michela Rocco di Torrepadula, Alberto Rossi, Francesca Antonelli. Regia di Nini Salerno
- 15,20** Momenti di cuore. Parole e immagini di un libro famoso
- 15,25** Cuore. Di Luigi Comencini liberamente tratto dal libro di E. De Amicis. Con Johnny Dorelli, Giuliana De Sio, Bernard Blier. 2° puntata
- 16,20** Estrazioni del Lotto
- 16,25** Pallavolo: Campionato italiano maschile
- 17,55** Due supercolt a Brooklyn (1974). Film poliziesco. Regia di Gordon Parks. Con Ron Leibman, David Selby, Pat Hingle, Dan Frazer
- 19,35** Meteo 2
- 19,45** TG2 - TELEGIORNALE
- 20,15** TG2 - Lo sport
- 20,40** Il patrigno II (1989). Film giallo. 1° visione tv. Regia di Jeff Burr. Con Terry O'Quinn, Meg Foster, Jonathan Brandis 2° 778
- 22,15** Bel cinema - Autori e attori da ricordare. Accadde in Paradiso (1987). Film fantastico. Regia di Alan Rudolph. Con Timothy Hutton, Kelly McGillis, Maureen Stapleton, Don Murray, Marj Dusat. 1° tempo
- 23,15** TG2 - NOTTE
- 23,30** Accadde in Paradiso. Film. 2° tempo
- 0,15** Meteo 2
- 0,20-2,10** TGS Notte sport
- 0,20** Brno. Pallavolo femminile: Italia-Croazia. Campionati europei femminili
- 1** Borlaenge. Tennis: Svezia-Germania. Coppa Davis
- 2,10** TG2 - Dribbling. Replica
- 2,45** Cinema di notte. A cura di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. Diluvio (1976). Film drammatico. Regia di Earl Bellamy. Con Robert Culp, Martin Milner, Barbara Hershey
- 3,20*** Delitto al ristorante cinese (1981). Film poliziesco. Regia di Bruno Corbucci. Con Tomas Milian, Enzo Cannavale, Bombolo
- 5*** Ho bisogno di te
- 5,15*** Michael Shayne e le false monete (1942). Film giallo. Regia di Herbert J. Leeds. Con Lloyd Nolan, Heather Angel, Doris Derrick

* Ora solare



FILM
10,35 Una famiglia scombinata (due genitori reduci del '68) con un

ragazzino di 13 anni, Oliviero, che si ritrova papà un po' prematuramente. Un bambino, Cristiano (Pisello), sballottato da una madre girovaga ad un padre immaturo. Infine Milano, una città pronta a fagocitare chiunque, specie un così anomalo nucleo familiare.



I RAGAZZI DEL MURETTO



14,15 Ultima puntata. Debora ha ben due corteggiatori: uno timido, Gigi, e il simpatico Sahid. La spunta quest'ultimo e Gigi, sull'orlo di una crisi, decide di lasciare la scuola. Mobilitazione collettiva per salvare un'anziana e sofisticata diva dell'operetta, ridotta sul lastrico e sull'orlo dello sfratto. La nostalgica signora sta per essere spedita all'ospizio.



IL PATRIGNO II



FILM
20,40 Attenzione ai vedovi che vogliono rifarsi una

vita: soprattutto se dolci e gentili come lo straordinario Terry O'Quinn (foto). Continuano le folli gesta del «mostro» moderno che massacrà le «sue» famiglie quando non corrispondono più al proprio ideale di decoro familiare. Si trasforma in una belva e...



ACCADDE IN PARADISO



FILM
22,15

Amori tra cielo e terra. Morto per un incidente automobilistico, il bravo Mike

Shea (Timothy Hutton) trova in Paradiso la vecchia zia Lisa, che gli insegna come comportarsi. Tra le nuvole c'è anche una bella fanciulla, Annie (Kelly McGillis), destinata a tornare sulla Terra. Mike la segue...



TGS SCUSATE L'ANTICIPO

18 Michele Giammaroli e la sua trasmissione sono alle prese con il campionato di calcio. Ma *Scusate l'anticipo* non si occupa solo di serie A: l'anno dei mondiali si occuperà anche del campionato degli altri.



CACCIA AL LADRO



20,30

Film celeberrimo quello di Alfred Hitchcock.

Un ex ladro di gioielli, John Robie (Cary Grant, foto) vive in Costa Azzurra, ma è accusato ingiustamente di essere l'autore di furti compiuti con una tecnica acrobatica simile alla sua. Proverà la propria innocenza e sposerà Frances (Grace Kelly).



SOTTOTRACCIA

22,45 Sempre alle prese con i casi più strani, Ugo Gregoretti ed i suoi collaboratori girano l'Italia guidati dalle notizie della cronaca minore e talvolta paradossale, con l'istinto giornalistico allenato dalla ricerca di curiosità che la vita vissuta propone ogni giorno all'osservatore attento dei costumi e della realtà.



UN MUSSOLINI AL CINEMA



23,20

Vittorio Mussolini (foto), direttore della rivista *Cinema* dal '38 al '43; produttore, tra

l'altro, di film di Rossellini, Renoir e De Sica, è in questo documento-intervista spettatore di spezzoni di film e cinegiornali d'epoca. Attraverso queste immagini e i suoi ricordi si ripercorreranno i primi passi del cinema italiano.



RAITRE

6,30 TG 3 - Edicola

6,50 *Amore mio* (1964). Film drammatico. Regia di Raffaello Matarazzo. Con Eleonora Brown, Antonella Lualdi

8,25 Schegge

9 TG 3 - Edicola

9,20 *Cantate con noi* (1955). Film commedia. Regia di Roberto Bianchi Montero. Con Rosario Borelli, Tina Pica

10,45 Vicenza. *Atletica leggera: Campionati su strada*

11,30 Schegge

12 TG 3 OREDODICI

12,15 *Akiko* (1961). Film commedia. Regia di Luigi Filippo D'Amico. Con Akiko Wakabayashi, Pierre Brice, Marisa Merlini

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

14,20 TG 3 - POMERIGGIO

14,50 Bologna. *Ciclismo: Giro dell'Emilia*

16,15 L'Aquila. *Rugby: Campionato italiano*

17 Fosso Ghiaia. *Sci nautico: Coppa Europa. Classiche*

17,30 Baseball: *Campionato italiano*

18 TGS *Scusate l'anticipo*. Settimanale della TGS. Conduce Michele Giammaroli

18,50 Meteo 3

19 TG 3

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

— Appuntamento al cinema

19,50 BlobCartoon

— Appuntamento al cinema

20,30 *Caccia al ladro* (1955). Film commedia. Regia di Alfred Hitchcock. Con Cary Grant, Grace Kelly

22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA

22,45 *Sottotraccia*. Un programma pensato e fatto da Ugo Gregoretti

23,20 *Un Mussolini al cinema*. Un film-documento di Jean-Christophe Rosé

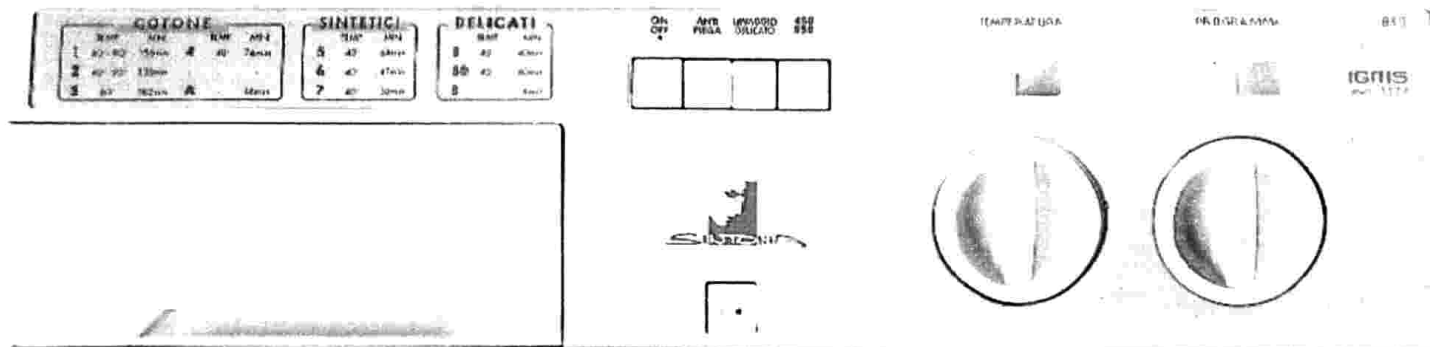
0,30 TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola

— Meteo 3

— Appuntamento al cinema

1-6,30* *Fuori orario. Cose (mai) viste* da Ghezzi, Germani, Giorgini, Marabello, Melani, Turigliatto presenta *Il diavolo in Jennifer Jones*. Con *Ruby fiore selvaggio* di Vidor, *La volpe* di Powell, frammenti da Minnelli, King, Lubitsch, interi e scanned

* Ora solare



TU DECIDI LEI FA

Lei si chiama SINTONIA.
E' la nuova lavatrice Ignis
in perfetta sintonia con te.
E' facile da usare perché
ha il pannello comandi
inclinato più chiaro e leg-
gibile e l'oblò più grande.
Inoltre rispetta l'ambien-
te grazie alla sua vasca
interamente riciclabile.



Ignis ha scelto



IGNIS



6,30 Prima pagina. News

9 **Irma la dolce** (1963). Film commedia. Regia di Billy Wilder. Con Jack Lemmon, Shirley McLaine, Lou Jacobi, Hope Holiday, James Caan

11,45 **Forum**. Condotto da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felici

13 TG 5. News

13,25 **Sgarbi quotidiani**. Con Vittorio Sgarbi

13,40 **Amici**. Rubrica condotta da Maria De Filippi

15,25 **Anteprima**. Rubrica condotta da Fiorella Pierobon

15,55 **Bim Bum Bam e cartoni animati**. Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio

- Ecco Pippol Cartoni
- I Puffi. Cartoni
- Giochissimo. Show
- L'ispettore Gadget. Cartoni
- BatRoberto 3. Show
- Batman. Cartoni

17,59 Flash TG 5

18,02 **OK Il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri

19 **Sì o no**. Gioco condotto da Claudio Lippi. Regia di Laura Basile

20 TG 5. News

20,30 **La sai l'ultima?** Show condotto da Pippo Franco con Pamela Prati. Regia di Stefano Vicario

23,15 **Speciale «Vota la voce»**. Con Red Ronnie. 1ª parte

24 TG 5. News

0,15 **Speciale «Vota la voce»**. Con Red Ronnie. 2ª parte

1 **Sgarbi quotidiani**. Replica

1,15 **Anteprima**. Replica

1,50 Ciak News

2-3-4-5-6 TG 5 - Edicola

2,30 **Zanzibar**. Telefilm. Russia

3,30 **Un uomo in casa**. Telefilm. Weekend per strada

4,30 **I cinque del quinto piano**. Telefilm

5,30 **Arca di Noè - Itinerari**. Replica



LA SAI L'ULTIMA?



20,30 Nove concorrenti uno contro l'altro a colpi di barzellette e gags. Chi conquista il pubblico partecipa alla finalissima di ottobre. Accanto a **Pippo Franco** (foto) una scatenata **Pamela Prati** (foto) con balletti ispirati al mondo della fantasia, a un motivo degli anni '70 e a una canzone celebre. Immane anche il nutritissimo gruppo di cabarettisti.



LA SIGNORA IN ROSA



20,30 Lucia (**Amalia Perez Diaz** nella foto con **Carlos Villanizar**) chiede al commissario di investigare a fondo, convinta dell'innocenza di Marco, per non ricadere in un secondo errore giudiziario; e rimprovera Gabriella di non volere accettare il proprio amore per Marco, sposando Davide.

RISCHIO DI MORTE



20,30

Don «The Dragon» Wilson capita per caso al centro di un traffico di detonatori per testate nucleari. Un gruppo di spie gli rapisce la figlia e Don combatte per salvarla la vita. Molta azione ed effetti speciali.



6,40 **La famiglia Bradford - I Jefferson - Strega per amore - La famiglia Addams**. Telefilm

8,30 **Marilena**. Telenovela / **9,30** TG 4. News

9,45-16,15 **Buona giornata**. Con P. Rossetti Soledad - Febbre d'amore - Quando arriva l'amore. Telenovela

11,55 TG 4. News
12 **Celeste**. Telenovela 777
13 **Sentieri**. Teleromanzo. 1ª parte 777
13,30 TG 4. News
14 **Sentieri**. Teleromanzo. 2ª parte 777
14,30 **Naturalmente bella**. Replica
15,30 **Affari di cuore**. Gioco con Carlo Valle

16,15 **Perdonami**. Con Davide Mengacci

16,45 **Io tu e mamma**. Con Corrado Tedeschi

17,30 TG 4. News

17,35 **Lingo**. Con Tiberio Timperi. Replica

18 **Lui lei l'altro**. Show. Con Marco Balestri

19 TG 4 / **19,30** **C'eravamo tanto amati**

20,30 **La signora in rosa**. Telenovela

23 **La vera storia di Jack lo squartatore** (1988). Film tv. Regia di David Wickes. Con Michael Caine, Lysette Anthony

23,30 TG 4 Flash

1 **Anteprima dei giornali di domani**

1,15 **Mamma Roma** (1962). Film drammatico. Regia di Pier Paolo Pasolini. Con Anna Magnani, Ettore Garofalo

3,10 **Murphy Brown - Lou Grant**. Telefilm

4,30 **Nella città dell'inferno** (1958). Film drammatico. Regia di Renato Castellani. Con Giulietta Masina, Anna Magnani

6 **Dragnet - Murphy Brown - Lou Grant**. Telefilm



6,20 **Ciao ciao mattina e cartoni animati**

9,15 **Il mio amico Ricky - La famiglia Hogan**. Telefilm / **10,15** **Mitico!** Replica

10,30 **Starsky & Hutch - A-Team**. Telefilm

12,30 **Studio aperto**. News

12,50 **Automobilismo: Gran Premio del Portogallo di F. 1. Prove**

14,30 **Il meglio di Non è la Rai**. Show

15,30 **TopVenti**. Conduce Emanuela Folliero

16,15 **Mitico!** Con S. Gallarini e V. Rossi

16,30 **Riptide**. Telefilm. Con Perry King

17,30 **Il mio amico Ultraman**. Telefilm

17,55 **Studio sport / 18 Super Vicky**. Telefilm

18,30 **Willy, principe di Bel-Air**. Telefilm

19 **T. J. Hooker**. Telefilm. Con W. Shatner

20 **Karaoke**. Show condotto da Fiorello

20,30 **Rischio di morte** (1992). Tv movie d'azione. 1ª visione. Regia di Paul Ziller. Con Don «The Dragon» Wilson, Cat Sassoon

22,30 **Ipnosi morbide** (1992). Film giallo. 1ª visione tv. Regia di Fred Olen Roy. Con Telly Savalas, Susanne Slater

0,30 **Studio sport / 0,40** **Meteo**

0,50 **A-Team - Starsky & Hutch - T. J. Hooker - Il mio amico Ricky - La famiglia Hogan - Il mio amico Ultraman - Willy, principe di Bel-Air - Super Vicky**. Telefilm



7 Euronews / **8,30** L'impareggiabile Lady Gomma. Cartoni animati

9 Batman. Telefilm / **9,30** Ghoober. Cartoni

10 Qualità Italia

11 I misteri di Nancy Drew. Telefilm

12 Euronews

12,15 Crono - Tempo di motori. Condotto da Renato Ronco. Replica

13 Sport show estate

18,45 TMC News

19 Basket: Campionato italiano

20,30 Ehí amico... c'è Sabata, hai chiuso (1969). Film western. Regia di Gianfranco Parolini. Con Lee Van Cleef, William Beger, Pedro Sanchez

22,25 TMC News

22,50 Il volto dei potenti (1981). Film giallo. Regia di Alan J. Pakula. Con Jane Fonda, Kris Kristofferson

0,55 Basket: Campionato italiano. Replica

2,25 CNN. In diretta



8 Corn Flakes / **10** The Mix

14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash

14,35 The Mix

18 Indies. Con Attilio Grillon

19 UB 40 special

19,30 Vm-Giornale

20,30 Summervideo

21 Dance club / **23** After Hour

23,30 Vm-Giornale

24 Reportage d'autore

1,30 Red Light / **2,30** Notte rock



19,30 TgA News. A cura dei Servizi giornalistici di Rete A

20 Neon. Luci e suoni. Magazine di tv, home video, cinema, musica e divertimento

20,30 Un uomo da odiare. Teleromanzo. Con Edith Gonzales, Arturo Peniche

21,15 Rosa selvaggia. Teleromanzo. Con Veronica Castro, Guillermo Capetillo

22,30 Motomondiale. In differita il campionato mondiale di motociclismo



9-12 e 19 Documentari

13-17,05 e 21 L'affare della Sezione speciale (1975). Film drammatico. Di Costa Gavras

15 Viaggio a Reims. Opera di G. Rossini

23 Musica classica



UB 40 SPECIAL



19 Obiettivo sul gruppo reggae di Birmingham tornato finalmente ai suoni dopo quattro anni di silenzio. È appena uscito *Promises and lies*, un disco che li rimette in pista, evidenziando ritmi a 360 gradi con sbandate techno e suoni inaffiati di rap. Un ritorno importante per i reggae lovers.



La Francia di Vichy secondo Costa-Gavras. Il Tribunale Speciale, istituito dal governo del generale Petain, deve trovare un colpevole per l'assassinio di un soldato tedesco. Innocenti alla forca. Con Michel Lonsdale e Bruno Cremer.

TAMPOPO



22,45 Erotismo e cibo alla periferia di Tokyo: Tampopo, una graziosa vedova, che gestisce uno squallido ristorante ha la fortuna di far assaggiare i suoi «noodles» (spaghetti in brodo) al camionista Goro. La donna ritrova l'amore.



9 Cinquestelle in regione

12 Dall'Oratorio di San Nicola a Vicenza. **1ª Settimana Musicale. L. van Beethoven:** Trio in re minore op. 9 n. 2 per violino, viola e violoncello. Solisti: Federico Guglielmo, Rocco Filippini e Bruno Canino

12,30 Aria aperta. Rubrica ecologico-sportiva

13 Sport mare. A cura di Claudio Ricci

13,30 In giro per il mondo. Documentario

14 Telegiornale regionale

14,30 Pomeriggio insieme
— Ciao ragazzi

17 Italia Cinquestelle. Rotocalco d'attualità con Roberta Ferrari

17,30 Juke box. Rubrica.

18 Superpass. Musicale con Art De Rosa

19,30 Telegiornale regionale

20,30 Isola Capo Rizzuto. Una ragazza per il cinema. Elezione di Miss Cinema '93

22,30 Telegiornale regionale



14 Aspettando il domani. Teleromanzo

14,30 Una donna in vendita. Telenovela

15,15 Programmazione locale

17,30-18-18,25-18,50 7 in allegria

17,35 Camillo e Pallina. Cartoni animati

18,10 e 18,30 Fraggie Rock. Cartoni

19 Benson. Telefilm. La macchina distrutta

19,30 Glory Days. Telefilm. Dimmi la verità

20,30 I fratelli Corsi (1984). Film d'avventura. Regia di Thomas Chong. Con Cheech Marin, Thomas Chong

22,15 Search. Telefilm. Ai limiti

23,15 La maledizione della mosca (1965). Film horror. Regia di Don Sharp. Con Brian Donlevy, George Baker



15 Bravissima. Con Valerio Merola. Replica

17 Volley League. Campionato italiano. Replica

18 Odeon sport. Replica

18,30 Cuori in rete. Con Walter Zenga e Cristina Grober. Replica

19 Spazio regionale

20,30 Il lupo di mare. 4ª ed ultima parte. Miniserie. Regia di Wolfgang Staudte. Con Edward Meers, Raimund Harmstorf, Emmerich Schäfer

22,30 Notiziari regionali

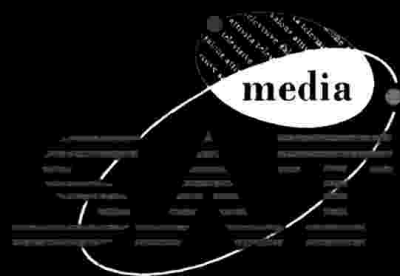
22,45 Tampopo (1986). Film commedia. Regia di Juzo Itami. Con Tsutomu Yamazaki, Nobuko Miyamoto, Koji Yakusho

MEDIASAT '93



SALONE DELLE ATTIVITÀ TELEVISIVE

PUBBLICA E PRIVATA: CHI HA SALTATO IL FOSSO SI RACCONTA
NUMERO ZERO: NUOVI AUTORI, NUOVE IDEE PER LA TV,
QUALI SONO, COME SI SOSTENGONO, COME ANDRANNO IN ONDA
IL NUOVO SISTEMA ELETTORALE: COME CAMBIA LA TV?
SI FANNO AVANTI LE LOCALI
TG E RETE: COLLABORAZIONE O INVASIONE DI CAMPO?
LO SPORT IN TV E LE TV DELLO SPORT



RIVA DEL GARDA - PALACONGRESSI - 18/22 SETTEMBRE 1993



DOMENICA 19

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20-20,30 Tagesschau. Mit Sport aktuell.

LUNEDÌ 20

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Ruby. Turbulente Geschichte um ein rätselhaftes Wesen. Fernsehfilm in 4 Teilen von Pip und Jane Baker. Regie: Nick Mallett. Mit Harald Leipnitz, Katharina Kihm u.a. 4. Folge: «Das Geisterhaus». 18,50-19 Wundersame Tierwelt. II. Staffel. 4. Folge: «Weltmeister im Tauchen» von Jan Slama. Regie: Miroslav Sobota. 20 Tagesschau. 20,20 Am runden Tisch. 21,10 Je nachdem, wie der Wind weht... Fernsehspiel von Peter Reichenbach und Nicolas Ryhiner nach Hilde Ziegler's Buch. «Während der Verlobung wirft einer einen Hering an die Decke» (Whg). 22,10-22,30 Karwendel. Monographie eines Gebirges. Ein Film von Hans-Jürgen Panitz (Whg).

MARTEDÌ 21

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Tiere in der Natur. 5. Teil: Das Rebhuhn. Begehrtes Wildbret - Selten gewordenes Wildhuhn. Ein Film von Werner Urban.

MERCOLEDÌ 22

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Biotope in Südtirol. Sendereihe von Peter Ortner und Leo Dissertori. Heute: «Die letzten Rienz-Auen im Untertal».

GIOVEDÌ 23

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt.

VENERDÌ 24

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Nikolaus von Kues - Cusanus. Theologe und Philosoph an der Wende zur Neuzeit. Ein Film von Stephan Bleek (Whg). 18,45-19 Ansichten. 20 Tagesschau. 20,20 Der Öko Tip. 12. «Heckenpflanzen» (Whg). 20,20 Täter unbekannt. Sternstunden der Kriminalistik. Spielfilm von Antonin Moskalik und Jan Siki. Mit Boris Röner, Jürgen Schornagel, Anke Sevenich u.v.a. 2. Folge: «Die Giftmischerin». 21,10 Spektrum. Kulturmagazin von Reinhold Janek. 21,40-22,30 Kein schöner Land. Von Potsdam in der Spreewald. Lieder, Landschaften, Musikanten, vorgestellt von Günter Wewel. Regie: Arno Jos Graf.

SABATO 25

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Täter unbekannt. Sternstunden der Kriminalistik. Spielfilm von Antonin Moskalik und Jan Siki. Mit Boris Röner, Jürgen Schornagel, Anke Sevenich u.v.a. 3. Folge: «Fahndung mit dem Zollstock» (Frankreich 1887) (Whg). 18,50-19 Tango Verwicklung (Tango Triangles). Kurzfilm mit Charly Chaplin (Whg). 20 Tagesschau. 20,15 Kulturreport. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Dekan Albert

DOMENICA 19 SETTEMBRE

7,20 Orizzonti Cristiani: Dialoghi con lo Spirito. 7,30 S. Messa in latino. 8,15 Liturgia Orientale in rito Bizantino Ucraino. 9,30 S. Messa in italiano, con omelia di P. G. Grieco. 10,30 Liturgia Orientale. 11,55 Angelus del S. Padre. 12,30 Radiodomenica. 13,30 S. Messa in cinese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: Dalla Liturgia al teatro, di Fabio Coccetti. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Sie schreiben - wir antworten. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,20 Esperanto. 21,30 L'invité du dimanche. 21,50 Celebration. 22,10 Angelus con el Papa. 23 Orizzonti Cristiani: Dalla Liturgia al teatro. 23,30 Radiogiornale in italiano. 23,50 Orizzonti Cristiani: Dialoghi con lo Spirito. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): A. Roussel: «Bacchus et Ariane» Balletto in due atti, op. 43 - G. B. Pergolesi: Concerto in si bem. magg., per vl., archi e bs. cont. - A. Corelli: Concerto Grosso in do magg. op. 6 n. 10

LUNEDÌ 20 SETTEMBRE

7,20 Orizzonti Cristiani: Dialoghi con lo Spirito. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Dimensione banda, di Fulvio Creux. 17 Liturgia delle ore, celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: L'informalibri - Conversione e Vita. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Weltkirchenmagazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 L'ambassade du Canada près le Saint-Siège. 21,50 Vatican Viewpoint. 22,10 La Iglesia en la prensa Española. 23 Orizzonti Cristiani: L'informalibri. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani: Dialoghi con lo Spirito. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): M. Tippett: Quartetto per archi n. 4 - L. Spohr: Concerto per clar. e orch. n. 4 in mi min. WoO 20 - F. Chopin: Scherzo n. 4 in mi magg. op. 54 - Musica leggera

MARTEDÌ 21 SETTEMBRE

7,20 Orizzonti Cristiani: Dialoghi con lo Spirito. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Panorama di musica leggera, di M. Lorino. 17 Liturgia delle ore, celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: Attualità del passato, di G. Montelatici - Conversione e Vita. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Martirium in Guatemala (2). 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 L'Eglise en Amérique. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Orizzonti Cristiani: Attualità del passato. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani: Dialoghi con lo Spirito. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): B. Bartók: Concerto per due pf., percuss. e orch. - L. Boccherini: Sinfonie in re magg. G. 490 e in la magg. op. 35 n. 3 G. 511 - G. F. Ghedini: Sonata in mi bem. magg., per vl. e pf.

MERCOLEDÌ 22 SETTEMBRE

7,20 Orizzonti Cristiani: Dialoghi con lo Spirito. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 I Concerti RV, di Pierluigi Morelli. 17 Liturgia delle ore, celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: La settimana del Papa - Conversione e Vita. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Die Römische Woche. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 L'enseignement du Pape et des évêques. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Orizzonti Cristiani: La settimana del Papa. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani: Dialoghi con lo Spirito. 0,10

ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri.
ONDE CORTE nelle bande: 49, 31, 25 e 19 metri.
Per la zona di Roma anche Onda Media 527 kHz e FM 93,3 e 105 MHz.



Studio A (Stereo - Con voi nella notte): F. Carulli: Concerto in la magg. op. 8a, per chit. e orch. - M. Rosenthal-J. Offenbach: «Gaité Parisienne», balletto - J. N. Hummel: Concerto in mi bem. magg., per tr. e orch. - A. Vivaldi: Concerto in la bem. magg., per tr. e orch. - Musica leggera

GIOVEDÌ 23 SETTEMBRE

7,20 Orizzonti Cristiani: Dialoghi con lo Spirito. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Omaggio a Wolfgang Sawallisch, di Rosaria Graccione. 17 Liturgia delle ore, celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: Editoriali al microfono - Conversione e Vita. 20,20 Jugendmagazin: Shalom, Salim, Jerusalem... 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 Le dynamique du témoignage. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Orizzonti Cristiani: Editoriali al microfono. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani: Dialoghi con lo Spirito. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): H. Vieuxtemps: Concerto per vc. e orch. n. 2 in si min. op. 50 - F. J. Haydn: Sinfonia n. 6 in re magg. Hob. 1 «Il mattino» - F. Schubert: Sonata per pf. n. 8 in si magg. D. 575 - Musica leggera

VENERDÌ 24 SETTEMBRE

7,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della parola per il giorno del Signore. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità, programma per gli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: Conversione e Vita. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Prisma-Magazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 Les conseils paroissiaux de pastorale. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Orizzonti Cristiani: Conversione e Vita. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani: Dialoghi con lo Spirito. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): «L'Opera integrale per pianoforte solo di Franz Joseph Haydn»: Sonata Hob. 16: n. 47 in mi min. e n. 18 in si bem. magg. - C. Franck: Sinfonia in re min. - Musica leggera

7,20 Orizzonti Cristiani: Dialoghi con lo Spirito. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Settimanamusica, di A. Fasano. 17 Liturgia delle ore: celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: Scienza e amore. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Braucht Gott den Menschen? (4). 20,30 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 Evangile du dimanche: La difficulté de dire «oui». 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Orizzonti Cristiani: Scienza e amore. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani: Dialoghi con lo Spirito. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): R. Strauss: «Cosi parlò Zarathustra», op. 30 - S. Mercadante: Concerto per clar. e orch. d'archi - J. Massenet: «Mediazione», dall'opera «Thais» - L. Cherubini: Ouverture dall'opera «Anacréon» - C. M. von Weber: Ouverture dall'op. «Il franco Cacciatore» - Musica leggera

RETE ROMANA

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della chiesa locale. 10,15 Domenica in musica. 13 Intermezzo. 15 Musica sacra. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma. 22,30 Radiodomenica (Replica). Da lunedì a sabato: 8,45 Auditorium. 11 Antologia cristiana. 11,15 e 14,45 Pagine per ogni stagione. 12,30 Intermezzo. 14,30 Vetrina erre-vu. 15 Classici della canzone. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma. Mercoledì: 11 L'udienza generale del S. Padre.

PREMIO CITTÀ DI MASSA

Italo Cucci, direttore del *Corriere dello Sport*, Giampiero Galeazzi, conduttore di *90° Minuto*, Amedeo Gorla e Michele Giammarioli, conduttore di *Scusatelo l'anticipo*, sono i vincitori del «Premio città di Massa per il Giornalismo Sportivo». I premi sono stati consegnati dalla signora Bruna Valenti, dal vicesindaco di Massa, Menghetti, dal direttore commerciale della Nuova Eri, Giuseppe Marchetti, e dall'Assessore al Turismo, Giorgio Baffi. La manifestazione è stata promossa dal comune di Massa, dall'azienda di promozione turistica e dal *TV Radiocorriere*. Alla serata condotta da Franco Lauro con Paola Valenti, hanno partecipato Derek Simon, Alessandro Canino, Regina Profeta, Panariello, Paolo Belli, Belen Thomas e il Balletto di Marina di Massa.



L'assessore Raffi premia Michele Giammarioli di Scusatelo l'anticipo. Al centro Franco Lauro che ha condotto la serata



LA NUOVA VHS FILM GUIDA 1993

V*H S FILM Guida 1993*, l'unico catalogo di tutte le videocassette attualmente disponibili sul mercato, è stato presentato a Roma al Circolo della Pipa da Guido Aristarco, Gianfranco De Laurentiis, Aldo Falivena e Rosanna Vaudetti che ha coordinato la presentazione.

VHS FILM Guida 1993 è un prezioso ed agevole strumento di consultazione per tutti gli appassionati del video. Quest'anno gli autori, Luciano



Pinelli e Gabriele Rifilato, hanno arricchito i titoli in catalogo con ben 2.300 nuovi inserimenti.

Tra gli interventi al dibattito più significativi quelli di Tito Stagno, Mario Giobbe, Nicola Pietrangeli, Giancarlo Governi, Licia Colò, Alfredo Zilli, Sandro di Paola. Per il terzo anno consecutivo, *VHS FILM Guida*, edito dalla Nuova Eri, ritorna in edicola e in libreria con l'obiettivo di ripetere il successo registrato nelle precedenti edizioni.

Rosanna Vaudetti e Gianfranco De Laurentiis

CANTA TU IN USA

PRIMO FESTIVAL EURO VIDEOMUSIC 1993

L'AMERICAN MEDIA COMMUNICATION radio-tv USA, in collaborazione con Manhattan Cable tv di New York, indice un concorso per le selezioni alla partecipazione del 1° FESTIVAL EURO VIDEO-MUSIC 1993.

Le iscrizioni sono riservate a giovani europei con età dai 18 ai 30 anni.

Le domande dovranno pervenire entro il 31 ottobre 1993 a: A.M.C. radio tv - P.O. BOX 34 - Corso San Gottardo 32 - 6830 - CHIASSO - SVIZZERA (farà fede il timbro postale).

Alla domanda dovranno essere acclusi: per cantanti, cantautori, gruppi musicali una musicassetta contenente un brano, fotografia e quota iscrizione.

Il materiale non verrà restituito. Le musicassette pervenute entro il 31 OTTOBRE 1993 verranno selezionate dalla Organizzazione, che inviterà i candidati, ritenuti idonei, a partecipare ad apposite audizioni provini presiedute da esperti musicali. Per ogni ulteriore informazione telefonare (per l'Italia) a: A.M.C. Euro Office 035/462097 (2 linee r.a.) - Fax 035/797180.

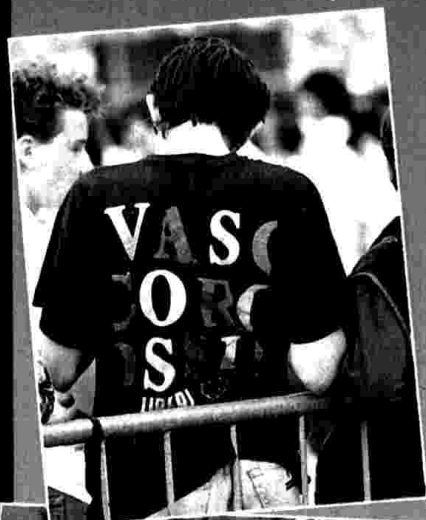
DEFENDER CUP A IBIZA

Ha fatto un salto di qualità la Defender Cup, la manifestazione fuoristradistica organizzata dalla Federazione Italiana Fuoristrada con l'appoggio determinante della Land Rover. Quest'anno la gara si è spostata in Spagna, a Ibiza. I dieci equipaggi, scelti dopo accurate selezioni regionali fra gli associati ai club fuoristradistici, si sono confrontati in tutta una serie di prove. A bordo delle Land Rover Defender 90 Hard Top, hanno percorso l'isola in lungo e in largo, partendo sempre dal villaggio turistico Sea Club Cala Azul, destinazione collegata con Francorosso, che era uno degli sponsor dell'edizione 1993 della Defender Cup, insieme con Fruit of the Loom e Yokohama. Novità di quest'anno è stata la partecipazione di un equipaggio femminile che, pur non vincendo, ha lottato alla pari con gli altri concorrenti.





RadioRai



Una giornata con Vasco Rossi

Martedì 21, Stereorai proporrà in diretta il "Vasco Day", una lunga trasmissione dedicata a Vasco Rossi in occasione del concerto in programma al Palaeur di Roma. Prima della manifestazione, Stereorai presenterà i maggiori successi del cantante, che interverrà alla trasmissione per rispondere alle telefonate del pubblico.

RADIO UNO

- 6** Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Massimo Nava
- 6,24** Oggiavvenne. Viaggio nel passato per il presente e per il futuro. Testi di Giovanna Calco e Alessandro Ferri
- 6,38** La vita è sogno. Musica per sognare
- 6,48** Bolmare
- 7** Spot magazine. Storia e storie della pubblicità. Un programma di Adriano Zancacchi. Regia di Federica Starace
- 7,20** RadioUnoclip
- 7,30** Culto evangelico
- 7,50** Asterisco musicale
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni - **Meteo**
- 8,30** East West Coast. USA novità presentate da Elena Viola
- 8,58** RadioUnoclip
- 9,10** Mondo cattolico. Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero
- 9,30** Santa Messa, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. G. Grieco
- 10,16** GR 1 domenica - **Meteo**
- 10,20** La scoperta dell'Europa. Viaggi alla ricerca del nuovo, nel vecchio continente. Un programma a cura di Adriano Mazzeotti. Scritto e condotto da Umberto Broccoli ed Emanuele Falchetti. Regia di Mirella Mazzucchi
- 12** **Meteo**
- 12,01** Rai a quel paese. Presentano Federico Biagione e Laura Tanziani. Un programma di Fabio Brasile. Regia Claudio Rossi Massimi
- 12,51** Mondo Camion. A cura di Lino Matti con Lucio De Sanctis
- 13** GR 1 - **Meteo**
- 14,05** Che libri leggi? Conduce Lilli Fabiani
- 14,20** Stereopiù. 1ª parte
- 15,50** La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tutto il calcio minuto per minuto. In studio Alfredo Provenza e Luigi Coppola
- 18,03** Stereopiù. 2ª parte
- 19** GR 1 Sera - **Meteo**
- 19,20** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 19,25** Noi come voi. Rassegna stampa periodica
- 20** La vita di Vincent Van Gogh. Di Germana Galizia. Con Emilio Bonucci. Regia di Riccardo Caggiano. 12ª puntata
- Al termine: **RadioUnoclip**
- 20,30** Stagione lirica d'estate di Radiouno. Il Campanello. Opera comica in un atto. Testo e musica di Gaetano Donizetti. Serafina: Agnes Baltas; Don Annibale Pistacchio: Enzo Dara; Spiridione: Carlo Gaifa; Madama Rosa: Bianca Maria Casoni; Enrico: Angelo Romero. Direttore Gary Bertini. Orchestra Sinfonica di Vienna e Coro dell'Opera di Stato di Vienna
- Il Carillon del Gesuita. Opera in un atto di Giovanni Carli Ballola. Musica di Paolo Arcà. Jean-Jacques Laurent: Bruno De Simone; Bartolomeo Bruni: Claudio Di Segni; Michel: Paola Romanò. Direttore Francesco Vizioli. Orchestra Internazionale d'Italia - Opera e Coro Ars Pulcherrima Artium. M° del Coro Emanuela Di Pietro
- Nell'intervallo (ore 21,30 circa): **GR 1 flash**
- 22,15** Pagine di musica. Gaetano Donizetti: Quartetto in mi minore n. 18 (Quartetto Auryon) Frederic Chopin: Notturmo in do diesis minore op. 27 n. 1 — Valzer in la bemolle maggiore op. 42 (Pianista Garrick Ohlsson)
- 22,52** Bolmare
- 23** **Meteo**
- 23,01** In diretta da Radiouno La telefonata con Luciana Marinangeli
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO DUE

- 6-7,19** Stile libero. Un programma di Anna Cinque. Regia di Antonio Tentori
- 6,30** GR 2 Primomattino
- 7,19** Il Vangelo di oggi. A cura di Mons. Lorenzo Chiarinelli
- 7,30** GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - **Meteo**
- 8** Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Ritely Uncini Manganelli
- 8,15** Oggi è domenica. Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori
- 8,30** GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - **Meteo**
- 8,48** Caffè corretto. Conversazioni di buon'ora e di buon umore in una domenica di fine millennio, di Aldo Innocenti. Un programma a cura di Luisa Maestrini. Regia di Dino Gianasi
- 9,30** GR 2 Estate - **Meteo**
- 9,36** Parliamone un attimo di e con Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
- 9,39** Una vita sul palcoscenico. Nino Taranto: La più bella paglietta di Napoli. Un programma a cura di Fabrizia Boiardi. Testi e regia di Mariella Zanetti
- 10,45** Quindici minuti con Adriano Celentano
- 11** Paese che vai. Gran Tour musicale fra città e luoghi esotici con guide d'eccezione, in un programma di Bruno Traversetti. Con la partecipazione di Giancarlo Cortesi e Giovanna Mainardi
- 11,30** GR 2 Notizie
- 11,52** GR 2 Anteprima sport
- 12,10** GR regione - Ondaverde
- 12,25** Risate... Una scelta di Massimiliano Fasan
- 12,30** GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - **Meteo**
- 12,50-19,30** In studio Federica Gentile con Massimo Gamba e Angelo De Nardis con Ivo Caliendo
- Musica e notizie
- 13,02-13,37-14,30-15,02** Successi
- 13,30** GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
- 14** GR 2 Estate
- 14,07-19,05** Musica per voi
- 15,30** GR 2 Notizie - Bolmare
- 15,50** La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tutto il calcio minuto per minuto. In studio Alfredo Provenza e Luigi Coppola
- 18,03** La Testata Giornalistica Sportiva presenta Domenica sport. In studio Luigi Coppola
- 19** Bolmare
- 19,30** GR 2 Radiosera - **Meteo**
- 19,55-20,25** In studio Filippo Firli con Marta Scazzola
- 20** Successi
- 20,25** La Testata Giornalistica Sportiva presenta Calcio: Piacenza-Lecce. Campionato Nazionale di Serie A
- 22,30** GR 2 - ultime notizie - **Meteo**
- 22,36** Buonanotte Europa. Un poeta e il suo mondo: Amelia Rosselli (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche scelte da Anton Giulio Perugini
- 7** Calendario musicale. Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
- 7,15** Giornale Radio Tre
- 7,30** Prima pagina. A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Marcello Sorgi. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** Grand Tour. «Il Sud dei grandi viaggiatori». Di Alberico Giostra
- 8,45** Giornale Radio Tre
- 9** Concerto del mattino. Musiche presentate da Guido Ricci. Dal Teatro alla Scala di Milano. Tancredi. Opera in due atti di Gaetano Rossi. Musica di Gioachino Rossini (Edizione critica della Fondazione Rossini di Pesaro in collaborazione G. Ricordi e C. S.p.A. a cura di Philip Gosset). Argirio: Raul Gimenez; Amenaide: Mariella Devia; Tancredi: Luciana D'Intino; Orbazzano: Giorgio Suriani; Isaura: Patricia Spence; Roggiero: Bruno Lazzaretti. Direttore Daniele Gatti. Orchestra e Coro del Teatro alla Scala di Milano. Maestro del Coro Roberto Gabbiani. Regia di Pier Luigi Pizzi (Reg. 13/ 7/ 1993)
- 11,55** Giornale Radio Tre flash
- 12** Uomini e profeti. «Tra monotesimo e politeismo» di Adriana Zari. A cura di Daniela Pirastu. 2ª puntata: «Monoteismo islamico» (Replica)
- 12,40** Folkconcerto. «La fatica». Un programma di Luigi Boldrini. 1ª puntata (Replica)
- 13,25** Selezione da Atanor. A cura di Fabrizio Mariani e Michele Gulinucci
- 13,45** Giornale Radio Tre - **Meteo**
- 14** Paesaggio con figure. Testimoni ed interpreti del nostro tempo: Mirko Grmek. A cura di Michele Gulinucci e Giorgia Niso (Replica)
- 17,15** Giornate Bachiane 1992. Dal Sender Freies di Berlino. Direttore Ton Koopman. Amsterdam Baroque Orchestra. Coro da Camera Olandese. Barbara Schlick e Agnes Melon, soprani; Kai Wessel, contralto; Hein Meens, tenore; Klaus Mertens, baritono. Antonio Caldara: Te Deum, per soli, coro e orchestra — Crucifixus, per coro a cappella ♦ Dietrich Buxtehude: Gott fahret auf mit Jauchzen, cantata per due soprani, baritono, coro e orchestra BuxWV 33 — Wie Wird erneuet, wie wird erfreuet, cantata per cinque voci soliste, coro e orchestra BuxWV 110 ♦ Johann Sebastian Bach: Herz und Mund und Tat und Leben, cantata per la festa della Visitazione di Maria, per soli, coro e orchestra BWV 147 (Reg. eff. il 10/ 7/ 92)
- 18,45** Giornale Radio Tre - **Meteo**
- 19** In ricordo di Clemente Rebora: Ciel fuso balenava. Testi e regia di Egidio Bertazzoni. 3ª trasmissione (Replica)
- 19,30** Mo'asche. La Sede regionale per il Piemonte presenta «I diari e la memoria - Cesare Pavese e il mestiere di vivere». 5ª puntata (Replica)
- 20** Cavalleria leggera: Dall'Operetta al Musical. Un programma di Claudio Casini, Maria Delogo e Giorgio Mariuzzo. Regia di Elisabetta Di Pietrantonio (Replica)
- 20,45** Giornale Radio Tre - **Meteo**
- 21** La parola e la maschera. «Sorelle» di Peter Barnes. Traduzione di Roberta Clemente. Con Pina Cei, Maria Grazia Grassini, Mariella Montemurri. Regia di Massimo Manna (Replica). «Le tre visioni» di Peter Barnes. Traduzione di Roberta Clemente. Con Roberto Herlitzka, Riccardo Garrone, Stefano Militi. Regia di Massimo Manna (Replica)
- Al termine: Libri novità
- 22,15** Dal vivo. Cronache di musica improvvisata. A cura di Fabrizio Minasi (Replica)
- 23,15** Giornale Radio Tre. Ultime della notte
- 23,20** Musiche per una notte d'estate
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

STEREORAI

- 13,20** Il meglio di Rai a quel paese
14,05 Stereopiù. Con Linda Critelli e Davide Lucaferri. 1ª parte
15,50 La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tutto il calcio minuto per minuto. In studio Alfredo Provenza e Luigi Coppola
18 Ondaverde
18,03 Stereopiù. 2ª parte
18,56 Ondaverde
19 GR 1 Sera - Meteo
19,20 Stereopiù Festa. A cura di Augusto Sciarra
20,25 La Testata Giornalistica Sportiva presenta Calcio: Piacenza-Lecce. Campionato Nazionale di Serie A
22,27 Stereopiù
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Giancarlo Susanna, Luca Damiani, Max Prestia, Enrico Sisti
5,42 Ondaverde
5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-19,30** In studio Federica Gentile con Massimo Gamba e Angelo De Nardis con Ivo Callendo
— Musica e notizie
13,02-13,37-14,30-15,02 Successi
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14 GR 2 Estate
14,07-19,05 Musica per voi
15,30 GR 2 Notizie - Bolmare
15,50 La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tutto il calcio minuto per minuto. In studio Alfredo Provenza e Luigi Coppola
18,03 La Testata Giornalistica Sportiva presenta Domenica sport. In studio Luigi Coppola
19 Bolmare
19,26 Ondaverde
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55-23,58 In studio Filippo Firli con Marta Scazzola
20-22,02-22,36-23,01 Successi
21,02 Musica per voi
22,27 Ondaverde
22,30 GR 2 - ultime notizie - Meteo
23 Meteo
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereorai

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Stefano Bonagura
3,30 L'occhio e il suono. Itinerario settimanale tra arte e musica di Marica Cardarulo
5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 16,45 18 18,56 21,27 22,57
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13 13,35 14,05 15 15,37 16,45 18 18,56 19,26 21,15 22,27
Radiotre 8,42 11,42
Regione 12,24
Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42
Radio Verde Rai 13 13,35 14,05 15 15,37 16,45 18 18,56 21 22

Regionali

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 - 19,45 Giornale radio. 12,20 - 14 Programmi regionali.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,30 - 19,30 Giornale radio. 8,50 Vita nei campi. 9,15 S. Messa. 12 Programmi regionali.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. Programmi regionali e Notiziario.
SARDEGNA. 14,14 - 19,45 Giornale radio.
SICILIA. 12,10 Giornale radio.

Sender Bozen

8 - 9,45 - 12 - 13 - 19,30 Nachrichten. 8,08 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,45 Der Verkehrsfunk.
8,10 Programmübersicht - Anschlussend: Musik zum Sonntag. 8,35 Ein Sommer in den Bergen (Whg). 9 Poesiealbum. 9,30 Das Wort der evangelisch-lutherischen Kirche. 9,53 Musik für Tasteninstrumente. 10 Heilige Messe. 10,45 Platzkonzert. 11,10 Auf der Sonnenseite'n. «Eisacktaler Humor». 1. Teil. 11,35 Landwirtschaft aktuell. 12,13 Musik und Programmübersicht. 12,20 Die Kirche in der Welt. 13,13 Musik. 13,15-14 Zwa Fiedln, a Klampfn, a Maurerklavier. Ein wienerisches Programm von und mit Peter Altersberger. 14,30 Klassik. Pop, etcetera. 15,30 Speziell für Sie! 16,30 's Kalenderblatt. Bräuche, Meinungen und Sprüche aus Tirol. 17 Musik der Völker. L. Cirić: «Rumänien». 17,30 Märchen aus aller Welt. «Mongolei». 18 Sportpourri. 90 Minuten non-stop Musik und Sport. 19,47 Musik und Programmübersicht. 20 Internationale Musikfestspiele «Schwedisches Barockfestival». G. Ph. Telemann: «Flöten-Konzert a-moll». G. Muffat: «Passacaglia». G. Ph. Telemann: «Sinfonie in F-Dur». «Suite in D-Dur». A. Vivaldi: «Konzert in D-Dur». 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 14 Kratka poročila. 8,20 Koledar. 8,30 Kmetijski tehnik. 9 Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojani. 9,45 Pregled slovenskega tiska v Italiji. 10 Mladinski oder. Feri Lainšček: «Čarovnica Minka in čarovnik Gregor». Produkcija Radio Trst A, režija Marjana Prepeluh. 10,50 Orkestralna glasba. 11 Vladimir Juro-Boris Kobal: «Lahko noč, gospod...» - radijske zgodbe iz našega vsakdana. Produkcija Radio Trst A, režija Boris Kobal. 11,30 Orkestralna glasba. 11,45 Vera in naš čas. 12 Na počitnice (ponovitve) nato: Slovenska lahka glasba. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Mario Uršič: «Franc in njegovi». Radijska nadaljevanja. Produkcija Radio Trst A, režija avtor. 6 del (ponovitve). 14,40 Znanj ansambli. 15,30 Z naših prireditelj nato: (16,30) Potpuri. 17 Šport in glasba. 18,30 Poletne melodije. 19,20 Napovednik.

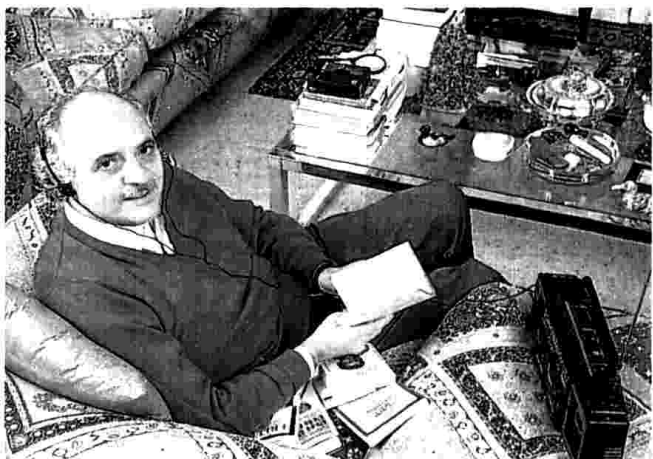
MOLTE CONFERME E NOVITÀ NELL'AUTUNNO DI RADIODUE

Molte conferme e anche un po' di interessanti novità nel palinsesto autunnale di Radiodue, con una serie di appuntamenti tradizionali molto seguiti dagli ascoltatori della rete. «Ci saranno, ovviamente, alcuni cambiamenti nei contenitori e nei protagonisti», dice Dino Basili, direttore della rete, «ma tenendo sempre presente il nostro impegno di offrire un intrattenimento di qualità, come si conviene a un servizio pubblico nazionale. Il nostro palinsesto spazia in tutti i generi radiofonici, in un impasto gradevole e godibile, in grado

gi e fatti di una stagione che si annuncia movimentata e incerta».

Nella prossima stagione ritorneranno tutti gli appuntamenti ampiamente collaudati, da *Pomeriggio insieme* (che non è mai andato in vacanza) a *Dedalo*, dal *Signor Bonalettura* ad *Appassionata*, ai concerti sinfonici, alla prosa del sabato, che prevede tra l'altro quattro novità: *Hedda Gabler* di Ibsen, *L'uomo difficile* di Hugo von Hoffmansthal, *Il Cigno* di Molnar e *Voltaire-Rousseau* di Jean-François Prévand.

Un po' di novità anche nel settore «leggero» o del varietà: «Ma più che altro», di-



Dino Basili, direttore di Radiodue, anche quest'anno proporrà da domenica 10 ottobre il settimanale di attualità letteraria *Parole nuove*

di «trattenere» a lungo l'ascolto».

È impossibile anticipare tutte le novità della stagione. Ne segnaliamo alcune, fra le più interessanti e stimolanti. «Nella fascia del mattino», dice Basili, «dedicheremo uno spazio anche alla programmazione televisiva: non sarà solo una critica ai programmi, ma anche un'occasione di far parlare i protagonisti della tv e fornire indicazioni e informazioni all'ascolto televisivo. Di televisione parlerà anche Aldo Grasso, in un appuntamento settimanale (il sabato), nel quale proporrà una sorta di «hit parade» della settimana. Il programma centrale della mattina, 3/31, sarà affidato a Maurizio Ciampa e Marco Guzzi, già conduttori di *Dentro la sera*, che continueranno il loro dialogo con gli ascoltatori, puntando su personag-

ce Basili, «si tratta di piccoli aggiustamenti: *La domenica delle meraviglie* di Cugia e Francisci verrà realizzata quasi tutta in diretta per dare maggiore spazio a una satira sull'attualità, mentre la striscia comica, i famosi tre minuti trasmessi nell'arco della giornata, si avvarrà degli interventi di Beppe Severgnini che parlerà soprattutto di viaggi, di Alessandro Bartezzaghi che divagherà sui segreti delle parole e di Gabriele Romagnoli con i suoi velocissimi raccontini. Novità anche per gli sportivi e no, con un programma domenicale a cavallo tra le radiocronache e i commenti del pomeriggio e prima della partita della sera: in *Zona Cesarini* gli ascoltatori, soprattutto i non tifosi, potranno avere un panorama della giornata calcistica condito con ironia e umorismo».

RADIO UNO

- 6** Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Massimo Nava
- 6,48** Bolmare
- 7** GR 1
- 7,20** GR regione
- 7,30** Note d'Italia
- 7,40** La TGS presenta Controcampionato. Lo sport il lunedì
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
- 8,30** GR 1 Sport - Direttissima
- 9** Alfredo Pieroni conduce Radiouno per tutti: tutti a Radiouno. Il microfono per dire la tua in diretta. Telefonare al numero verde 167.05.0001. Realizzazione di Giancarlo Terribili
- 10** GR 1 flash - Meteo
- 11,15** Tu lui i figli gli altri. A cura di Federico Sanguigni. «Radio Zorro» di Oliviero Beha - «Più sani più belli» di Rosanna Lambertucci. Realizzazione di Paola De Monte
- 12** GR 1 flash - Meteo
- 12,06** Signori illustrissimi. Uomini e fatti del quotidiano di ieri, per leggere il quotidiano di oggi. Un programma di Umberto Broccoli ed Emanuela Falcetti. A cura di A. Mazzeletti. Regia di M. Mazzocchi
- 13** GR 1 - Meteo
- 13,20** In diretta dal '43. Le canzoni degli anni di guerra
- 14** Meteo
- 14,01** Ogglavvenne. Viaggio nel passato per il presente e per il futuro. Testi di Giovanna Caico e Alessandro Ferri
- 14,30** Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Giuseppe Casciaro. Realizzazione di Maurizio Urbini
- 15** GR 1 business
- 15,03** I racconti di Pangloss. T. Mann: «Luisella» Al termine (ore 15,20 circa): Quattro passi tra le note: «Allegria e tristezza del samba»
- 15,36** Questo ed altro ancora. Pagine tra fantasie e realtà di G. Dall'Ongaro. Lette da Luciano Roffi. Programma di L. Lambertini. A cura di S. Sacchi
- 16** Il Paginone Estate. A cura di Giuseppe Neri. Opinioni di parte, di R. Pellicchia. 5ª puntata - Protagonista il liuto, di P. Scarnecchia. 4ª puntata
- 17** Meteo
- 17,01** La cornucopia. Di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. Regia di Daniela Sbarini
- 17,27** Sadico revival. Un programma di Folco Portinari e Mariella Zanetti con Cochi Ponzoni, a cura di Fabrizia Bolardi
- 17,58** Mondo Camlon. A cura di Lino Matti con Lucio De Sanctis
- 18,08** DSE - Il pensiero di... (X). Con Fortunato Pasqualino (Replica)
- 18,30** 1993: Venti d'Europa. Con Giuseppe Liuccio
- 19** GR 1 Sera - Meteo
- 19,20** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 19,25** GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
- 19,30** Audiobox. Spazio multicode di Pinotto Fava. La città e il deserto: «Diario» di A. Annichiarico
- 20** Arte per arte. Testimonianze di ieri e di oggi. Luigi Lambertini incontra Carlos Carl
- 20,20** Parole e poesia. Programma di Sabina Sacchi
- 20,25** TGS: Spazio sport
- 20,30** GR 1 flash
- 20,35** Il grande cinema alla radio
- 20,45** Per i non vedenti. Il grande cinema alla radio. In contemporanea con Raiuno. I film celebri e i nuovi di qualità: sonoro e parlato arricchiti dalla descrizione dei personaggi, delle scene, delle ambientazioni, delle situazioni. Tutta colpa del Paradiso. Di Francesco Nuti
- 22,44** Bolmare
- 22,49** Oggi al Parlamento
- 23** Meteo
- 23,01** In diretta da Radiouno. La telefonata con Luciana Marinangeli
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO DUE

- 6-7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Eleonora Belviso. Regia di Stefano Pogelli
- 6,03** Titoli GR 2
- 6,30** GR 2 Primomattino
- 7,30** GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
- 8** La Testata Giornalistica Sportiva presenta Templi supplementari
- 8,30** GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
- 8,46** Martina e l'angelo custode. Originale radiofonico di Carlotta Wittig. 46ª puntata. Con Fabrizia Castagnoli, Angela Cavo, Laura Gianoli, Gino Lavagetto, Mafalda Valle, Franco Graziosi, Stefano Madia, Gianina Piaz, Gino Monteleone. Regia di Guido Maria Compagnoni
- 9,07** Taglio di terza. Paolo Granzotto legge le terze pagine dei giornali
- 9,30** Reset. Settimanale di cultura del GR 2
- 9,45** Meteo
- 9,46** Parliamone un attimo di e con Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
- 9,49** Riposare stanca. Vacanze mancate sull'onda della radio, di Michele Mirabella e Monica Nannini. Regia di Maurizio Ventriglia
- 10,31** Tempo reale. L'effimero o ciò che rimane, in diretta da Radiodue. Un programma condotto da Ermanno Anfossi e Bruno Gambarotta. Testi di Aluffi, Bertola, Gozzi e Tosco. Regia di Carlo Aluffi
- 11,30** GR 2 Notizie
- 12,10** GR regione - Ondaverde
- 12,30** GR 2 Radiogiorno - 1ª ediz. - Meteo
- 13,30** GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
- 14,15** Pomeriggio insieme. Un programma di Franca Guerini. Presentato da Elisabetta De Toma, Antonio Lauritano, Francesco Martorelli e Daniela Preziosi. Con la collaborazione di Simona Carbonari. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Francesca Romana Leonardi. 1ª parte
- 15** Il male oscuro di Giuseppe Berto. Lettura integrale a più voci diretta da Daniela Ardini
- 15,30** GR 2 Economia. Bolmare
- 15,45** Parliamone un attimo di e con Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
- 15,48** Pomeriggio insieme. Un programma di Franca Guerini. 2ª parte
- 16,30** GR 2 Notizie - Meteo
- 17,30** GR 2 Notizie
- 18,30** GR 2 Notizie
- 18,32** Parliamone un attimo di e con Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
- 18,35** Classica, leggera e qualcosa in più. «La strada delle padelle di latta: George Gershwin un breve sogno americano» di Furio Bordon
- 19,06** Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
- Al termine: Musica con...
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55** Ed è subito musica. Un film, la sua musica raccontato da Angela Zamparelli
- 20,30** Memoria magnetica. Tracce letterarie e radiofoniche ripercorse da Daniele Martino. Realizzazione di Enrico Lanteme
- 22,19** Panorama parlamentare
- 22,30** GR 2 - ultime notizie - Meteo
- 22,36** Parliamone un attimo di e con Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
- 22,39** Anima e cuore. Parole e musica di un lessico amoroso. Un programma di Rita Guerricchio e Giuseppe Nicoletti, a cura di Luisa Maestrini. Regia di Giorgio Ciarpaglini
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche scelte da Anton Giulio Perugini
- 6,45** Giornale Radio Tre. Primo mattino
- 7,10** Calendario musicale. Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
- 7,30** Prima pagina. A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Marcello Sorgi. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** Grand Tour. «Il Sud dei grandi viaggiatori». Di Alberico Giostra
- 8,45** Giornale Radio Tre
- 9** Concerto del mattino. Musiche presentate da Guido Ricci. Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 8 in fa maggiore op. 93 (Orchestra Sinfonica della Radio Bavarese diretta da Joseph Keilber) ♦ Luigi Boccherini: Quintetto in do maggiore op. 30 n. 6 «Musica notturna nelle strade di Madrid» (Strumentisti del Berliner Philharmoniker diretti da Herbert von Karajan) ♦ César Franck: Variazioni sinfoniche per pianoforte e orchestra (Solista Jorge Bolet - Orchestra del Concertgebouw di Amsterdam diretta da Riccardo Chailly)
- 10** Un'estate americana: Hollywood's mysteries. «La prova di Micol». Originale radiofonico di Andrea Frezza. Regia di Giuseppe Venetucci
- 10,30** Giovanni Lombardo Radice presenta: Interno giorno. In casa e in viaggio con musica, persone e tante storie. Con Anna Del Gatto, Luciano Del Sette e Paolo Maurizi. In redazione Maria Teresa Elena. A cura di Fiorella Lozzi. Regia Maurizio Malabruzzi
- 11,45** GR 3 flash - Tempo d'estate
- 11,52** Interno giorno (II parte)
- 13,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 14** Concerti DOC. Dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Sergio Sablich. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai. Direttore Henry Lewis. Gustav Mahler: Cinque Lieder su poesie di Friedrich Rückert, per mezzosoprano e orchestra (Solista Marilyn Horne) ♦ Anton Bruckner: Sinfonia n. 7 in mi maggiore (Reg. l'8/ 5/ 1971). Consulenza di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Cavagnino
- 15,45** Giornale Radio Tre flash
- 15,50** Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri (Replica)
- 16,20** In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino, Silvia Calandrelli e Paolo Conte presentano Palomar. Viaggio quotidiano attraverso le scienze. Un programma di Daniela Recine. Organizzazione G. Ancillotti
- 17,05** La bottega della musica. Testi e pretesti. Un programma di Paolo Terni
- 18** Terza pagina estate. A cura di Flavia Pesetti
- 18,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 19** DSE - La Parola. «Letture bibliche» (XXIV). A cura di Enrico Pinto. Testi di Abramo Piatelli (Replica)
- 19,30** Scatola sonora. A cura di Barbara Lazotti
- 20** Scatola sonora: Festival dei Festival. In studio Renato Bossa e Stefano Catucci. In redazione Letizia Bindi
- Festival di Salisburgo.** Direttore Mariss Jansons. Violista Yuri Bashmet. Orchestra Filarmonica di Oslo. Igor Stravinsky: L'uccello di fuoco, suite dal balletto ♦ Béla Bartók: Concerto per viola e orchestra op. post. ♦ Richard Strauss: Sinfonia delle Alpi op. 64 (Reg. eff. dalla Radio Austriaca l'8/ 8/ 1993)
- Nell'intervallo (ore 20,50 circa):
- Giornale Radio Tre - Meteo**
- 22** Radiotre suite - Alza il volume. In studio Teresa De Santis. Regia di Carlo Valerio Gualerzi
- 23,15** Giornale Radio Tre. Ultime della notte
- 23,35** Il racconto della sera. Un programma a cura di Gemma Vincenzini
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

STEREORAI

- 13,20 Stereopiù.** Con Luciana Biondi e Gerardo Panno. Regia di Alex Alongi e Maurizio Moroni
- 13,40-15,10-17,10 Album della settimana**
- 14 Rolling Stones - Opera Omnia**
- 15,30-16,30 GR 1 Stereoral**
- 16 Dediche e richieste, plin!**
- 18,40 Il trovamusica**
- 18,56 Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
- 19,20 Classico.** Con Marco Basso
- 20,30 GR 1 flash**
- 20,35** Per i non vedenti. **Il grande cinema alla radio.** In contemporanea con Raiuno, i film celebri e i nuovi di qualità: sonoro e parlato arricchiti dalla descrizione dei personaggi, delle scene, delle ambientazioni, delle situazioni. **Tutta colpa del Paradiso.** Di Francesco Nuti
- Al termine: **Planet rock.** Con Rupert, Mixo e Francesco Roccaforte
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde** Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Luca Damiani, Alessandro Manozzi, Enrico Sisti, Alberto Castelli
- 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Cinzia Danti con Antonello Libonati
- Musica e notizie**
- GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
- 13,05 I magnifici dieci**
- 13,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti**
- 14-15 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
- 14,09 Musica per voi / 14,30 Meteo**
- 14,31-15,07-15,39 Successi**
- 15,31 GR 2 per voi**
- 16-19,30** In studio Simonetta Zauli con Giovanni Grimaldi
- 16-17-18 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
- 16,07-16,34 I magnifici dieci**
- 16,30-17,30-18,30-19 GR 2 Aggiornamenti**
- 17,07-17,33 Successi / 18,07-18,33 Hit Parade**
- 19,01 Bolmare / 19,06 Musica per voi**
- 19,26 Ondaverde**
- 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55-23,58** In studio Roberto Raspani Dandolo con Marco Vitale
- Musica classica.** In studio Corrado Russo
- GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
- 21 I magnifici dieci**
- 21,30 GR 2 per voi / 21,36-22,36-23,33 Successi**
- 22 GR 2 Aggiornamenti**
- 22,03 Il meglio della Hit Parade**
- 22,27 Ondaverde**
- 22,30 GR 2 - ultime notizie - Meteo**
- 23 Meteo / 23,01 Musica per voi**
- 23,30 GR 2 - ultime notizie**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari
- Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde** NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Vittorio Schiraldi
- 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia** Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 22,57

Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre 6,42 8,42 11,42 15,48 18,42

Regione 12,24

Notturno Italiano-Stereoral 0,30 5,42

Radio Verde Rai 13,02 13,32 14,07 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,56 21,05 22,01

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash

TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.

TRASMISIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40 - 14 Notizie. 19,05 - 19,30 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45. Giornale radio.

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17,30 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk.

6,45 Landwirtschaft aktuell (Whg.) - Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. 7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programminweisen. 8,05 s Kalenderblatt (Whg.) Bräuche, Meinungen und Sprüche aus Tirol. 8,30 Aufspielt und g'sungen. «Klanvadracht, Rabnfalsch». 9,30 Erlebte Geschichte (Whg.). 10,05 Stars ohne Grenzen. 10,30 Treffpunkt Sender Bozen. 12,30-13,40 Mittagmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag mit Südtiroler Komponisten. Karl Koch. 16,15 Das Popmuseum. «Wo sind sie jetzt». 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Peter's Music-Box. 18 Silberzwerg. 18,45 Begegnungen am Äquator. Gustav Pfirrmann erzählt von seltsamen Erlebnissen auf allen Weltmeeren. 19,47 Musik und Programmvorschau. 20 Funkkrimi: «Der Schock». Ein Kriminalhörspiel von Graham Blackett. 21 Begegnung mit der Oper. Mirella Freni singt Operarien des «Verismo». 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovensčini

7 - 13 - 19 Radjski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,25) Koledar. 8,10 iz Četrkovih srečanj. 8,35 Potpuri. 9,15 Otroški kotiček. 9,35 Musical. 10,10 Stereofonski koncert. 11,30 Odprta knjiga. Lev Nikolajevič Tolstoj: «Vojna in mir» - roman. 64 del. 11,45 Orkestralna glasba. 12 Po južnoameriških vrhovih. 12,20 Revival. 12,40 Slovenski zbori. Mešani zbor Akord 84 vodi Jože Fürst. 12,50 e 13,20 Orkestralna glasba. 13,30 Znaš ta zadnjo? 13,45 Poletne melodije. 14,10 Filmi na ekranih. 14,25 Potpuri. 15 Poletni mozaik («Ljubi... ne ljubi» - napisala M. Kapelj; «Razmišljanja» - napisal J. Paljk; «Pesem dneva»). 17,10 Klasični album: teden Hectorja Berliosa. 18 Moji prijatelji za boljši svet. 18,20 Slovenska lahka glasba. 19,20 Napovednik.

CENTO PERSONAGGI IN CERCA DI MUSICA

Cento personaggi intervistati, due mesi di programmazione. Di che musica sei giunge alla penultima settimana, andando ancora a ricercare i protagonisti dello spettacolo, del teatro, della tv per raccontarne le segrete passioni musicali, il rapporto talvolta dilettantistico, talora professionale con il mondo della melodia.

Due momenti quotidiani su Radiouno, alle 7,30 ed alle 8,30, fatti di curiosità ricercate da una casa all'altra, da un set ad un teatro, da parte di Cornelia Grindatto che, smessi per un po' i panni dell'attrice, s'è dedicata al ruolo di intervistatrice. Cento personaggi, mille curiosità, quasi un incubo, dice: «Quindici interviste alla settimana da fare e da montare in studio con le musiche, in una Rai dimezzata dalle ferie di luglio e agosto: una fatica immensa, per me e i collaboratori. Non posso dire che ricordo con nostalgia le scapicollate da una casa all'altra o da una piscina ad una spiaggia, perché il lavoro non è ancora finito. Ma già tutto torna in mente come un sogno, prende la forma di un gioco nel quale a ruoli rovesciati sono i miei ospiti a mitragliarmi di domande e di sollecitazioni».

Un quadro onirico per Cornelia Grindatto, nel quale si confondono ricordi e fatti immaginari, personaggi veri che mettono in atto finte rappresaglie:

«Gianfranco Iannuzzo intento a spruzzarmi con la pompa dal suo terrazzo per non avergli permesso di suonare un pezzo di jazz al pianoforte; Enrica Bonaccorti desiderosa di affogarmi in piscina cantando *La lontananza*; Nantas Salvalaggio nella sua casa di campagna disposto ad abbuffarmi di fettuccine fatte in casa con i funghi porcini». E poi Giuliana De Sio intenta a far mattina ascoltando cantanti americani sconosciuti, il maestro Stelio Cipriani e la sua ultima opera musicale, Isa Barzizza desiderosa di proporre tutto lo sconfinato repertorio discografico del padre, celeberrimo autore e direttore d'orchestra degli anni Cinquanta. E infine Alberto Lionello che propone le musiche del figlio, autore della colonna sonora del suo lavoro teatrale *Mogli, figli e amanti*.

«Spero», conclude la Grindatto, «di non sognarli più, almeno per un po'». Per ora comunque, altri personaggi ed altri uomini di spettacolo si alterneranno ai microfoni della conduttrice. Ci attendono Paolo Villaggio e Carmen La Sorella, Rosanna Cancellieri e Piero Badaloni e naturalmente molti altri, intenti a spiegare quanto al musica riveste un ruolo importante nella vita d'ogni giorno. O lo straordinario intervento delle sette note in un momento di particolare importanza del loro vissuto.



Giuliana De Sio e Nantas Salvalaggio: due dei cento ospiti di Cornelia Grindatto



Fabrizio Biamonte

RADIO UNO

- 6** Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Massimo Nava
6,40 Bolmare
6,45 Ieri al Parlamento - Le Commissioni Parlamentari. A cura di P. Elia e F. Meconi
7 GR 1
7,20 GR regione
7,30 Di che musica sei
7,40 GR 1 Estate: istruzioni per l'uso. A cura di Emanuela Falcetti
8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
8,30 Caro Direttore... Giovanni Baldari risponde alle lettere degli ascoltatori
9 Alfredo Pieroni conduce Radiouno per tutti: tutti a Radiouno. Il microfono per dire la tua in diretta. Telefonare al numero verde 167.05.0001. Realizzazione di G. Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
11,15 Tu lui i figli gli altri. A cura di F. Sanguigni. «Radio Zorro» di Oliviero Beha - «Rotocalco per tutti» di B. M. Piccinino, L. Sardella, N. Villa. Realizzazione di Paola De Monte
12 GR 1 flash - Meteo
12,06 Senti la montagna. La vita, le storie, i suoni dei monti e delle valli d'Italia. Conducono in studio Donatella Bianchi e Carlo Sacchetti. Realizzazione di Salvatore Marino
12,39 RadioUnoclip
13 GR 1 - Meteo
13,20 In diretta dal '43. Di L. Bolla e S. Lambiasi
14 Meteo
14,01 Oggiavvenne. Viaggio nel passato per il presente e per il futuro. Testi di Giovanna Caico e Alessandro Ferri
14,30 Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Giuseppe Casciaro. Realizzazione di Maurizio Urbini
15 GR 1 business
15,03 Ogni giorno una storia. Di M. Salvatore e V. Riviello
15,30 I racconti di Pangloss. A. France: «Il procuratore della Giudea»
 Al termine (ore 15,50 circa): **Quattro passi tra le note:** «Le mamme d'Italia»
16 Il Paginone Estate. A cura di Giuseppe Neri. Sulle strade d'Europa, di G. Grimaldi. 3ª puntata - Il selvaggio armonico, di G. Moretti. 5ª puntata
17 Meteo
17,01 La cornucopia. Di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. Regia di Daniela Sbarri. 1ª parte
17,27 Sadico revival. Un programma di Folco Portinari e Mariella Zanetti con Cochi Ponzoni, a cura di Fabrizia Boiardi
17,58 Mondo Camion. Di Lino Matti con Lucio De Sanctis
18,08 La cornucopia. Di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. Regia di Daniela Sbarri. 2ª parte
18,30 1993: Venti d'Europa. Con Giuseppe Liuccio
19 GR 1 Sera - Meteo
19,20 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
19,25 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
19,30 Audiobox. Spazio multicode di Pinotto Fava. La città e il deserto: «Pianeti verbosivi» di Alessandro Bini
20 Pangloss. Fatti e personaggi sulla scena del tempo di Paolo Mosca. Programma di Luigi Lambertini
20,20 Parole e poesia. Programma di Sabina Sacchi
20,25 TGS: Spazio sport
20,30 Ribalta. Presenta Mauro Mariani
21 GR 1 flash - Meteo
21,06 In diretta da... Con Dodi Moscati. Realizzazione di Arturo Morfino
22,44 Bolmare
22,49 Oggi al Parlamento
23 Meteo
23,01 In diretta da Radiouno La telefonata con Luciana Marinangeli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO DUE

- 6-7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Eleonora Belviso. Regia di Stefano Pogelli
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
8 Parliamone un attimo di e con Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
8,03 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Ritely Uncini Manganelli
8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
8,46 Martina e l'angelo custode. Originale radiofonico di Carlotta Wittig. 47ª puntata. Con Fabrizia Castagnoli, Gino Lavagetto, Franco Graziosi, Mafalda Valle, Gino Monteleone, Rosaria De Cicco. Regia di Guido Maria Compagnoni
9,07 Taglio di terza. Paolo Granzotto legge le terze pagine dei giornali
9,30 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
9,45 Meteo
9,46 Parliamone un attimo di e con Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
9,49 Riposare stanca. Vacanze mancate sull'onda della radio, di Michele Mirabella e Monica Nannini. Regia di Maurizio Ventriglia
10,31 Tempo reale. L'effimero o ciò che rimane, in diretta da Radiodue. Un programma condotto da Ermanno Anfossi e Bruno Garbarotta. Testi di Aluffi, Bertola, Gozzi e Tosco. Regia di Carlo Aluffi
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regione - Ondaverde
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª ediz. - Meteo
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 Pomeriggio insieme. Un programma di Franca Guerini. Presentato da Elisabetta De Toma, Antonio Lauritano, Francesco Martorelli e Daniela Preziosi. Con la collaborazione di Simona Carbonari. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Francesca Romana Leonardi. 1ª parte
15 Il male oscuro di Giuseppe Berto. Lettura integrale a più voci diretta da Daniela Ardini
15,30 GR 2 Economia. Bolmare
15,45 Parliamone un attimo di e con Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
15,48 Pomeriggio insieme. Un programma di Franca Guerini. 2ª parte
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Parliamone un attimo di e con Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
18,35 Classica, leggera e qualcosa in più. «La strada delle padelle di latta: George Gershwin un breve sogno americano» di Furio Bordon
19,06 Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
 Al termine: **Musica con...**
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55 Ed è subito musica. Un film, la sua musica raccontato da Angela Zamparelli
20,30 Memoria magnetica. Tracce letterarie e radiofoniche ripercorse da Daniele Martino. Realizzazione di Enrico Lanteme
22,19 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 - ultime notizie - Meteo
22,36 Anima e cuore. Parole e musica di un lessico amoroso. Un programma di Rita Guerricchio e Giuseppe Nicoletti, a cura di Luisa Maestri. Regia di Giorgio Ciarpaglini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche scelte da Anton Giulio Perugini
6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
7,10 Calendario musicale. Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
7,30 Prima pagina. A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Marcello Sorgi. Telefonare al n. (06) 361.22.41
8,30 Grand Tour. «Il Sud dei grandi viaggiatori». Di Alberico Giostra
8,45 Giornale Radio Tre
9 Concerto del mattino. Musiche presentate da Guido Ricci. P. Dukas: L'apprendista stregone (Orchestra Sinfonica di Filadelfia diretta da Eugène Ormandy) ♦ Giuseppe Tartini: Concerto in re maggiore per flauto, orchestra d'archi e basso continuo (dall'originale per violino e orchestra) (Solista Jean-Pierre Rampal - I Solisti Veneti diretti da Claudio Scimone) ♦ Louis Spohr: Sinfonia n. 6 in sol maggiore op. 116 «Storica» (Orchestra Sinfonica della Radio Bavarese diretta da Anton Karl Rickenbacher)
10 Un'estate americana: Hollywood's mysteries. «L'uovo di Fabergé». Originale radiofonico di Andrea Frezza. Regia di Giuseppe Venetucci
10,30 Giovanni Lombardo Radice presenta: **Interno giorno.** In casa e in viaggio con musica, persone e tante storie. Con Anna Del Gatto, Luciano Del Sette e Paolo Maurizi. In redazione Maria Teresa Elena. A cura di Fiorella Lozzi. Regia Maurizio Malabruzzi
11,45 GR 3 flash - Tempo d'estate
11,52 Interno giorno (II parte)
13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
14 Concerti DOC. Dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Sergio Sablich. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Direttore Pietro Argento. Violoncellista Mstislav Rostropovic. Pianista Artur Schnabel. B. Britten: Sinfonia per violoncello e orchestra op. 68 ♦ D. Sciootakovich: Concerto per violoncello e orchestra op. 107 (Reg. il 13/11/64) ♦ P. I. Ciaikovski: Concerto n. 1 in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 23 (Reg. il 17/5/68) Consulenza di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Cavagnino
15,45 Giornale Radio Tre flash
15,50 Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri (Replica)
16,20 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino, Silvia Calandrelli e Paolo Conte presentano **Palomar.** Viaggio quotidiano attraverso le scienze. Un programma di Daniela Recine. Organizz. di G. Ancillotti
17,05 La bottega della musica. Testi e pretesti. Un programma di Paolo Terzi
18 Terza pagina estate. A cura di Flavia Pesetti
18,45 Giornale Radio Tre - Meteo
19 DSE - La Parola. «Letture bibliche» (XXV). A cura di Enrico Pinto. Testi di Abramo Piatelli (Replica)
19,30 Scatola sonora. A cura di Barbara Lazotti
20 Scatola sonora: **Festival dei Festival.** In studio Renato Bossa e Stefano Catucci. In redazione Letizia Bindi
Festival di Salisburgo. Direttore Franz Welser-Möst. Pianista Oli Mustonen. Orchestra Filarmonica di Londra. Zoltan Kodaly: Variazioni sinfoniche su un tema popolare ungherese (Il volo del pavone) ♦ Béla Bartók: Concerto n. 3 per pianoforte e orchestra ♦ Robert Schumann: Sinfonia n. 2 in do maggiore op. 61 (Reg. eff. dalla Radio Austriaca il 12/8/93)
 Nell'intervallo (ore 21 circa):
Giornale Radio Tre - Meteo
22 Radiotre suite - **Alza il volume.** In studio Teresa De Santis. Regia di Carlo Valerio Gualerzi
23,15 Giornale Radio Tre. Ultime della notte
23,35 Il racconto della sera. Un programma a cura di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

STEREORAI

- 13,20** **Stereopiù.** Con Luciana Biondi. Regia di Alex Alongi
- 13,40-15,10-17,10** **Album della settimana**
- 14** **Rolling Stones - Opera Omnia**
- 15,30-16,30** **GR 1 Stereoral**
- 16** **Vasco Day.** In diretta dal Palaeur di Roma: «Una giornata con Vasco Rossi e il suo Concerto». Conducono Gerardo Panno, Luciana Biondi, Rupert e Francesco Roccaforte. Regia di Maurizio Moroni
Al termine: **Planet rock** con Mixo
- 18,56** **Ondaverde**
- 19** **GR 1 Sera - Meteo**
- 24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Alessandro Mannozi, Enrico Sisti, Alberto Castelli, Luca Damiani
- 5,42** **Ondaverde / 5,45** **Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Cinzia Danti con Antonello Libonati
— **Musica e notizie**
13 **GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
- 13,05** **I magnifici dieci**
- 13,30-15,30** **GR 2 Aggiornamenti**
- 14-15** **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
- 14,09** **Musica per voi / 14,30 Meteo**
- 14,31-15,07-15,39** **Successi**
- 15,31** **GR 2 per voi**
- 16-19,30** In studio Simonetta Zauli con Giovanni Grimaldi
- 16-17-18** **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
- 16,07-16,34** **I magnifici dieci**
- 16,30-17,30-18,30-19** **GR 2 Aggiornamenti**
- 17,07-17,33** **Successi**
- 18,07-18,33** **Hit Parade**
- 19,01** **Bolmare / 19,06 Musica per voi**
- 19,26** **Ondaverde**
- 19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55-23,58** In studio Roberto Raspani Dandolo con Marco Vitale
— **Musica classica.** In studio Corrado Russo
- 21** **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
- 21,07** **I magnifici dieci**
- 21,30** **GR 2 per voi / 21,36-22,36-23,33** **Successi**
- 22** **GR 2 Aggiornamenti**
- 22,03** **Il meglio della Hit Parade**
- 22,27** **Ondaverde**
- 22,30** **GR 2 - ultime notizie - Meteo**
- 23** **Meteo / 23,01 Musica per voi**
- 23,30** **GR 2 - ultime notizie**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** **Programmi culturali, musicali e notiziari**
Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
- 24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Emiliano Licastro
- 5,42** **Ondaverde / 5,45** **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5;
in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre 6,42 8,42 11,42 15,48 18,42

Regione 12,24

Notturno Italiano-Stereoral 0,30 5,42

Radio Verde Rai 13,02 13,32 14,07 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,56 21,05 22,01

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.

TRASMISCIOS DE RUI-NEDA LADINA. 13,40 - 14 Nulzies. 19,05 - 19,30 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali. 15,30 **L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** 15,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio.

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17,30 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunke. 6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunke Morgentelefon. 7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. 8,05 Auf der Sonnenseite'n (Whg.). «Eisacktaler Humor» 1. Teil. 8,30 Saludos amigos! Lateinamerikanische Klänge ausgewählt von Wolfgang Felsing. 9 Lang, lang ist's her... 9,30 Oldies, but Goldies. 10,05 Ping-Pong (Whg.). 11 Tirol ist lei oans (Whg.). Mundartgedichte aus Nord-, Ost- und Südtirol. 11,45 Blasmusik. 12,30-13,40 Mittagsmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag. Konzertmitschnitte des Senders Bozen. W. A. Mozart: «Konzert für Klavier und Orchester C-Dur KV 467». M. F. J. Haydn: «Sinfonie Nr. 92 G-Dur - Oxford». 16,30 Musikparade. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Die RAI-Radio-Revue. 18 Kaleidoskop in Jazz. 18,45 Begegnung mit der Natur. «Die Hochalmen und Matten als Rückzugstätten für Tiere». 19,47 Musik und Programm-vorschau. 20 Könige der Operette. 21 Erzählungen. Matthias Mander: «Der Türmer». 21,15 Kammermusik. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE. vmes: (7,25) Kole-dar. 8,10 Irena Zerjal: V mreži metafor. 8,35 Slovenska lahka glasba. 9,15 Poti, zanimivosti in lepote naše dežele. 9,30 Glasbene novosti. 10,10 Stereofonski koncert. 11,30 Odprta knjiga. Lev Nikolajevič Tolstoj: «Vojna in mir» - roman. 65. del. 11,45 Orkestralna glasba. 12 Fokus. 12,20 Made in Italy. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Na počitnicah. 14,40 Potpuri. 15 Poletni mozaik («Sonce, zvezde in jaz» - napisala M. Uršič; «Po poteh lotosovega sveta» - napisala M. Rebutla; «Pesem dneva»). 17,10 Klasični album: leden Hectorja Berlioz. 18 Vladimir Jurc-Boris Kobal: «Lahko noč, gospod...» - radijske zgodbe iz našega vsakdana (ponovitve). 18,30 Kantavtorji in šansonjeji. 19,20 Napovednik.

VASCO ROSSI IN DIRETTA SU STEREORAI

Un milione di spettatori ai suoi spettacoli del 1993 e un milione di copie di *Gli spari sopra*, il suo ultimo album: questi gli obiettivi che si prefigge di raggiungere Vasco Rossi che martedì 21 settembre sarà a Roma al Palaeur per un concerto ripreso da Stereoral. Entrambi i traguardi non sono lontani e rappresentano due primati che confermano il successo del cantante.

A Vasco Rossi Stereoral dedicherà una lunga trasmissione, il *Vasco Day* che inizierà alle 16 e culminerà con la ripresa di vari momenti del concerto. Il lungo programma sarà realizzato dalla regia mobile di Stereoral e sarà condotto dall'intera équipe della rete: Luciana

Biondi, Gerardo Panno, Rupert e Francesco Roccaforte. Prima del concerto, in uno «special» in cui intervverrà anche il pubblico del Palaeur, verrà riproposta la musica di Vasco Rossi di oggi e di ieri, insieme a una lunga intervista. Il cantante inoltre risponderà anche alle domande raccolte tra gli ascoltatori di Stereoral. Tutti coloro che vogliono partecipare al *Vasco Day* e porre domande al cantante, possono telefonare al numero (06) 3226605. In questi giorni, infine, Stereoral dedica un apposito spazio ai concerti e alla musica di Vasco Rossi, accogliendo le richieste di migliaia di appassionati e di ascoltatori.

Luciana Biondi e Gerardo Panno (nelle foto) conducono, insieme a Raf e Francesco Roccaforte, il Vasco Day di Stereoral



CON RIBALTA ALLA SCOPERTA DEGLI ARTISTI DI DOMANI

È una finestra sull'attualità culturale, soprattutto giovanile, quella che apre ogni martedì *Ribalta*, il programma di Radiouno (in onda alle 20,30) che presenta giovani strumentisti, registi e nuovi interpreti, scrittori e poeti spesso al loro debutto o ai primi patti col pubblico. La trasmissione è condotta attualmente da Mauro Mariani, professore al Conservatorio di Frosinone, musicologo e giornalista. «Il programma» ci dice «non vuol essere una passerella di nomi affermati, bensì un'occasione per far conoscere quanto di nuovo si agita nel mondo della musica e della

cultura in genere. Più che altro il programma vuol andare alla scoperta di nuovi talenti, personaggi che non hanno ancora avuto l'occasione per affacciarsi alla ribalta, farsi conoscere dal grosso pubblico». La trasmissione spazia nei vari campi della cultura, dalla musica classica al jazz, dalla letteratura al teatro, ecc. e ogni settimana il conduttore (Mauro Mariani fino a tutto dicembre, Virgilio Celletti nelle settimane trascorse) presenta e intervista gli ospiti di ciascuna trasmissione, proponendo anche alcuni momenti della loro produzione.

RADIO UNO

- 6** Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Massimo Nava
- 6,40** Bolmare
- 6,45** Ieri al Parlamento
- 7** GR 1
- 7,20** GR regione
- 7,30** Di che musica sei
- 7,40** GR 1 Estate: istruzioni per l'uso. A cura di Emanuela Falcetti
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
- 8,30** Di che musica sei
- 8,40** La vita è sogno. Musica per sognare
- 9** Alfredo Pieroni conduce Radiouno per tutti: tutti a Radiouno. Il microfono per dire la tua in diretta. Telefonare al numero verde 167.05.0001. Realizz. di Giancarlo Terribili
- 10** GR 1 flash - Meteo
- 11,15** Tu lui i figli gli altri. A cura di F. Sanguigni. «Radio Zorro» di O. Beha - «Rotocalco per tutti» di S. Giacobini, M. Santarelli, L. Sardella. Realizzazione di Paola De Monte
- 12** GR 1 flash - Meteo
- 12,06** Signori illustrissimi. Uomini e fatti del quotidiano di ieri, per leggere il quotidiano di oggi. Un programma di U. Broccoli ed E. Falcetti. A cura di Adriano Mazzeletti. Regia di Mirella Mazzucchi
- 13** GR 1 - Meteo
- 13,20** In diretta dal '43. Di L. Bolla e S. Lambiase
- 14** Meteo
- 14,01** Oggiavvenne. Viaggio nel passato per il presente e per il futuro. Testi di Giovanna Caico e Alessandro Ferri
- 14,30** Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Giuseppe Casciaro. Realizzazione di Maurizio Urbini
- 15** GR 1 business
- 15,03** Il canto delle sirene di G. Bandini, L. Barbieri e P. Modugno
- 15,36** Bric a' Brac. Curiosità a ruota libera di G. Bonazzoli. Programma a cura di Luigi Lambertini
- 16** Il Paginone Estate. A cura di Giuseppe Neri. Sulle strade d'Europa, di G. Grimaldi. 4ª puntata — Dal simbolismo all'astrattismo di P. Fenoglio
- 17** Meteo
- 17,01** La cornucopia. Di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. Regia di Daniela Sbarrini. 1ª parte
- 17,27** Sadico revival. Un programma di Folco Portinari e Mariella Zanetti con Cochi Ponzoni a cura di Fabrizia Boiardi
- 17,58** Mondo Camion. Di Lino Matti con Lucio De Sanctis
- 18,08** La cornucopia. Di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. Regia di Daniela Sbarrini. 2ª parte
- 18,30** 1993: Venti d'Europa. Con Giuseppe Liuccio
- 19** GR 1 Sera - Meteo
- 19,10** La Testata Giornalistica Sportiva presenta Calcio: Estonia-Italia. Qualificazione USA '94
- 21,10** GR 1 flash - Meteo
- 21,15** Nuances. Di S. Mancinotti
- 22,44** Bolmare
- 22,49** Oggi al Parlamento
- 23** Meteo
- 23,01** In diretta da Radiouno. La telefonata con Luciana Marinangeli
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO DUE

- 6-7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Eleonora Belviso. Regia di Stefano Pogelli
- 6,03** Titoli GR 2
- 6,30** GR 2 Primomattino
- 7,30** GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
- 8** Rosh Ha Shanà. Conversazione ebraica
- 8,10** Parliamone un attimo di e con Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
- 8,13** Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Ritely Uncini Manganelli
- 8,30** GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
- 8,46** Martina e l'angelo custode Originale radiofonico di Carlotta Wittig. 48ª puntata. Con Fabrizia Castagnoli, Marcello Romolo, Laura Gianoli, Stefano Madia, Gino Lavagetto, Flora Cassella, Maria Monti, Enzo Piero, Gustavo La Volpe, Agostino Chiummariello. Regia di Guido Maria Compagnoni
- 9,07** Taglio di terza. Paolo Granzotto legge le terze pagine dei giornali
- 9,30** Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
- 9,45** Meteo
- 9,46** Parliamone un attimo di e con Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
- 9,49** Riposare stanca. Vacanze mancate sull'onda della radio, di Michele Mirabella e Monica Nannini. Regia di Maurizio Ventriglia
- 10,31** Tempo reale. L'effimero o ciò che rimane, in diretta da Radiodue. Un programma condotto da Ermanno Anfossi e Bruno Gambarotta. Testi di Aluffi, Bertola, Gozzi e Tosco. Regia di Carlo Aluffi
- 11,30** GR 2 Notizie
- 12,10** GR regione - Ondaverde
- 12,30** GR 2 Radiogiorno - 1ª ediz. - Meteo
- 13,30** GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
- 14,15** Pomeriggio insieme. Un programma di Franca Guerini. Presentato da Elisabetta De Toma, Antonio Lauritano, Francesco Martorelli e Daniela Preziosi. Con la collaborazione di Simona Carbonari. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Francesca Romana Leonardi. 1ª parte
- 15** Il male oscuro di Giuseppe Berto. Lettura integrale a più voci diretta da Daniela Ardini
- 15,30** GR 2 Economia. Bolmare
- 15,45** Parliamone un attimo di e con Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
- 15,48** Pomeriggio insieme. Un programma di Franca Guerini. 2ª parte
- 16,30** GR 2 Notizie - Meteo
- 17,30** GR 2 Notizie
- 18,30** GR 2 Notizie
- 18,32** Parliamone un attimo di e con Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
- 18,35** Classica, leggera e qualcosa in più. «La strada delle padelle di latta: George Gershwin un breve sogno americano» di Furio Bordon
- 19,06** Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
- Al termine: Musica con...
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55** Ed è subito musica. Un film, la sua musica raccontato da Angela Zamparelli
- 20,30** Memoria magnetica. Tracce letterarie e radiofoniche ripercorse da Daniele Martino. Realizzazione di Enrico Lantelme
- 22,19** Panorama parlamentare
- 22,30** GR 2 - ultime notizie - Meteo
- 22,36** Anima e cuore. Parole e musica di un lessico amoroso. Un programma di Rita Guerrichio e Giuseppe Nicoletti, a cura di Luisa Maestrini. Regia di Giorgio Ciarpaglini
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche scelte da Anton Giulio Perugini
- 6,45** Giornale Radio Tre. Primo mattino
- 7,10** Calendario musicale. Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
- 7,30** Prima pagina. A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Marcello Sorgi. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** Grand Tour. «Il Sud dei grandi viaggiatori». Di Alberico Giostra
- 8,45** Giornale Radio Tre
- 9** Concerto del mattino. Musiche presentate da Carlo Cavalletti. J.-P. Rameau: Dardanus: Suite dall'opera (Orchestra del XVIII secolo diretta da Frans Brüggén) ♦ B. Bartók: Concerto n. 2 per pianoforte e orchestra (Solista György Sandor - Orchestra di Stato Ungherese diretta da Adam Fischer)
- 10** Un'estate americana: Hollywood's mysteries. «Shanghai Lily». Originale radiofonico di Andrea Frezza. Regia di Giuseppe Venetucci
- 10,30** Giovanni Lombardo Radice presenta: Interno giorno. In casa e in viaggio con musica, persone e tante storie. Con Anna Del Gatto, Luciano Del Sette e Paolo Maurizi. In redazione Maria Teresa Elena. A cura di Fiorella Lozzi. Regia Maurizio Malabruzzi
- 11,45** GR 3 flash - Tempo d'estate
- 11,52** Interno giorno (II parte)
- 13,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 14** Concerti DOC. Dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Sergio Sablich. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai. Direttore Carlo Maria Giulini. W. A. Mozart: Serenata in si bemolle maggiore K 361 per strumenti a fiato ♦ J. Brahms: Sinfonia n. 1 in do minore op. 68 (Reg. il 16/12/67). Consulenza di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Cavagnino
- 15,45** Giornale Radio Tre flash
- 15,50** Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri (Replica)
- 16,20** In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino, Silvia Calandrelli e Paolo Conte presentano Palomar. Viaggio quotidiano attraverso le scienze. Un programma di Daniela Recine. Organizzazione di G. Ancillotti
- 17,05** La bottega della musica. Testi e pretesti. Un programma di Paolo Terni
- 18** Terza pagina estate. A cura di Flavia Pesetti
- 18,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 19** DSE - Poesia della terra, dell'acqua, dell'aria, del fuoco (II serie). Con Roberto Mussapi. A cura di Fabrizia Boiardi. 9ª puntata
- 19,30** Scatola sonora. A cura di Barbara Lazotti
- 20** Scatola sonora: Festival dei Festival. In studio Renato Bossa e Stefano Catucci. In redazione Letizia Bindi
- Festival di Salisburgo. Direttore Bernard Haitink. Pianista Andras Schiff. Baritono Samuel Ramey. Mezzosoprano Agnes Baltsa. I Wiener Philharmoniker. Ludwig van Beethoven: Concerto n. 4 in sol maggiore per pianoforte e orchestra op. 58 ♦ Béla Bartók: Il castello di Barabablu, op. 11 (Reg. eff. dalla Radio Austriaca il 15/8/93)
- Nell'intervallo (ore 20,40 circa):
- Giornale Radio Tre - Meteo
- 22** Radiotre suite - Alza il volume. In studio Teresa De Santis. Regia di Carlo Valerio Gualerzi
- 23,15** Giornale Radio Tre. Ultime della notte
- 23,35** Il racconto della sera. Un programma a cura di Gemma Vincenzini
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

STEREORAI

- 13,20** Stereopiù. Con Luciana Biondi e Gerardo Panno. Regia di Alex Alongi e Maurizio Moroni
- 13,40-15,10-17,10** Album della settimana
- 14** Rolling Stones - Opera Omnia
- 15,30-16,30** GR 1 Stereorai
- 16** Dediche e richieste, plin!
- 18,40** Il trovamusica
- 18,56** Ondaverde
- 19** GR 1 Sera - Meteo
- 19,10** La Testata Giornalistica Sportiva presenta Calcio: Estonia-Italia. Qualificazione USA '94
- 21,07** Ondaverde
- 21,10** GR 1 flash - Meteo
- 21,15** Planet rock. Con Rupert, Mixo e Francesco Roccaforte
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Alberto Castelli, Max Prestia, Giancarlo Susanna, Alessandro Mannozi
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Cinzia Danti con Antonello Libonati
- Musica e notizie
- 13** GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai
- 13,05** I magnifici dieci
- 13,30-15,30** GR 2 Aggiornamenti
- 14-15** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 14,09** Musica per voi / 14,30 Meteo
- 14,31-15,07-15,39** Successi
- 15,31** GR 2 per voi
- 16-19,30** In studio Simonetta Zauli con Giovanni Grimaldi
- 16-17-18** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 16,07-16,34** I magnifici dieci
- 16,30-17,30-18,30-19** GR 2 Aggiornamenti
- 17,07-17,33** Successi
- 18,07-18,33** Hit Parade
- 19,01** Bolmare / 19,06 Musica per voi
- 19,26** Ondaverde
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55-23,58** In studio Roberto Raspani Dandolo con Marco Vitale
- Musica classica. In studio Corrado Russo
- 21** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 21,07** I magnifici dieci / 21,30 GR 2 per voi
- 21,36-22,36-23,33** Successi
- 22** GR 2 Aggiornamenti
- 22,03** Il meglio della Hit Parade
- 22,27** Ondaverde
- 22,30** GR 2 - ultime notizie - Meteo
- 23** Meteo / 23,01 Musica per voi
- 23,30** GR 2 - ultime notizie
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereorai

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Antonio Santirocco
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa. Viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT, e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 21,07 22,57

Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre 6,42 8,42 11,42 15,48 18,42

Regione 12,24

Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42

Radio Verde Rai 13,02 13,32 14,07 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,56 21,05 22,01

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée

14,15 Programmi regionali

17 GR flash

TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio, 14,15 Programmi regionali

TRASMISIONI DI RUINEDA LADINA. 13,40 - 14 Nutizie, 19,05 - 19,30 Dai crepes di Sella

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio, 11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA, 15,45 Trasmissioni regionali

SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45. Giornale radio

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15. Giornale radio

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17,30 - 19,30 Nachrichten

8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk

6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon, 7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen, 8,05 Zu guater Stund a Liadl, 8,30 Der Kaffee ist fertig, 9,30 Hauptsächlich Nebensächliches aufgestöbert und präsentiert von Elmar Albertini, 10,05 Aus Volksmusikantentreffen des Senders Bozen, 10,30 Treffpunkt Sender Bozen, 12,30-13,40 Mittagmagazin, 15,30 Konzert am Nachmittag. Das Klavierwerk von Frédéric Chopin - «Polonaisen Nr. 11 - 16» - «Allegro de concert in A-Dur, Op. 46» - «Marche funebre in c-moll, Op. 72 Nr. 2», 16,15 Rock around the clock, «Supertramp», 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Info-Box, 18 Living with the Blues, 18,45 Sommerzeit - Reisezeit, 19,47 Musik und Programmorschau, 20 Abendstudio, 21,57-22 Das Programm von morgen, Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik, 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila

7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,25) Koledar, 8,10 Duh casa in čar odra v spominih J. Babiča, 8,40 Slovenska lahka glasba, 9,15 Dermotflash, 9,30 Revival, 10,10 Koncert v cerkvi Madona del Mare v Trstu, Ljubljanski madrigalisti; vodi Maljaž Šček, orglar Matej Vojte, 11,30 Odrta knjiga, L. N. Tolstoj: «Vojna in mir», - roman, 66 del, 11,45 Orkestralna glasba, 12 Primorske mavrice, 12,20 Potpurri, 12,40 Slovenski okteti, Sentjernejski okteti; umetniški; vodi M. Pavlič, 12,50 e 13,20 Orkestralna glasba, 13,30 Za smeh in dobro voljo, 13,45 Narodnozabavna glasba, 14,10 Veliki svet malih domov, 14,40 Soft Music, 15 Poletni mozaik («Glasbeni skvareli» - pripravlja M. Ozbič, «Afriške izkušnje» - napisal J. Petrovec, «Pesem dneva»), 17,10 Klasični album: leden Hectorja Berlioz, 18 Moja srečanja z ljudmi v stiski, 18,20 Jazz, 19,20 Napovednik.

VENTI BELLE DONNE PER RICORDARE LA «BELLE EPOQUE»

Storicamente la «belle époque» è quel periodo che abbraccia l'ultima parte dell'Ottocento e il primo decennio del Novecento, fin quando cioè l'avventura coloniale in Libia e la «grande guerra» avrebbe spazzato via gli anni spensierati (almeno in apparenza). A questo arco di tempo è dedicato il ciclo *Le donne della Belle époque* che Vittorio Paliotti — giornalista del *Mattino*, sagista e storico del costume — ha realizzato per *Il buon giorno di Radiodue*, il contenitore mattutino condotto

attualmente da Eleonora Belviso.

«In venti puntate», dice Paliotti, «propongo altrettanti ritratti di donne celebri, quando possibile anche con testimonianze sonore, cercando di ricostruire il clima, lo spirito, la fantasia di quegli anni. Nomi come Mata Hari, la Bella Otero, Lina Cavalieri, Gea della Garisenda, la «Goulue», immortalata da Toulouse Lautrec nei suoi dipinti dal Moulin Rouge, ecc., fanno ormai parte della storia del costume e dello spettacolo leggero d'un secolo fa, al pari di locali come il Salone

Margherita di Napoli, uno dei più celebri café-chantant del primo Novecento». Per lo scrittore Stephan Zweig, la belle époque è stato «un carnevale tra due secoli», quasi «l'età dell'oro dell'insicurezza», per altri un modo per nascondere dietro le immagini felici di belle donne diseguglianze sociali, miseria, arretratezza. E Napoli, con la sua atmosfera sempre così contraddittoria, è stata forse la sede migliore per dare concretezza a questo stordimento collettivo.



Il programma di uno spettacolo al Salone Margherita, celebre locale che aveva due sedi, a Roma e a Napoli

IL PAGINONE ESTATE FRA GOGOL E ORAZIO

Si avvia alla conclusione il ciclo del *Paginone Estate*, il quotidiano culturale di Radiouno a cura di Giuseppe Neri.

In queste settimane, la trasmissione sta proponendo — spesso in forma sceneggiata — alcuni cicli dedicati all'approfondimento di momenti e temi del dibattito culturale. Ecco tra l'altro (il lunedì e il venerdì) *Opinioni di parte*, che è un viaggio a più voci attraverso il dibattito risorgimentale che opponeva da un lato le forze laiche e progressiste e dall'altro la Chiesa e certi

residui di clericalismo, legati a schemi passati. Il martedì e il mercoledì il ciclo *Sulle strade d'Europa* permette di seguire suggestivi itinerari turistici attraverso i ricordi e le testimonianze di celebri scrittori: il 21 settembre si parlerà della Roma vissuta e descritta da Gogol, mentre il giorno seguente seguiremo Charles Dickens nel suo viaggio in Italia.

Il giovedì, infine, nell'ambito del bimillenario del poeta di Venosa, il ciclo *Per amare Orazio* proporrà poesie e giudizi critici.

RADIO UNO

- 6** Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Massimo Nava
- 6,40** Bolmare
- 6,45** Ieri al Parlamento
- 7** GR 1
- 7,20** GR regione
- 7,30** Di che musica sei
- 7,40** GR 1 Estate: istruzioni per l'uso. A cura di Emanuela Falcetti
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni - **Meteo**
- 8,30** Di che musica sei
- 8,40** La vita è sogno. Musica per sognare
- 9** Alfredo Pieroni conduce **Radiouno per tutti: tutti a Radiouno**. Il microfono per dire la tua in diretta. Telefonare al numero verde 167.05.0001. Realizzazione di G. Terribili
- 10 GR 1 flash - Meteo**
- 11,15** Tu lui i figli gli altri. A cura di Federico Sangiulini. «Radio Zorro» di O. Beha - «Più sani più belli» di R. Lambertucci. Realizzazione di Paola De Monte
- 12** GR 1 flash - **Meteo**
- 12,06** Signori illustrissimi. Uomini e fatti del quotidiano di ieri, per leggere il quotidiano di oggi. Un programma di Umberto Broccoli ed Emanuela Falcetti. A cura di Adriano Mazzoletti. Regia di Mirella Mazzucchi
- 13** GR 1 - **Meteo**
- 13,20** In diretta dal '43. Di Luisella Bolla e Sergio Lambiase
- 14** **Meteo**
- 14,01** Oggiavvenne. Viaggio nel passato per il presente e per il futuro. Testi di Giovanna Caico e Alessandro Ferri
- 14,30** Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Giuseppe Casciaro. Realizzazione di Maurizio Urbini
- 15** GR 1 business
- 15,03** Il canto delle sirene di G. Bandini, L. Barbieri e P. Modugno
- 15,36** La scienza ha sempre ragione? Settimanale per tutte le scienze a cura di Carla Ghelli
- 16** Il **Paginone Estate**. A cura di Giuseppe Neri. Per amare Orazio, di E. Manzoni e R. Padula Zaza. 5ª puntata — Finali di opere, di W. Baldasso. 5ª puntata
- 17** **Meteo**
- 17,01** La cornucopia. Di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. Regia di Daniela Sbarini. 1ª parte
- 17,27** Sadico revival. Un programma di Folco Portinari e Mariella Zanetti con Cochi Ponzoni, a cura di Fabrizia Bolardi
- 17,58** Mondo Camion. Di Lino Matti con Lucio De Sanctis
- 18,08** La cornucopia. Di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. Regia di Daniela Sbarini. 2ª parte
- 18,30** Vietato vietare? Di Rita Cerri e Amalia D'Asaro con la partecipazione di Andrea Lorusso Caputi. Regia di Marco Rho. Telefonare al n. (06) 32 16 231
- 19** GR 1 Sera - **Meteo**
- 19,20** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 19,25** GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
- 19,30** Radiouno e Radio France presentano **Paolo Conte**. Un programma di Michèle Don Ignazi e Adriano Mazzoletti. Realizzato da Jean Pierre Brunini
- 20** Note d'Italia
- 20,20** Che vuoi dire? Frasi, parole e paroloni. Programma a cura di R. Romani e S. Sacchi
- 20,25** TGS: Spazio sport
- 20,30** In diretta da Via Asiago in Roma. Adriano Mazzoletti presenta **Radiouno jazz '93**. Attualità, retrospettive e novità discografiche dall'Italia e dal mondo
- 21 GR 1 flash - Meteo**
- 22,44** Bolmare
- 22,49** Oggi al Parlamento
- 23** **Meteo**
- 23,01** In diretta da Radiouno **La telefonata** con Luciana Marinangeli
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6,7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Eleonora Belviso. Regia di Stefano Pogelli
- 6,03 Titoli GR 2**
- 6,30 GR 2 Primomattino**
- 7,30** GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - **Meteo**
- 8** Parliamone un attimo di e con Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
- 8,03** Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Ritely Uncini Manganeli
- 8,30** GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - **Meteo**
- 8,46** Martina e l'angelo custode. Originale radiofonico di Carlotta Wittig. 49ª puntata. Con Fabrizia Castagnoli, Laura Gianoli, Angela Cavo, Laura De Angelis, Loredana Grieco, Gino Lavagetto, Maria Monti, Rosaria De Cicco, Flora Cassella. Regia di Guido Maria Compagnoni
- 9,07** Taglio di terza. Paolo Granzotto legge le terze pagine dei giornali
- 9,30** Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
- 9,45** **Meteo**
- 9,46** Parliamone un attimo di e con Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
- 9,49** Riposare stanca. Vacanze mancate sull'onda della radio, di Michele Mirabella e Monica Nannini. Regia di Maurizio Ventriglia
- 10,31** Tempo reale. L'effimero o ciò che rimane, in diretta da Radiodue. Un programma condotto da Ermanno Anfossi e Bruno Garbarotta. Testi di Aluffi, Bertola, Gozzi e Tosco. Regia di Carlo Aluffi
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10 GR regione - Ondaverde**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª ediz. - Meteo**
- 13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
- 14,15** Pomeriggio insieme. Un programma di Franca Guerini. Presentato da Elisabetta De Toma, Antonio Lauritano, Francesco Martorelli e Daniela Preziosi. Con la collaborazione di Simona Carbonari. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Francesca Romana Leonardi. 1ª parte
- 15** Il male oscuro di Giuseppe Berto. Lettura integrale a più voci diretta da Daniela Ardini
- 15,30** GR 2 Economia. Bolmare
- 15,45** Parliamone un attimo di e con Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
- 15,48** Pomeriggio insieme. Un programma di Franca Guerini. 2ª parte
- 16,30 GR 2 Notizie - Meteo**
- 17,30 GR 2 Notizie**
- 18,30** GR 2 Notizie
- 18,32** Parliamone un attimo di e con Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
- 18,35** Classica, leggera e qualcosa in più. «La strada delle padelle di latta: George Gershwin un breve sogno americano» di Furio Bordon
- 19,06** Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
- Al termine: **Musica con...**
- 19,30** GR 2 Radiosera - **Meteo**
- 19,55** DSE - All'ombra delle piramidi (XXVI ed ultima). Di Franco Cimmino
- 20,15** Insieme musicale
- 20,30** Memoria magnetica. Tracce letterarie e radiofoniche ripercorse da Daniele Martino. Realizzazione di Enrico Lantelme
- 22,19** Panorama parlamentare
- 22,30** GR 2 - ultime notizie - **Meteo**
- 22,36** Anima e cuore. Parole e musica di un lessico amoroso. Un programma di Rita Guerrichio e Giuseppe Nicoletti, a cura di Luisa Maestrini. Regia di Giorgio Ciarpaglini
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche scelte da Anton Giulio Perugini
- 6,45** Giornale Radio Tre. Primo mattino
- 7,10** Calendario musicale. Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
- 7,30** Prima pagina. A cura di Michele Guinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Marcello Sorgi. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** Grand Tour. «Li Sud dei grandi viaggiatori». Di Alberico Giostra
- 8,45** Giornale Radio Tre
- 9** Concerto del mattino. Musiche presentate da Carlo Cavalletti. J. Brahms: Sonata n. 1 in fa minore per clarinetto e pianoforte op. 120 n. 1 (Gervase De Peyer, clarinetto; Gwennett Pryor, pianoforte) ♦ E. Chausson: Poème per violino e orchestra op. 25 (Solista GINETTE Neveu - Orchestra Philharmonia diretta da Issay Dobrowen) ♦ F. Chopin: Tre polacche per pianoforte op. 71 (Solista Nikita Magaloff)
- 10** Un'estate americana: Hollywood's mysteries. «Stelle cadenti». Originale radiofonico di Andrea Frezza. Regia di Giuseppe Venetucci
- 10,30** Giovanni Lombardo Radice presenta: Interno giorno. In casa e in viaggio con musica, persone e tante storie. Con Anna Del Gatto, Luciano Del Sette e Paolo Maurizi. In redazione Maria Teresa Elena. A cura di Fiorella Lozzi. Regia Maurizio Malabruzzi
- 11,45** GR 3 flash - Tempo d'estate
- 11,52** Interno giorno (II parte)
- 13,45** Giornale Radio Tre - **Meteo**
- 14** Concerti DOC. Dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Sergio Sablich. Orchestra Alessandro Scarlatti di Napoli della Rai. F. Schubert: Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore ♦ W. A. Mozart: Concerto n. 2 in re maggiore K. 211 per violino e orchestra (Solista Alberto Lisi) ♦ G. Rossini: Le roi des Gourmets, divertimento coreografico (Direttore Goffredo Petrassi) (Reg. il 7/1/64) ♦ G. Petrassi: Ritratto di Don Chisciotte, suite dal balletto (Direttore Franco Caracciolo) (Reg. il 16/2/68). Consulenza di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Cavagnino
- 15,45** Giornale Radio Tre flash
- 15,50** Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
- 16,20** In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino, Silvia Calandrelli e Paolo Conte presentano **Palomar**. Viaggio quotidiano attraverso le scienze. Un programma di Daniela Recine. Organizzazione di G. Ancillotti
- 17,05** La bottega della musica. Testi e pretesti. Un programma di Paolo Terzi
- 18** Terza pagina estate. A cura di Flavia Pesetti
- 18,45** Giornale Radio Tre - **Meteo**
- 19** DSE - Luigi Boccherini: **Le ragioni del sentimento**. Di Remigio Coli. Regia di Giorgio Ciarpaglini. 2ª puntata
- 19,30** Scatola sonora. A cura di Barbara Lazotti
- 20** Scatola sonora: **Festival del Festival**. In studio Renato Bossa e Stefano Catucci. In redazione Letizia Bindi
- Festival di Salisburgo**. Direttore Claudio Abbado. Pianista Murray Perahia. I Wiener Philharmoniker. Robert Schumann: Concerto in la minore per pianoforte e orchestra op. 54 ♦ Anton Bruckner: Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore (Reg. eff. dalla Radio Austriaca il 22/ 8/ 93)
- Nell'intervallo (ore 20,35 circa):
- Giornale Radio Tre - Meteo**
- 22** Radiotre suite - **Alza il volume**. In studio Teresa De Santis. Regia di Carlo Valerio Guallerzi
- 23,15** Giornale Radio Tre. Ultime della notte
- 23,35** Il racconto della sera. Un programma a cura di Gemma Vincenzini
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

STEREORAI

- 13,20** Stereopiù. Con Luciana Biondi e Gerardo Panno. Regia di Alex Alongi e Maurizio Moroni
- 13,40-15,10-17,10** Album della settimana
- 14** Rolling Stones - Opera Omnia
- 15,30-16,30** GR 1 Stereorai
- 16** Dediche e richieste, plin!
- 18,40** Il trovamusica
- 18,56** Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,20** Classico. Con Marco Basso
- 20,57** Ondaverde
- 21** GR 1 flash - Meteo
- 21,06** Planet rock. Con Rupert, Mixo e Francesco Roccaforte
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Max Prestia, Giancarlo Susanna, Alessandro Mannozi, Alberto Castelli
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Cinzia Danti con Antonello Libonati
- Musica e notizie
- 13** GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai
- 13,05** I magnifici dieci
- 13,30-15,30** GR 2 Aggiornamenti
- 14-15** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 14,09** Musica per voi / 14,30 Meteo
- 14,31-15,07-15,39** Successi
- 15,31** GR 2 per voi
- 16-19,30** In studio Simonetta Zauli con Giovanni Grimaldi
- 16-17-18** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 16,07-16,34** I magnifici dieci
- 16,30-17,30-18,30-19** GR 2 Aggiornamenti
- 17,07-17,33** Successi
- 18,07-18,33** Hit Parade
- 19,01** Bolmare / 19,06 Musica per voi
- 19,26** Ondaverde
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55-23,58** In studio Roberto Raspani Dandolo con Marco Vitale
- Musica classica. In studio Corrado Russo
- 21** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 21,07** I magnifici dieci / 21,30 GR 2 per voi
- 21,36-22,36-23,33** Successi
- 22** GR 2 Aggiornamenti
- 22,03** Il meglio della Hit Parade
- 22,27** Ondaverde
- 22,30** GR 2 - ultime notizie - Meteo
- 23** Meteo / 23,01 Musica per voi
- 23,30** GR 2 - ultime notizie
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereorai

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Stefano Bonagura
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre 6,42 8,42 11,42 15,48 18,42

Regione 12,24

Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42

Radio Verde Rai 13,02 13,32 14,07 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,56 21,05 22,01

Regionali

VALLE D'AOSTA 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.

TRENTINO-ALTO ADIGE 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.

TRASMISSIONI DE RUI-NEDA LADINA 13,40 - 14 Nutizie. 19,05 - 19,30 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA 15,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio.

SICILIA 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17,30 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk.

6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. 7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. 8,05 Mit Herz und Humor. 8,30 Aus Volksmusikanten-treffen des Senders Bozen. 9,30 Schellack-Souvenirs. 10,05 Gutgeklaut am Vormittag. 10,30 Treffpunkt Sender Bozen. 12,30-13,40 Mittagmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag. «Auf Flügeln des Gesanges». 16,15 Das Popmuseum vorgestellt von Wolfgang Kos. «Afro-rock». 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. It's country time. «Country-Music-Today II». 18 Musikalische Postkarten. «Mit Ado Schlier auf Reisen». 19,47 Musik und Programmvor-schau. 20 Hörspiel und Theater: «Wunschloses Unglück». Eine Hörspiel von Peter Handke - Anschliessend: «Eine kleine Nachtmusik...». 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE. vmes: (7,25) Koledar. 8,10 Duh časa in čar odra v spominih Jožeta Babčiča. 8,40 Slovenska lahka glasba. 9,15 Muzeji v naši deželi. 9,35 Revi-val. 10,10 Koncert v stolnici v Piranu. Orkester Slovenski solisti: vodi Marko Munih; violonista Federico Agostini ter Igor Ozim, violončelist Miloš Mlajnik, trobentač Stanko Arnold. 11,30 Odprta knjiga. L. N. Tolstoj: «Vojna in mir» - roman. 67. del. 11,45 Orkestralna glas-ba. 12 Vojna je obrt, kruta in egoistična. 12,20 Potpuri. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Filmska srečanja. 14,30 Kan-tavtorji in šansonieri. 15 Poletni mozaik («Informatika za vsakogar» napisala E. Vato-vec: «Pesnice in pisateljice v anglosaški književnosti» - napisala V. Bajc: «Pesem dneva»). 17,10 Klasični album: jeden Hectorja Berlioz. 18 Celtrkova srečanja. 18,30 Blues. 19,20 Napovednik.

UN POMERIGGIO PER SCEGLIERE INSIEME L'UNIVERSITÀ

Un tema d'attualità viene affrontato in questi giorni da *Pomeriggio insieme*, il contenitore di Radiodue condotto da lunedì 20 settembre dalla coppia Elisabetta De Toma e Francesco Martorelli: si tratta della scelta della facoltà universitaria, dilemma che in questi giorni preoccupa molte famiglie e giovani. Non tutte le facoltà offrono, in questo momento, eguali sbocchi e occasioni di lavoro. Accanto a quelle classiche, soprattutto di carattere umanistico, si stanno sviluppando nuove facoltà (scientifiche principalmente) non sempre conosciute

e che in molti casi possano offrire, dopo la laurea, valide prospettive di occupazione. In queste settimane *Pomeriggio insieme* proporrà un'analisi delle varie facoltà, quasi una «guida» per orientarsi nella scelta della strada da imboccare.

Accanto a questo e altri servizi legati all'attualità, prosegue la rassegna di film e canzoni famose. Questa volta si parlerà di Sanremo tra gli anni 1986-90 (con brani di Ramazzotti, Arbore, Cutugno, Al Bano e Romina, ecc.) e di film come *Ginger e Fred*, *L'uomo imperatore*, *Batman*, *Dick Tracy* e *Balla coi lupi*, successo del 1990.



Elisabetta De Toma e Francesco Martorelli, i conduttori di *Pomeriggio insieme*, con la regista Francesca Romana Leonardi (a destra)

NEL «MALE OSCURO» DI BERTO LA STORIA DI UNA NEVROSI

Con *Il male oscuro* di Giuseppe Berto inizia, da lunedì 20 settembre, la nuova stagione delle «letture integrali» di Radiodue, in programma dal lunedì al venerdì alle 15. Il romanzo di Berto, interpretato da Carlo Cattaneo e Fulvio Ricciardi, è suddiviso in 43 puntate registrate negli studi di Milano della Rai con la regia di Daniela Ardini. Scritto nel 1964 e premiato a Viareggio, *Il male oscuro* è la storia autobiografica di una nevrosi.

Berto ha scritto il libro dopo aver superato la malattia che lo accanta con distacco lucido e razionale. Si tratta di una pratica di un lungo monologo, ricco di sfumature psicologiche, di momenti di speranza, anche di indicazioni per sconfiggere questa malattia.

Dopo il romanzo di Berto, Radiodue proporrà il testo di un altro autore italiano, *Con gli occhi chiusi* di Federico Tozzi, cui seguirà la celebre *Sonata a Kreutzer* di Tolstoj.

GLI AUTORI DEI GIALLI NEL MONDO DI HOLLYWOOD

Prosegue su Radiotre (ogni giorno alle 10) *Hollywood's mysteries*, un ciclo di originali radiofonici di Andrea Frezza che fa rivivere il mondo dei grandi giallisti americani degli anni Trenta. Autori come Raymond Chandler, Van Dine, Hammett, Rex Stout e altri diventano protagonisti di vicende ambientate tra il

clima e i personaggi del loro romanzo, rivivendo — in questa operazione che ha un po' il sapore della nostalgia — avventure che ruotano quasi sempre intorno al mondo del cinema, che spesso attrasse (e respinse) molti di questi scrittori, legati da un rapporto di odio-amore con Hollywood.

RADIO UNO

- 6** Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno
6,40 Bolmare
6,45 Ieri al Parlamento
7 GR 1
7,20 GR regione
7,30 Di che musica sei
7,40 GR 1 Estate: istruzioni per l'uso
8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
8,30 Di che musica sei
8,40 La vita è sogno. Musica per sognare
9 Alfredo Pieroni conduce Radiouno per tutti: tutti a Radiouno. Il microfono per dire la tua in diretta. Tel. al numero verde 167.05.0001
10 GR 1 flash - Meteo
11,15 Tu lui i figli gli altri. A cura di F. Sanguigni. «Radio Zorro» di O. Beha - «Rotocalco per tutti» di S. Giacobini, M. Santarelli, N. Villa. Realizzazione di Paola De Monte
12 GR 1 flash - Meteo
12,06 Senti la montagna. La vita, le storie, i suoni dei monti e delle valli d'Italia. Conducono in studio Donatella Bianchi e Carlo Sacchettoni
12,39 RadioUnoclip
13 GR 1 - Meteo
13,20 In diretta dal '43. Di L. Bolla e S. Lambiasi
14 Meteo
14,01 Oggiavvenne. Viaggio nel passato per il presente e per il futuro
14,30 Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di G. Casciaro. Realizz. di M. Urbini
15 GR 1 business
15,03 I racconti di Pangloss. E. Warton: «Febbre romana»
Al termine (ore 15,20 circa): **Quattro passi tra le note:** «Dalla Francia con amore»
15,36 Parole in primo piano di G. Zaccagnini
16 Il Paginone Estate. A cura di G. Neri. Opinioni di parte, di R. Pellicchia. 6ª puntata — Finali di opere, di W. Baldasso. 6ª puntata
17 Meteo
17,01 La cornucopia. Di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. Regia di Daniela Sbarini. 1ª parte
17,27 Sadico revival. Un programma di Folco Portinari e Mariella Zanetti con Cochi Ponzoni
17,58 Mondo Camion. Di L. Malti con L. De Sanctis
18,08 La cornucopia. 2ª parte
18,30 Vietato vietare? Di R. Cerri e A. D'Asaro. Regia di Marco Rho. Telef. al n. (06) 32 16 231
19 GR 1 Sera - Meteo
19,20 GR 1 Sport presenta MondoMotori. A cura di Dario Brugnoli
19,35 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
19,40 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
19,45 Musicasette. Programma di Stefano Borgia
20,05 Bric a' Brac. Curiosità a ruota libera di A. Angelini, raccontate da G. Rivera e F. Ricciardi
20,25 TGS: Spazio sport
20,30 Che vuol dire? Frasi, parole e paroloni
20,35 Le registrazioni della Rai. Pagine operistiche. Soprano Pia Tassinari. Tenore Ferruccio Tagliavini. G. Donizetti: L'elisir d'amore: «Una furtiva lacrima» ♦ J. Massenet: Manon: «Addio, o nostro picciol desco» ♦ U. Giordano: Fedora: «Amor ti vieta» ♦ F. Cilea: L'Arlesiana: «Io son l'umile ancella» ♦ A. Boito: Mefistofele: «Lontano, lontano». Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. Alberto Paoletti
21 GR 1 flash - Meteo
21,06 Stagione dei Concerti da Camera di Radiouno. L'Impresario teatrale. Commedia in musica in un atto di Gottlieb Stephanie jr. Traduzione ed elaborazione di Lucio Lironi. Musica di Wolfgang Amadeus Mozart. Frank: Rodolfo Baldini; Eiler: Ivano Staccioli; Buff: Gianni Agus; Herz: Giorgio Favretto; Madame Pfeil: Maria Rosaria Omaggio; Madame Krone: Fabrizia Castagnoli; Madame Vogel-sang; Patrizia De Clara; Suggestore: Massimo Napoli; Signor Vogelsang: Mario Bolognesi; Madame Herz: Sumi Jo; Mademoiselle Siberklang: Eva Mei; Buff: Angelo Nardinocchi. Direttore Bruno Giuranna. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai. Regia di Tonino Del Colle
22,10 Davide Montemurri in L'eterno viandante. «Franz Liszt e il suo tempo». Originale radiofonico di B. Cagli. 11ª puntata (Replica)
22,44 Bolmare
22,49 Oggi al Parlamento
23 Meteo
23,01 In diretta da Radiouno. La telefonata
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO DUE

- 6-7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Eleonora Belviso. Regia di Stefano Pogelli
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
8 In occasione della ricorrenza della Festa Ebraica del Kippur (Digiuno di espiazione), trasmettiamo una conversazione del Rabbino di Milano Roberto Colombo, a cura di Luca Liguori
8,10 Parliamone un attimo di e con Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
8,13 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Ritely Uncini Manganelli
8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
8,46 Martina e l'angelo custode. Originale radiofonico di Carlotta Wittig. 50ª ed ultima puntata. Con Fabrizia Castagnoli, Marcello Romolo, Gino Lavagetto, Rosaria De Cicco, Maria Monti, Laura Gianoli, Angela Cavo, Laura De Angelis, Stefano Madia, Bianca Toccafondi, Mario Podeschi, Werner Di Donato, Salvatore Felaco. Regia di Guido Maria Compagnoni
9,07 Taglio di terza. Paolo Granzotto legge le terze pagine dei giornali
9,30 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
9,45 Meteo
9,46 Parliamone un attimo di e con Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
9,49 Riposare stanca. Vacanze mancate sull'onda della radio, di Michele Mirabella e Monica Nannini. Regia di Maurizio Ventriglia
10,31 Tempo reale. L'effimero o ciò che rimane, in diretta da Radiodue. Un programma condotto da Ermanno Anfossi e Bruno Gamarotta. Testi di Aluffi, Bertola, Gozzi e Tosco. Regia di Carlo Aluffi
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regione - Ondaverde
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª ediz. - Meteo
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 Pomeriggio insieme. Un programma di Franca Guerini. Presentato da Elisabetta De Toma, Antonio Lauritano, Francesco Martorelli e Daniela Preziosi. Con la collaborazione di Simona Carbonari. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Francesca Romana Leonardi. 1ª parte
15 Il male oscuro di Giuseppe Berto. Lettura integrale a più voci diretta da Daniela Ardini
15,30 GR 2 Economia. Bolmare
15,45 Parliamone un attimo di e con Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
15,48 Pomeriggio insieme. Un programma di Franca Guerini. 2ª parte
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Parliamone un attimo di e con Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
18,35 Classica, leggera e qualcosa in più. «La strada delle padelle di latta: George Gershwin un breve sogno americano» di Furio Bordon
19,06 Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
Al termine: **Musica con...**
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55 Ed è subito musica. Un film, la sua musica raccontato da Angela Zamparelli
20,30 Memoria magnetica. Tracce letterarie e radiofoniche ripercorse da Daniele Martino. Realizzazione di Enrico Lanteme
22,19 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 - ultime notizie - Meteo
22,36 Anima e cuore. Parole e musica di un lessico amoroso. Un programma di Rita Guerricchio e Giuseppe Nicoletti, a cura di Luisa Maestrini. Regia di Giorgio Ciarpaglini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche scelte da Anton Giulio Perugini
6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
7,10 Calendario musicale. Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
7,30 Prima pagina. A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Marcello Sorgi. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 Grand Russo. «Il Sud dei grandi viaggiatori. Di Alberico Giosra»
8,45 Giornale Radio Tre
9 Concerto del mattino. Musiche presentate da Carlo Cavalletti. J. S. Bach: Concerto brandeburghese n. 5 in re maggiore BWV 1050 (Strumentisti della Chicago Symphony Orchestra diretta da James Levine) ♦ Alexander Scriabin: Concerto in fa diesis minore per pianoforte e orchestra op. 20 (Solisti Vladimir Ashkenazy - London Philharmonic Orchestra diretta da Lorin Maazel) ♦ Claudio Monteverdi: Ecco mormorar l'onde, madrigale a cinque voci su testo di Torquato Tasso (Complesso vocale «Nadia Boulanger» diretto da Nadia Boulanger)
10 Un'estate americana: Hollywood's mysteries. «Il mistero della dalia nera». Originale radiofonico di Andrea Frezza. Regia di Giuseppe Venetucci
10,30 Spot magazine. Storia e storie della pubblicità. Un programma di Adriano Zancchi. Regia di Federica Starace
10,50 Giovanni Lombardo Radice presenta: Interno giorno. In casa e in viaggio con musica, persone e tante storie. Con Anna Del Gatto, Luciano Del Sette, Paolo Maurizi e Guido Zaccagnini. In redazione Maria Teresa Elena. A cura di Fiorella Lozzi. Regia di Maurizio Malabruzzi
11,45 GR 3 flash - Tempo d'estate
11,52 Interno giorno (II parte)
13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
14 Concerti DOC. Dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Sergio Sablich. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Direttore Riccardo Muti. F. Busoni: Ouverture giocosa op. 38 ♦ M. Ravel: Concerto in sol per pianoforte e orchestra (Solisti Laura De Fusco) ♦ J. Brahms: Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98 (Reg. il 5/3/71) ♦ F. Liszt: Concerto n. 2 in la maggiore per pianoforte e orchestra (Solisti Michele Campanella) (Reg. il 20/2/70). Consulenza di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Cavagnino
15,45 Giornale Radio Tre flash
15,50 Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri (Replica)
16,20 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino, Silvia Calandrelli e Paolo Conte presentano Palomar. Viaggio quotidiano attraverso le scienze. Un programma di Daniela Recine. Organizzazione di G. Ancillotti
17,05 La bottega della musica. Testi e pretesti. Un programma di Paolo Terzi
18 Terza pagina estate. A cura di Flavia Pesetti
18,45 Giornale Radio Tre - Meteo
19 DSE - Poesia della terra, dell'acqua, dell'aria, del fuoco (II serie). Con Roberto Mussapi. A cura di Fabrizia Boiardi. 10ª puntata
19,30 Scatola sonora: Festival dei Festival. In studio Renato Bossa e Stefano Catucci. In redazione Letizia Bindi
Festival di Salisburgo. Direttore Michael Glien. Pianista Alfred Brendel. Orchestra Sinfonica del Südwestfunk di Baden Baden. Luigi Nono: A Carlo Scarpa, architetto, ai suoi infiniti possibili ♦ Arnold Schönberg: Klavierkonzert op. 42: Andante - Molto allegro. Più largo - Adagio - Giocoso (moderato) ♦ Gustav Mahler: Sinfonia n. 7 in si minore: Adagio. Allegro - Allegro moderato - Scherzo (Schattenhaft) - Andante amoroso - Finale (Rondò) (Reg. eff. dalla Radio Austriaca il 25/8/93)
Nell'intervallo (ore 20,05 circa):
Giornale Radio Tre - Meteo
21,50 Radiotre suite - Alza il volume. In diretta dalla Sala A di via Asiago Oltremare. Sette concerti tra jazz, canzone e musica etnica con Al Darawish e Kunstertu in concerto. Presenta Gino Castaldo
23,15 Giornale Radio Tre. Ultime della notte
23,35 Il racconto della sera. Un programma a cura di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

STEREORAI

- 13,20** Stereopiù. Con Luciana Biondi e Gerardo Panno. Regia di Alex Alongi e Maurizio Moroni
- 13,40-15,10-17,10** Album della settimana
- 14** Rolling Stones - Opera Omnia
- 15,30-16,30** GR 1 Stereorai
- 16** Dediche e richieste, plin!
- 18,40** Il trovamusica
- 18,56** Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,20** GR 1 Sport - MondoMotori. A cura di Dario Brugnoli
- 19,35** Classico. Con Marco Basso
- 20,57** Ondaverde
- 21** GR 1 flash - Meteo
- 21,06** Planet rock. Con Rupert, Mixo e Francesco Roccaforte
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Giancarlo Susanna, Enrico Sisti, Luca Damiani, Max Prestia
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Cinzia Donati con Antonello Libonati
- Musica e notizie
- 13** GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai
- 13,05** I magnifici dieci
- 13,30-15,30** GR 2 Aggiornamenti
- 14-15** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 14,09** Musica per voi / 14,30 Meteo
- 14,31-15,39** Successi
- 15,07** TGS: Speciale sport
- 15,31** GR 2 per voi
- 16-19,30** In studio Simonetta Zauli con Giovanni Grimaldi
- 16-17-18** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 16,07-16,34** I magnifici dieci
- 16,30-17,30-18,30-19** GR 2 Aggiornamenti
- 17,07-17,33** Successi
- 18,07-18,33** Hit Parade
- 19,01** Bolmare / 19,06 Musica per voi
- 19,26** Ondaverde
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55-23,58** In studio Roberto Raspani Dandolo con Marco Vitale
- Musica classica. In studio Corrado Russo
- 21** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 21,07** I magnifici dieci
- 21,30** GR 2 per voi / 21,36-22,36-23,33 Successi
- 22** GR 2 Aggiornamenti
- 22,03** Il meglio della Hit Parade
- 22,27** Ondaverde
- 22,30** GR 2 - ultime notizie - Meteo
- 23** Meteo / 23,01 Musica per voi
- 23,30** GR 2 - ultime notizie
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereorai

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Emiliano Licastro
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre 6,42 8,42 11,42 14,42 15,48 18,42

Regione 12,24

Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42

Radio Verde Rai 13,02 13,32 14,07 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,56 21,05 22,01

Regionali

VALLE D'AOSTA 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée.

14,15 Programmi regionali.

17 GR flash.

TRENTINO-ALTO ADIGE 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.

TRASMISIONI DE RUINEDA LADINA 13,40-14. Nutizie. 19,05 - 19,30 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA 15,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45. Giornale radio.

SICILIA 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17,30 - 19,30 Nachrichten.

8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk.

6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. 7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programminweisen.

8,05 Fröhlich unterwegs.

8,30 Aus meiner Plattenkiste. 9,30 Landschaften der Erde. «Faustpfand Südkurien - Vier kleine Inseln und die Weltpolitik» von Helmut F. Hilker. 10,05 Schlager-Rendezvous. 10,30 Treffpunkt Sender Bozen. 12,30-13,40 Mittagsmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag mit dem Haydn-Orchester von Bozen und Trient. W. A. Mozart: «Konzert für Klavier und Orchester Nr. 23 in A-Dur». J. Brahms. 16,15 Unglaubliche Geschichten. 16,30 Musikparade. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. radiosignale. 18 Fein sein, beinander bleiben. 18,30 Erlebte Geschichte. 19,47 Musik und Programmorschau. 20 Liederabend mit dem Bariton Thomas Hampson und dem Pianisten David Lutz. G. Mahler. R. Schumann. 21,30 Bücher der Gegenwart. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: (7,25) Koledar. 8,10 Duh časa in čar odra v spominih J. Babiča. 8,40 Soft Music. 9,15 Poti, zanimivosti in lepote naše dežele. 9,30 Potpuri. 10,10 Stereofonski koncert. 11,30 Odprta knjiga. Lev Nikolajevič Tolstoj: «Vojna in mir» - roman. 11,45 Orkestralna glasba. 12 Razglednice iz Srednje Amerike. 12,20 Slovenska lahka glasba. 12,40 Zborovska glasba iz našega arhiva. Tržaški oktet: umetniški vodja Aleksandra Perlot. 12,50 Orkestralna glasba. 13,20 Steverjan '93. 13,30 Potpuri. 14,10 Na počitnice, nato: Made in Italy. 15 Poletni mozaik («K muzam na obisk» - pripravlja J. Merku; «Kamen in sonce» - napisal A. Belčić; «Pesem dneva»). 17,10 Klasični album: teden Hectorja Berlioz. 18 Kulturni dogodki. 18,30 Rock zvezde. 19,20 Napovednik.

PER MASSIMO NAVA OGGI È VERAMENTE UN ALTRO GIORNO

Un mese di levatacce, dal 12 settembre al 12 ottobre, scandiscono il tempo quotidiano di Massimo Nava, il giornalista che conduce attualmente *Oggi è un altro giorno*, il contenitore che alle 6 del mattino apre i programmi di Radiouno; uno spazio dedicato a brevi momenti musicali ed ai temi che l'informazione propone all'attenzione, spesso non troppo approfondita, dei lettori mattutini dei giornali.

È l'occasione per riprendere temi importanti, anche se: «Le sei del mattino, l'ora del caffè, non è quella più adatta alle problematiche cosmiche», dice Massimo Nava. «È piuttosto il momento di rinfrascare l'attenzione sulle questioni importanti che vengono sollevate dalle notizie, a volte anche minori, che appaiono nelle pagine della cronaca e del costume dei quotidiani».

Massimo Nava, 43 anni, inviato del *Corriere della Sera*, dove lavora dal 1975, con alle spalle una carriera costellata di viaggi all'estero e di momenti avventurosi, situazioni di guerre, sommosse, grandi avvenimenti.

È autore di due libri, *Germania, Germania* (edito da Mondadori), sul tema sempre attuale delle conseguenze della caduta del muro di Berlino, e *Carovane d'Europa* (Rizzoli), che fissa l'attenzione sulle grandi migrazioni di genti che avvengono nel vecchio continente.

Sono titoli ed argomenti che dicono delle sensibilità del nuovo conduttore della trasmissione, che tuttavia s'affretta a dileguare i dubbi

su una eccessiva serietà dei toni coi quali saranno proposti gli argomenti della trasmissione. Fa anzi una sorta di dichiarazione di principi e parla di «riflessioni in serenità, fatte con pacatezza e, quando possibile, in allegria».

D'altronde aggiunge «non è più il tempo della denuncia, ma quello di scoprire ed indicare vie d'uscita da un periodo critico che dura da tanto tempo: c'è voglia di scoprire quella parte del Paese che funziona, curiosamente e piacevolmente, che è sana e si ritrova magari negli angoli della nostra provincia». Non la ricerca del folklore, beninteso, né delle fiere paesane, ma scoprire modi di essere, di vivere, di fare cose, in un Paese in cui non tutto va male come si dice, dove, per fare un esempio, il volontariato e la solidarietà sono il segno di un «resistere» che va decisamente controcorrente.

Dunque una trasmissione «alla ricerca della curiosità, della novità, del buon modo di vivere», con esperienze che sono maturate con i viaggi ed i confronti con i Paesi esteri, ultimo quello di una Danimarca così ricca d'attenzione per l'impiego del tempo libero, per il rilassarsi, il divertirsi.

Infine, per Massimo Nava c'è il progetto di un programma fatto di interventi dal ritmo frequente, brevi: minuti dedicati ogni giorno all'indagine sui grandi temi che talvolta sono suggeriti dalle notizie piccole.

«Per riflettere sui fatti», dice ancora il conduttore, «senza le scarpe strette degli intellettuali».

FULVIO TOMIZZA RACCONTA LA FIUME D'UNA VOLTA

Fulvio Tomizza, scrittore di sentimenti e di ricordi, legato alla sua terra, lassù dove finisce l'Italia, tra la Venezia Giulia e l'Istria, apre lunedì 20 settembre la settimana del *Racconto della sera* (Radio-tre, ore 23,35) con *Una notte a Fiume*, ricordi tra nostalgia e speranza di una città (l'attuale Rijeka) e di una terra oggi profonda-

mente trasformate.

Dopo Tomizza, la trasmissione di Gemma Vincenzini propone racconti di Nadine Gordimer (*Amnistia*, martedì 21), di Theodore Sturgeon (*Suicidio*, mercoledì 22, letto da Dario Penne) per finire venerdì 24 con un classico di Grazia Deledda, *Un uomo e una donna*, letto da Carlo Valli.

- 6** Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Massimo Nava
- 6,40** Bolmare
- 6,45** Ieri al Parlamento
- 7** GR 1
- 7,20** QR regione
- 7,30** Di che musica sei
- 7,40** GR 1 Estate: Istruzioni per l'uso. A cura di Emanuela Falcetti
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
- 8,30** Di che musica sei
- 8,40** La vita è sogno. Musica per sognare
- 9** Week-end. Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza, con Mariù Safier
- 10** GR 1 flash - Meteo
- 10,15** La grande mela. Voci e suoni di New York. 10ª serie. 8ª puntata
- 11** Mina presenta Incontri musicali del mio tipo
- 11,45** Cineteatro. Di Gigliola Fantoni
- 12** GR 1 flash - Meteo
- 13** GR 1 - Meteo
- 13,20** Estrazioni del Lotto
- 13,25** Radiouno e Radio France presentano Paolo Conte. Un programma di Michèle Don Ignazi e Adriano Mazzeletti. Realizzato da Jean-Pierre Brunini
- 14** Meteo
- 14,01** Oggiavvenne. Viaggio nel passato per il presente e per il futuro. Testi di Giovanna Calco e Alessandro Ferri
- 14,30** Stasera (e domani) dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Giuseppe Casciaro. Realizzazione di Maurizio Urbini
- 15** GR 1 business
- 15,03** Habitat. Settimanale dell'uomo e dell'ambiente a cura di Carla Ghelli
- 15,54** RadioUnoclip
- 16** Week-end. Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza, con Mariù Safier
- 17** Meteo
- 17,01** Le vacanze da due palanche. Di Dino Emanuelli
- 17,30** Oblò. Programma di Lino Matti. Con Enrico Fontana
- 18** Ribalta. Chi erano i Cetra. Con Valeria Fabrizi
- 18,15** Mezzogiorno e contorni. Invito a pranzo col passato. Di Giuditta De Santis e Marco Fiorani
- 18,30** Quando i mondi si incontrano. Programma di Donatella Bianchi. Collaborazione di Emilia Bianchi
- 19** GR 1 Sera - Meteo
- 19,20** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 19,25** Adesso musica 1. Con Maira Nacar
- 19,55** La grande mela (Replica)
- 20,33** Ci siamo anche noi. Programma di Paola Scarabello. Realizzazione di Luciano Pasquini
- 21** GR 1 flash - Meteo
- 21,06** Dottore, buonasera. Di Luciano Sterpellone
- 21,30** Giallo sera
- 22** Adesso musica 2. Con Maira Nacar
- 22,22** Teatrino. Ministerella. Originale radiofonico di Silvano Ambrogio. Regia di Sergio Le Donne (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 22,52** Bolmare
- 23** Meteo
- 23,01** In diretta da Radiouno La telefonata con Luciana Marinangeli
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

- 6-7,19** Stile libero. Un programma di Anna Cinque. Regia di Antonio Tentori
- 6,03** Titoli GR 2
- 6,30** GR 2 Primomattino
- 7,19** Parole di vita. Pensiero spirituale di Mons. Eugenio Binini
- 7,30** GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
- 8** Giocate con noi. 1 X 2 alla radio
- 8,05** Parliamone un attimo di e con Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
- 8,08** Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Ritely Uncini Manganeli
- 8,30** GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
- 8,46** Verranno a te sull'aure. Grandi pagine del melodramma a cura di Lorenzo Chiera
- 9,30** Speciale GR 2 Agricoltura. A cura della Redazione Economico Sindacale del GR 2
- 9,55** Meteo
- 9,56** Soli e accompagnati. Musiche per strumenti solisti presentate da Eleonora Belviso. A cura di Lorenzo Chiera
- 10,25** Frammenti allo specchio. «Lo scaldino» da «Novelle per un anno» di Luigi Pirandello. Regia di Orazio Costa Giovangigli
- 11** Parliamone un attimo di e con Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
- 11,03** Dal Parco di via Aslago: Gazebo. Un programma di Barbara Marchand. 1ª parte
- 11,30** GR 2 Notizie
- 12,10** GR regione - Ondaverde
- 12,30** GR 2 Radiogiorno - 1ª ediz. - Meteo
- 13,30** GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
- 14,15** Appassulatella. Cent'anni di musica a Napoli
- 15** Qui la voce sua soave. 14 immagini dall'album di Toti Dal Monte. Originale radiofonico di Gianni Gori. Regia di Mario Licalsi
- 15,30** GR 2 Europa. A cura della Redazione Esteri del GR 2
- 15,45** Bolmare
- 15,50** Parliamone un attimo di e con Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
- 15,53** Gazebo. 2ª parte
- 16,05** Spot Magazine. Storia e storie della pubblicità. Un programma di Adriano Zancacchi. Regia di Federica Starace
- 16,30** GR 2 Notizie - Meteo
- 16,36** Estrazioni del Lotto
- 16,41** Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
- 16,56** Gazebo. 3ª parte
- 17,25** GR 2 Notizie
- 17,27** Invito a teatro. Incantesimo. Commedia in tre atti di Philippe Barry. Traduzione di Vinicio Marinucci. Con Melina Martello, Emilio Cappuccio, Laura Gianoli, Sergio Di Giulio, Ennio Balbo, Simona Caucia, Brizio Montinaro, Carmela Vincenti, Daniele Valmaggia, Claudio Guarino, Gustavo Nasti, Isa Gallinelli. Regia di Michele Mirabella
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55** In collegamento diretto con la Sinagoga in Roma radiocronaca della celebrazione del Kippur. Radiocronista Filippo Gaudenzi
- 20,15** Oscar Peterson al pianoforte. D. Hill-W. Robinson: Old folk ♦ B. Bernie-M. Pinkard-K. Kasey: Sweet Georgia Brown
- 20,25** La Testata Giornalistica Sportiva presenta Calcio: Fiorentina-Brescia. Campionato Nazionale di Serie B
- 22,30** GR 2 - ultime notizie - Meteo
- 22,36** Parliamone un attimo di e con Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
- 22,39** Confidenziale
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

- 6** Preludio. Musiche scelte da Anton Giulio Perugini
- 6,45** Giornale Radio Tre. Primo mattino
- 7,10** Calendario musicale. Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
- 7,30** Prima pagina. A cura di Michele Gullinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Marcello Sorgi. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** Grand Tour. «Il Sud dei grandi viaggiatori». Di Alberico Giostra
- 8,45** Giornale Radio Tre
- 9** Radiotre suite (I parte). Cronache, incontri musica e spettacolo con Guido Barbieri e Giorgio Gosetti. A cura di Fiorella Lozzi. Regia di Marina Fabbri
- 11,45** GR 3 flash
- 11,48** Radiotre suite (II parte). Dal Palazzo Labia a Venezia. Concerti per l'Europa. Bertrand Raynaud, violoncello; Patrick Zygmanski, pianoforte. Ludwig van Beethoven: Sonata in sol minore per violoncello e pianoforte op. 5 n. 2: Adagio sostenuto ed espressivo - Allegro molto più tosto presto - Rondò (Allegro) ♦ Trio Grieg: Veiborg Anvik, pianoforte, Solve Sigerland, violino, Ellen Margrete Flesjø, violoncello. Piotr Iljich Ciaikovski: Trio per pianoforte, violino e violoncello op. 50: Pezzo elegiaco (Moderato assai) - Tema con variazioni (Reg. eff. il 29/5/1993)
- 13,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 14** La parola e la maschera. «Il mondo di Edith Wharton» di Angela Bianchini e Carlo Di Stefano. Radiodrammi liberamente tratti dai racconti «Vacanze romane» - «Anime in pena» - «L'età dell'innocenza». Regia di Ketty Fusco
- 15,45** Giornale Radio Tre flash
- 15,50** I documentari di Radiotre. Un programma di Daniela Recine «L'acqua che bolle: echi di presenze senegalesi» di Paolo Morawski (Replica)
- 16,35** Dal vivo. Cronache di musica improvvisata. A cura di Fabrizio Minasi
- 17,45** Laboratorio «Infanzia». «Storie rumorose di giovani autori». Di Daniela Troncelliti (Replica)
- 18,12** La Milano di Franco Loi. Un programma di Egidio Bertazzoni. 1ª parte (Replica)
- 18,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 19** Scatola sonora. A cura di Barbara Lazotti. Immagini di donna n. 2. Gayaneh Tapacian, soprano; Brunello Goria, corno; Carlo Feige, violino; Maurizio Ben Omar, percussione; Annibale Rebaudengo, pianoforte. Sonia Bo: Primo politico, per cinque esecutori — Secondo politico, per cinque esecutori — Terzo politico, per cinque esecutori — Quarto politico, per cinque esecutori — Quinto politico, per cinque esecutori (Reg. eff. il 9/6/1992)
- 19,45** Scatola sonora: Festival dei Festival. In studio Renato Bossa e Stefano Catucci. In redazione Letizia Bindi
- 20** Stagione Lirica Euroradio 1993-'94. In collegamento diretto dal Theatre Hall di Glasgow
- I due Foscari.** Tragedia lirica in tre atti di Carlo Maria Pavese. Musica di Giuseppe Verdi. Francesco Foscari: Frederick Burchinal; Jacopo Foscari: Deng; Lucrezia Contarini: Katerina Kudriavchenko; Jacopo Loredano: Nicolas Cavallier; Barbarigo: Richard Coxon; Pisana: Jill-Maria Mardsen; Un servitore del Consiglio: Robert Crowe; Un servitore del Doge: David Morrison. Direttore Richard Armstrong. Orchestra e Coro dell'Opera di Scozia. Regia di Howard Davies
- Nell'intervallo (ore 20,55 circa):**
- Giornale Radio Tre - Meteo**
- 23,15** Giornale Radio Tre. Ultima della notte
- 23,20** Le Sonate per clavicembalo di Domenico Scarlatti
- 23,43** Pagine da... La casa di Arlecchino di Giandomenico Gavazzoni. Lettura di Mario Valgoli. Regia di Lorenza Codignola
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

STEREORAI

- 13,20 Stereopiù.** Con Luciana Biondi, Gerardo Panno, Linda Critelli e Davide Lucaferri. Regia di Alex Alongi e Maurizio Moroni
- 15 Stereo Hit: «Top 20»**
- 15,30-16,30 GR 1 Stereorai**
- 18,56 Ondaverde**
- 19 GR 1 Sera - Meteo**
- 19,20 Classico.** Con Marco Basso
- 20,57 Ondaverde**
- 21 GR 1 flash - Meteo**
- 21,06 Planet rock.** Con Rupert, Mixo e Francesco Roccaforte
- 24 Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverde
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Enrico Sisti, Luca Damiani, Max Prestia, Giancarlo Susanna
- 5,42 Ondaverde**
- 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio F. Gentile con M. Gamba
Musica e notizie
- 13 GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
- 13,05-13,33 Successi**
- 13,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti**
- 14-15 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
- 14,09 Musica per voi / 14,30 Meteo**
- 14,31-15,07-15,33 Successi / 15,31 GR 2 per voi**
- 16-19,30** In studio A. De Nardis con I. Caliendo
- 16-17-18 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
- 16,07-16,34 I magnifici dieci**
- 16,30-17,30-18,30-19 GR 2 Aggiornamenti**
- 17,07-17,33 Successi / 18,07-18,33 All time Parade**
- 19,01 Bolmare / 19,06 Musica per voi**
- 19,26 Ondaverde**
- 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55-23,58** In studio F. Firlì con M. Scazzola
Omaggio a Piotr Iljich Ciaikowsky. A cura di Lorenzo Chiera. Con Corrado Russo. Fantasia da concerto in sol magg. op. 56 (1884) — Suite n. 4 in sol magg. per orch. op. 61 «Mozartiana» (1887) — Amleto - Ouverture-Fantasia op. 67 (1888) — Pezzo capriccioso in si min. per vc. e orch. op. 62 (1888)
Nell'intervallo (ore 21 circa): GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- GR 2 Aggiornamenti**
- Ondaverde**
- GR 2 - ultime notizie - Meteo**
- 23 Meteo / 23,01 Successi**
- GR 2 - ultime notizie**
- 23,30 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Stereorai

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31 Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
- 24 Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverde
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Antonio Santirocco
- 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,23 11,27 13,26 15,27 16,27 17,22 18,04 19,26 21,15 22,27

Radiotre 6,42 8,42 11,21 15,48 18,42

Regione 12,24

Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42

Radio Verde Rai 13,02 13,32 14,07 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,56 21,05 22,01

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.

TRASMISCIOS DE RUI-NEDA LADINA. 13,40 - 14 Nutizies. 19,05 - 19,30 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,35 Giornale radio. 11,30 Programmi regionali. 18,15 Rubrica religiosa.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio.

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17,30 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk.

6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschließend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. 7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. 8,05 Lasst's es sauber klingen. 8,30 Sag es mit Musik. 9,30 Südtiroler Musikantengröße. 10,05 Ein Sommer in den Bergen. 10,30 Das Kurzhorspiel: «Neues Verhältnis». 11 Stars und ihre Songs. «Udo Jürgens, Mireille Mathieu und Engelbert». 12,30-13,40 Mittagmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag mit berühmten Interpreten. Sergei Nakarjov, Trompete. Alexander Markovich, Klavier. 16,30 Musikparade. 16,55 Lotto. 17,05 5 nach 5: Jugendwelte. Ping-Pong. 18 Das Lieberbuch. 18,45 Nachsommertraum. 19,47 Musik und Programmvorschau. 20 Volksmusikantentreffen des Senders Bozen in Naturns vom 11-9-1993. Eine Gemeinschaftsproduktion von Südtiroler Volksmusikreis, Südtiroler Sängerbund und Sender Bozen. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE. vmes: (7,25) Koledar. 8,10 Kulturni dogodki (ponovitev). 8,40 Slovenska lahka glasba. 9,15 Otroški kotiček. 9,35 Poletne melodije. 10,10 Stereofonisk koncert. 11,30 Odprta knjiga. L. N. Tolstoj: «Vojna in mir» - roman. 69. del. 11,45 Orkestralna glasba. 12 Za črte, za bogove nad oblaki. 12,30 Revival. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Z naših prireditelj: nato: (15,10) Glasba za vse okuse. 15,30 Ziveti zdravo. 15,50 Orkestralna glasba. 16 Bile so stezice... 16,15 Glasba za vse okuse. 17,10 Klasični album: teden Hectorja Berlioz. 18 Mario Uršič: «Franc in njegovi». Radijski nadaljevanje. 7. del. 18,30 Vabilo na ples. 19,20 Napovednik.

TRA OTTIMISMO E SPERANZA I CONSIGLI DI OBLÒ

Da qualche settimana viene pubblicato a Losanna *Die Positif*, un settimanale interamente dedicato a notizie ottimistiche: «Perché scrivere che in Svizzera ci sono il 4 per cento di disoccupati?» si chiede l'editore. «Parliamo piuttosto del 96 per cento di svizzeri che lavorano». In chiave positiva. Seppure senza questo eccesso di ottimismo, è anche il settimanale di Radiouno, *Oblò*, condotto ogni sabato da Enrico Fontana in onda alle 17,30.

In queste ultime settimane il programma curato da Lino Matti ha parlato di alcune novità interessanti,

dalla ricerca e utilizzo delle acque ai nuovi sistemi computerizzati per le analisi cliniche. «Tra sabato 18 settembre e quelli successivi» dice Enrico Fontana «ci occuperemo tra l'altro della scuola, tema d'attualità: ma non parleremo dei tanti problemi e dei «tagli» previsti, quanto di alcuni esempi di scuole che funzionano, come l'asilo nido di Reggio Emilia, preso a modello anche negli Stati Uniti. Altro tema sempre d'attualità: la difesa degli animali, anche alla luce di una legge in corso di approvazione al Parlamento. Infine parleremo dell'occupazione».



Enrico Fontana conduce ogni sabato *Oblò* su Radiouno

L'OMAGGIO A CIAIKOWSKY SU RADIO VERDE RAI

Si avvia alla conclusione l'Omaggio a Ciaikowsky, il lungo programma curato da Lorenzo Chiera che da qualche sabato è stato trasferito su Radio Verde Rai, in quanto il tradizionale spazio della musica classica di Radiodue è ora «occupato» dalla radiocronaca dell'antipico

calcistico della Serie B. La trasmissione, che si avvale anche delle presentazioni di Corrado Russo, propone, in questi ultimi sabati, brani dell'Amleto, della *Bel-la addormentata*, della *Dama di Picche*, dello *Schiaccianoci*, oltre a concerti e sinfonie del compositore russo.

CON I DUE FOSCARI INIZIA LA GRANDE LIRICA EURORADIO

La settimana di grande musica da Salisburgo si conclude sabato 25 settembre su Radiotre con un collegamento con il Theatre Hall di Glasgow per la diretta de *I due Foscari*, l'opera di Verdi che apre la stagione lirica Euroradio 1993-94. È il primo di una lunga serie di appuntamenti con opere celebri e interpreti famosi che Radiotre trasmetterà nel corso della stagione. Rappresentato all'Argentina di

Roma il 3 novembre 1844, *I due Foscari* è un lavoro che risale a quel periodo di dura e affannosa attività che Verdi definì «gli anni di galera». È un'opera ispirata all'omonima tragedia di Byron ambientata nella Venezia dei Dogi nel Quattrocento. Un'opera definita autocriticamente dallo stesso Verdi (ma forse si sbagliava) «un mortorio... con un colore troppo uniforme dal principio alla fine».

UNA NORMA «ALL STARS»

La storia di Norma, la sua passione non corrisposta per Pollione, l'antagonismo di Adalgisa, sono i protagonisti dell'opera lirica che la Filodiffusione trasmette alle ore 15 di martedì 21 settembre. Opera fondamentale quella di Bellini, tale da cambiare il panorama operistico dell'800: lasciò incantato Wagner che ne trasse lo spunto per la sua *Morte di Isotta*, influenzò profondamente Giuseppe Verdi. L'edizione proposta vede la London Philharmonic Orchestra diretta da Carlo Felice Cillario. Gli interpreti: Montserrat Caballé nel ruolo di Norma, Plácido Domingo (Pollione), Fiorenza Cossotto (Adalgisa) e Ruggero Raimondi (Oroveso).



A sinistra: un dipinto di Bellini. Sotto il soprano Montserrat Caballé



DOMENICA 19 SETTEMBRE

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/FILOMUSICA: Musiche di J. D. Zelenka - A. Ponchielli - C. Saint-Saëns - S. Prokofiev - L. van Beethoven - C. Debussy

► 7,30/CONCERTO DI APERTURA: A. Scarlatti: Concerto grosso in mi minore - Gruppo Strumentale La Folla dir. M. de La Fuente. N. Rimski-Korsakov: La Grande Pasqua Russa, ouverture - London Philharmonic Orchestra dir. A. Boult. F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in mi minore per violino e orchestra op. 64 - Sol. A. Campoli - London Philharmonic Orchestra

► 8,20/I LIEDER DI FRANZ SCHUBERT: Winterreise op. 89 (da 1 a 11) - K. Moll, bs.; C. Garden, pf.

► 9/L'ANGOLO DEI BAMBINI: C. Nielsen: I bambini giocano. S. Prokofiev: Musique d'enfants op. 65. E. Kalman: Bambini nel villaggio

► 9,30/INTERMEZZO: J. Fucik: Attila, marcia ungherese - Orch. Filarm. Ceca dir. V. Neumann. C. Ciardi: Le carnaval russe, fantasia per flauto e orchestra - Sol. K. B. Sebon - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. U. Lajovic. G. Martucci: Colore orientale, op. 44 n. 3 - Orch. Philharmonia dir. F. D'Avalos. J. Sibelius: Scène historiques, suite n. 1 op. 25 - Orch. Sinf. della Radio Finlandese dir. J. P. Saraste

► 10,20/SCHERZI MUSICALI: H. I. F. von Biber: Sonata a sei in sol maggiore: Champarnum vulge glöckeriana - Battaglia a dieci in re maggiore - Serenata a cinque in do maggiore: Il guardiano notturno - Sonata in la maggiore: La pastorella. J. H. Schmelzer: Zampogne polacche. J. J. Walther: Sonata in sol maggiore «a imitazione del cuccù» - Compl. Musica Antiqua di Colonia dir. R. Goebel

► 11/SOLISTI DI IERI E DI OGGI: W. A. Mozart: Concerto in do minore K.491 per pianoforte e orchestra - Sol. A. Schnabel - Philharmonia Orchestra dir. W. Susskind - Concerto in la maggiore per pianoforte e orchestra K.488 - English Chamber Orchestra dir. M. Perahia

► 12/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: M. A. Charpentier: Miserere des Jesuites - K. Rosat e J. Smith, sopr.; H. Schaer, contr.; J. Elzes e F. Serafim, ten.; P. Huttenlocher, bar.; M. Brodard, bs. - Orch. della Fondazione Gulbenkian di Lisbona dir. M. Corboz. Z. Kodaly: Psalmus hungaricus op. 13 - Ten. L. Kozma - Orch. London Symphony - Coro Brighton Festival e Coro Wandsworth School Boys dir. I. Kertesz - M° dei Cori L. Heltay e R. Burgess

► 13/DAL MIKROKOSMOS DI BÉLA BARTÓK: Vogliate ascoltare il terzo libro del Mikrokosmos - Pf. G. Lanni

► 13,30/SPAZIO IGOR STRAWINSKY: Concerto in re, per violino e orchestra - Sol. I. Stern - Columbia Symphony Orchestra dir. l'Autore - L'historie du soldat, suite dal balletto - Strumentisti della Columbia Chamber Orchestra dir. l'Autore - Tre Movimenti da Petrouchka, per pianoforte - Pf. L. Lortie - Pulcinella, suite per orchestra dal balletto su musiche di Pergolesi - Royal Philharmonic Orchestra dir. Y. Temirkanov

► 15/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE DANIEL BARENBOIM. VIOLINI: STA P. ZUCKERMAN: W. A. Mozart: Sinfonia n. 36 in do maggiore: Linz - English Chamber Orchestra. L. van Beethoven: Romanza n. 2 in fa maggiore per violino e orchestra op. 50 - London Philharmonic Orchestra. J. Brahms: Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 77 - Orch. de Paris. G. Enescu: Rapsodia romena n. 1 in la maggiore per orchestra op. 11 n. 1 - Orch. Berliner Philharmoniker

► 16,40/GLI STRUMENTI: L'ORGANO: G. F. Händel: Concerto in fa maggiore per organo e orchestra - Org. S. Preston - Orch. The English Concert dir. T. Pinnock. L. Vierne: Finale dalla sinfonia in re minore per organo op. 14 - Org. D. Chorzempa

► 17/L'OCCASIONE FA IL LADRO ovvero IL CAMBIO DELLE VALIGIE: Farsa in un atto di Luigi Privaldi. Musica di Gioachino Rossini: Berenice: C. Fusco; Ernestina: M. Truccato Pace; Alberto: P. Bottazzo; Eusebio: G. Sinimberghi; Parmenione: I. Tajo; Martino: R. Gonzales - Orch. da Camera «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. L. Colonna

► 18,30/FILOMUSICA: A. Scriabin: Il poema dell'estasi op. 54 - Orch. Filarm. Ceca dir. L. Stokowski. C. Debussy: Preludi dal I libro per pianoforte - Pf. A. Benedetti Michelangeli. J. Brahms: Trio n. 2 in do maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 87 - M. Pressler, pf.; D. Guilet, vl.; B. Greenhouse, vc. W. A. Mozart: Concerto in sol maggiore K.313 per flauto e orchestra - Fl. M. Debost - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Rossi

► 20/I CONCERTI DI FRANZ JOSEPH HAYDN: Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra - Pf. e dir. P. Entremont - Orch. Wiener Philharmoniker - Concerto in do maggiore per oboe e orchestra - Sol. P. Borgonovo - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. C. Zecchi

► 20,45/MUSICA ANTICA: Musiche di Anonimi (Scuola di Nôtre Dame) - E. de' Cavalleri - C. Monteverti

► 21,15/'900 MUSICALE ITALIANO: L. Nono: Y su sangue ya viene cantado per flauto e piccola orchestra (seconda parte dell'epitaffio per Garcia Lorca) - Fl. S. Gazzelloni - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. B. Martinotti

► 21,30/GIACOMO PUCCINI: Messa di Gloria, per soli coro e orchestra - J. Carreras, ten.; H. Prey, bar. - Orch. Filarm. e Coro Ambrosian Singers dir. C. Scimone - M° del Coro J. McCarthy

► 22,20/LUIGI BOCCHERINI: COMPOSIZIONI PER PICCOLA ORCHESTRA: Sinfonia in do minore op. 41 per orchestra da camera - I Solisti Veneti - Sinfonia in la maggiore a più strumenti obbligati - Orch. dell'Angelicum dir. B. Martini

► 23-24/A NOTTE ALTA: F. Benda: Sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore. C. M. von Weber: Concertino op. 26 per clarinetto e orchestra. J. Rodrigo: Adagio, dal concerto per chitarra e orchestra. L. Janacek: Racconto per violoncello e pianoforte. J. Sibelius: Finlandia op. 26

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/FILOMUSICA: Musiche di H. Vieuxtemps - J. Brahms - F. Liszt - C. Debussy

► 7,30/CONCERTO DI APERTURA: G. Donizetti: Quintetto in do maggiore per archi e chitarra - R. Bonucci e A. Stefanato, vl.; D. Asciolla, v.la; A. Bonucci, vc.; M. Gangi, chit. F. Chopin: Scherzo in si bemolle minore op. 31 per pianoforte - Pf. A. Benedetti-Michelangeli. L. van Beethoven: Quartetto in re maggiore op. 18 n. 3 - Quartetto d'archi Melos: W. Melcher e B. Voss, vl.; H. Voss, v.la; P. Buck, vc.

► 8,30/IL CORO IN BRAHMS: Deutsche volkslieder per solo coro - Sechs lieder op. 93 per coro - Orch. Gächinger Kantorei Stuttgart dir. H. Rilling

► 9/L'ORCHESTRA «A. SCARLATTI» DI NAPOLI DELLA RAI: W. A. Mozart: Divertimento in re maggiore K.205 - Dir. W. Humburg. P. Hindemith: Der Schwanendreher, concerto per viola e orchestra su antichi canti popolari - V.la D. Asciolla - Dir. F. Caracciolo. C. Saint-Saëns: Suite in re maggiore - Dir. Y. Levi. F. Martin: Concerto per sette strumenti a fiato, timpani, percussioni e orchestra d'archi - Dir. M. Andreae

► 10,30/LE INTAVOLATURE PER LIUTO NEL PERIODO RINASCIMENTALE: G. Pacoloni: Passamezzo di Zorzi - Lt. J. Lindberg, P. O'Dette, R. Meunier, N. North. A. De Rippe: D'amours me plains - Lt. C. Deboves. L. De Narvaez: Cancion del Emperador - Lt. E. Robert. P. P. Borrono: Pavana milanese e saltarello - Lt. H. Smith e P. O'Dette. Anonimo XVI sec.: Niederländisch runden tanz - Niederländisch tanzlein - Lt. J. Tyler. A. De Cabezón: Pavana italiana - Lt. G. E. Robert

► 10,50/BARENBOIM INTERPRETA MENDELSSOHN-BARTHOLODY: Tre Romanze senza parole dall'op. 62: n. 4 in sol maggiore - n. 5 in la minore - n. 6 in la maggiore - Tre Romanze senza parole dall'op. 85: n. 3 in mi bemolle maggiore - n. 4 in re maggiore - n. 5 in la maggiore - Tre Romanze senza parole dall'op. 38: n. 2 in do minore - n. 3 in mi maggiore - n. 4 in la maggiore - Due Romanze senza parole dall'op. 53: n. 2 in mi bemolle maggiore - n. 3 in sol minore - Tre romanze senza parole dall'op. 19: n. 1 in mi maggiore - n. 2 in la minore - n. 3 in la maggiore

► 11,25/PIOTR ILIJCH CIAIKOWSKI: Suite n. 2 in do maggiore per orchestra op. 53: Suite caractéristique - Orch. Sinf. della Radio di Stoccarda dir. N. Marriner

► 12/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: PIANISTA F. NICOLOSI: S. Thalberg: Grande fantasia e variazioni su motivi della Norma di Bellini. F. Liszt: Reminiscenze su Norma di Bellini. — Hexameron, grandi variazioni di bravura sulla marcia da: I Puritani di Bellini. F. Liszt: Introduzione e Tema. S. Thalberg: Variazione I. F. Liszt: Variazione II. J. P. Pixis: Variazione III. F. Liszt: Interludio. F. Chopin: Variazione VI. H. Herz: Variazione IV. C. Czerny: Variazione V. F. Liszt: Interludio — Interludio — Finale. CHITARRISTA STEFANO CARDI: S. Cardé: Aube. G. Castagnoli: Serenata. M. Bortolotti: Serenata. LONDON BAROQUE ENSEMBLE: L. van Beethoven: Marcia militare in fa maggiore — Ritirata n. 2 in do maggiore — Marcia militare in fa maggiore — Cinque Danze da: Mordlinger Tanze per piccola orchestra — Otto Variazioni in do maggiore su: Là ci darem la mano dal Don Giovanni di Mozart - Dir. K. Haas

► 14/MUSICA DA CAMERA: AREA INGLESE: E. Elgar: Quartetto in mi minore per archi n. 2 op. 83 - Quartetto Gabrieli. A. Bliss: Quartetto in si bemolle maggiore per archi n. 1 - Quartetto Delmé

► 15/I concerti in replica: Stagione Sinfonica Pubblica della Rai 1987-88 I CONCERTI DI TORINO. Direttore Ferdinand Leitner. Pianista Eugene Istomin. L. van Beethoven: Concerto n. 3 in do minore per pianoforte e orchestra op. 37. A. Bruckner: Sinfonia n. 9 in re minore - Orch. Sinf. di Torino della Rai (Reg. eff. il 29-10-1987)

► 16,40/UNA SONATA: F. J. Haydn: Sonata n. 52 in mi bemolle maggiore per pianoforte - Pf. W. Akl

► 17/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA: C. Saint-Saëns: Concerto n. 1 in la minore op. 33 per violoncello e orchestra - Vc. P. Fournier - Orch. dei Concerti Lamoureux di Parigi dir. J. Martinon. T. Giordani: Concerto in do maggiore per cembalo e orchestra - Clav. R. Veyron-Lacroix - I Solisti Veneti dir. C. Scimone. J. Fiala: Concerto per due corni e orchestra - Sol. Z. B. Tylsar - Orch. Sinf. di Praga dir. M. Turnowsky. D. Milhaud: Concertino d'hiver per trombone e archi - Tb. V. Venglovsky - Orch. da Camera di Leningrado dir. L. Gozman. L. Kozeluh: Concerto in si bemolle maggiore per pianoforte a quattro mani e orchestra - Pfl. F. Angeleri e M. Angeleri Mingardo - I Solisti Veneti dir. C. Scimone

► 18,30/FILOMUSICA: F. J. Haydn: Sinfonia n. 95 in do maggiore. W. A. Mozart: Le nozze di Figaro: Non più andrai farfallone amoroso. V. Bellini: Norma: Casta diva (conclude con la caletta). Oh, bello a me ritorno. F. Mendelssohn-Bartholdy: Sonata n. 2 in re maggiore op. 58 per violino e pianoforte. I. Strawinsky: Divertimento per orchestra dal balletto Le Baiser de la Fée

► 20/COMPOSITORI ITALIANI CONTEMPORANEI: GILBERTO BOSCO: Tempo di quartetto per flauto e trio d'archi - Serenata per clavicembalo e cinque strumenti - Intermezzo - Quadrone per due pianoforti

► 20,45/CONCERTO DI DANZE: L. van Beethoven: Dodici Contradanze per orchestra - St. Luke's Orchestra dir. M. Tilson Thomas. A. Ljadov: Mazurka per pianoforte, op. 10 n. 2 - Sol. M. Duphil. M. Ravel: Valses nobles et sentimentales - Orch. National de France dir. E. Inbal. F. Schubert: Dodici Danze tedesche per pianoforte op. 171 - Sol. A. Brendel

► 21,30/AFFRESCHI MUSICALI: D. Sciostakovich: Sinfonia in si bemolle minore n. 13 op. 113 «Babi Yar» per basso, coro maschile e orchestra su liriche di I. Evtushenko

► 22,40/NICCOLÒ PAGANINI: Sonata in la maggiore per violino e orchestra La Primavera - Vl. S. Accardo - Orch. London Philharmonic dir. C. Dutoit

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di G. B. Granata - A. Scarlatti - F. Schubert - C. Nielsen - B. Bartók - B. Britten

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/FILOMUSICA: W. A. Mozart: Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore K.364 per violino, viola, orchestra. C. Le Jeune: Fantasia prima per cinque viole. J. Brahms: Quintetto in fa minore per quartetto d'archi e pianoforte. F. J. Haydn: London Trio n. 4 in sol maggiore

► 7,30/CONCERTO DI APERTURA: F. Schubert: Ottetto in fa maggiore op. 166 per due violini, viola, violoncello, contrabbasso, clarinetto, corno e fagotto - M. Batjer e M. Sirbu, vl.; T. Hoffman, v.la; P. Wiley, vc.; F. Petracchi, cb.; A. Pay, clar.; J. Withfiel, fag.; A. Joy, cr. - I Solisti delle settimane internazionali di Napoli. C. Franck: Corale per organo n. 1 in mi maggiore - Org. F. Houbart

► 9/BERNSTEIN: AUTORE-INTERPRETE: Sinfonia n. 2 per pianoforte e orchestra: The age of anxiety - Pfl. L. Foss - Orch. Filarm. di Israele

► 9,35/MUSICA ANTICA: A. De Cabezón: Diferencias sobre el canto del caballero. G. D. del Giovane: Cingari siamo. D. Ortiz: Fantasia I e II: Salve Regina. Anonimo: Ay luna que reluzes. A. Valente: Gallarda napoletana. A. Willaert: Vecchie letrose - Compl. Hesperion XX dir. J. Savall

► 9,50/I SOLISTI: VIOLINISTA PINCHAS ZUKERMAN: P. I. Ciaikowski: Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 35 - Orch. Filarm. di Israele dir. Z. Mehta

► 10,30/AUTORI ITALIANI DEL '700: FRANCESCO MARIA VERACINI: Sonata in la minore per flauto e basso continuo - F. Brügger, fl.; A. Bylisma, vc.; G. Leonhardt, clav. — Passacaglia per tre chitarre - Trio chitarristico italiano — Largo - Org. E. Consonni — Sonata in re maggiore op. 1 per violino e continuo - P. Toso, vl.; G. Chiampán, vc.; E. Farina, clav.

► 11,05/CONCERTO DA CAMERA: F. Devienne: Sonata n. 3 in si bemolle maggiore, per oboe e continuo - G. Maugras, ob.; J. L. Pettit, clav. L. Spohr: Duetto in re maggiore op. 150 per due violini - Vli D. e I. Oistrakh. M. Reger: Sonatina in fa maggiore op. 89 n. 3 - Pf. W. Kassebaum. G. Ropartz: Prélude, Marine et Chanson, per flauto, violino, viola, violoncello e arpa - The Melos Ensemble

► 12/VETRINA DEL DISCO: DISCO COMPACT DYNAMIC CDS-57: D. Lipatti: Concertino in stile classico per pianoforte e orchestra da camera op. 3 - Sol. M. Vincenzi - Orch. da Camera di Padova e del Veneto dir. G. Meditz. DISCO COMPACT CAPRICCIO 10-198: G. Donizetti: La ninna nanna: Dormi fanciullo mio — Il pescatore: Era l'ore che li celi lente lente - C. Bergonzi, ten.; V. Scalera, pf. DISCO COMPACT ASV CD-ALH-971: F. Kreisler: Sette Pezzi per violino e pianoforte nello stile di Couperin - Dittersdorf - Martini - Leclair - Porpora - O. Shumsky, vl.; W. Wolfram, pf. DISCO COMPACT PRICE LESS D 13 205: G. Mahler: Sinfonia n. 4 in sol maggiore - Sopr. H. Harper - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. L. Maazel

► 14/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE LEONARD BERNSTEIN. MEZOSOPRANO CHRISTA LUDWIG: P. I. Ciaikowski: Capriccio italiano op. 45. A. Dvořák: Danze slave da otto danze op. 46 1ª serie. L. Bernstein: Sinfonia n. 1 per mezzosoprano e orchestra: Jeremiah - Orch. Israel Philharmonic

► 15/OPERA LIRICA: NORMA: Tragedia lirica in quattro atti di Felice Romani (da Alexandre Soumet). Musica di Vincenzo Bellini - Norma: M. Caballé; Adalgisa: F. Cossotto; Pollione: P. Domingo; Orovoso: R. Raimondi; Clotilde: E. Bainbridge; Flavio: K. Collins - London Philharmonic - Ambrosian Opera Chorus dir. C. F. Cillario - M° del Coro J. McCarthy

► 17,30/MUSICHE PIANISTICHE: L. van Beethoven: Sonata n. 7 in re maggiore op. 10 n. 3 - Pf. M. Perahia. R. Strauss: Klavierstücke, op. 3 - Pf. G. Gould

► 18,30/FILOMUSICA: K. Stamitz: Sinfonia concertante in re maggiore per violino, viola e orchestra - I. Stern, vl.; P. Zukerman, v.la - English Chamber Orchestra dir. D. Barenboim. R. Valentino: Sonata in fa maggiore per flauto e cembalo - G. Gallotta, fl.; M. Carraro, cemb. C. M. von Weber: Il franco cacciatore: Trüben augen - Sopr. A. Rothenberger - Orch. delle Deutsche Oper di Berlino dir. H. Zanotelli. G. Verdi: Aida: Già i sacerdoti adunansi - A. Baltas, msopr.; J. Carreras, ten. - I Wiener Philharmoniker dir. H. von Karajan. F. Liszt: Venezia e Napoli, supplemento a Années de pèlerinage 2ème Année - Pf. L. Berman. Z. Kodaly: Variazioni del pavone - Philharmonia Hungarica dir. A. Dorati

► 20/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: COLLEGIUM AUREUM: G. F. Haendel: Concerto in si bemolle maggiore op. 3 n. 2 - Dir. F. J. Majer. TENORE FERUCCIO TAGLIAVINI: G. Donizetti: Lucia di Lammermoor: Tombe degli avi miei - Orch. Philharmonia dir. T. Serafin. FLAUTISTA KARL-BERNARD SEBON: A. B. Fürstenau: Concerto n. 8 in do maggiore per flauto e orchestra (ottavo concerto per flauto in forma d'una scena cantata op. 84) - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. U. Lajovic. QUARTETTO BORODIN: L. van Beethoven: Quartetto n. 3 in do maggiore op. 59 - M. Kopelman e A. Abramov, vl.; D. Shebalin, v.la; V. Berlinsky, vc. PIANISTA SAMSON FRANÇOIS: C. Debussy: Pour le piano, suite: Prélude - Sarabanda - Toccata. DIRETTORE THOMAS BEECHAM: J. Sibelius: Sinfonia n. 4 in la minore op. 63 - Orch. London Philharmonic

► 22/PAGINE CORALI: F. Martin: Messa: Kyrie - Gloria - Credo - Sanctus - Agnus dei - Orch. Vokalensemble Frankfurt dir. O. Ralf. J. S. Bach: Singet dem Herrn ein neues lied, mottetto a otto voci - Elementi del Coro di voci bianche di Hannover - Elementi del The Hilliard Ensemble dir. H. Hennig. F. Poulenc: Quatre motets pour un temps de penitence - Coro René Duclos dir. G. Prêtre

► 23-24/A NOTTE ALTA: S. Prokofiev: Sinfonia n. 1 in re maggiore op. 25: Classica. L. van Beethoven: Otto Variazioni in do maggiore su un tema del conte Waldstein, per pianoforte a quattro mani. G. Lambranzi: Danze dalla scuola di Gregorio Lambranzi. F. Mendelssohn-Bartholdy: Variations concertantes op. 17 per violoncello e pianoforte. C. W. Gluck: Ciaccona

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/FILOMUSICA: Musiche di G. Torelli - G. Frescobaldi - G. P. Telemann - F. Chopin - G. Verdi - J. Sibelius

► 7,30/CONCERTO DI APERTURA: F. Schubert: Sonata n. 8 in si maggiore per pianoforte op. 147 - Sol. G. Weichert. F. J. Haydn: Quartetto n. 6 in re maggiore per archi op. 33 - Quartetto Weller: W. Weller e A. Staar, v.l.; H. Weis, v.l.a.; L. Beinl, vc. J. S. Bach: Suite n. 2 in re minore per violoncello solo - Sol. A. Bylsma

► 8,25/OUVERTURE ROSSINIANE DIRETTE DA NEVILLE MARRINER: Il Barbiere di Siviglia, ouverture - L'Italiana in Algeri, ouverture - La cambiale di matrimonio, ouverture - Il turco in Italia, ouverture - Academy of St. Martin-in-the-Fields

► 9/PAGINE SINFONICHE: P. I. Ciaikovski: La Tempesta, fantasia per orchestra op. 18 - Orch. Sinf. di Chicago dir. C. Abbado. F. Liszt: Concerto n. 2 in la maggiore per pianoforte e orchestra - Sol. M. Beroff - Orch. del Gewandhaus di Lipsia dir. K. Masur. J. Brahms: Quartetto n. 1 in sol minore op. 25 (versione per orchestra di A. Schoenberg) - Orch. Sinf. City of Birmingham dir. S. Rattle

► 10,30/VOCALITÀ: A. Dvořák: Canti tzigani op. 55 - Contr. A. Milcheva - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. J. Neschling. F. J. Haydn: Scene di Berenice - Sopr. B. Jackson - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. R. Abbado

► 11/MUSICA ANTICUA: H. Isaac: Quattro Mottetti - The London Cornett and Sackut Ensemble e Pro Cantione Antiqua dir. B. Turner

► 11,30/MUSICA OGGI: MORTON FELDMAN: For Frank O'Hara, per flauto, clarinetto, violino, violoncello, pianoforte e percussioni - Strumentisti del Center of the Creative and Performing Arts State University of New York at Buffalo dir. J. Williams - The shallows of Salangan per coro e orchestra - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. M. Panni - M° del Coro F. Angius

► 12/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: ARPISTA LILY LASKINE: J. B. Krumpholtz: Concerto n. 6 per arpa e orchestra - Orch. Jean-François Paillard. SOPRANO CHARLOTTE LEHMANN: A. Ariosti: Cantata: L'Olmo, per soprano, due violini e basso continuo - Saarbrucker Kammermusikreis. CONSORTIUM CLASSICUM: F. Witt: Quintetto in mi bemolle maggiore op. 6 per pianoforte, oboe, clarinetto, corno e fagotto - W. Genuit, pf.; G. Schmalfuss, ob.; D. Klockner, clar.; W. Meyendorf, cr.; K. O. Hartmann, fag. VIOLINISTA HENRYK SZERYNG: E. Lalo: Sinfonia spagnola op. 21 per violino e orchestra - Orch. dell'Opera di Montecarlo dir. E. van Remoortel. DIRETTORE RUDOLF BARSCHAI: B. Bartók: Divertimento per orchestra d'archi - Orch. da Camera di Mosca

► 14/CONCERTO OPERISTICO: G. Rossini: Semiramide: SI, vi sarà vendetta - Bs. S. Ramey. G. Charpentier: Louise: Vois la ville qui s'éclaire - I. Cotrubas, sopr.; P. Domingo, ten. - Orch. New Philharmonia dir. G. Prêtre. G. Verdi: La Traviata: Scena e aria di Alfredo - Ten. A. Kraus. M. Mussorgski: Boris Godunov: Scena della camera di Boris - T. Stratas, sopr.; H. Vanni, msopr.; N. Kelley, ten.; G. London, bs. G. Donizetti: Zoraida di Granata: sinfonia - Orch. della Radiotelevisione Belga dir. S. Frontalini

► 15/I concerti in replica: Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi. I CONCERTI DI MILANO. Stagione Sinfonica Pubblica 1988-89. Direttore Jurij Simonov. Pianista Grant Johannesen. L. van Beethoven: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 19 - Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36 - Orch. Sinf. di Milano della Rai (Reg. eff. il 13-1-1989)

► 16,10/H. VON KARAJAN ESEGUE J. S. BACH: Concerto Brandeburghese n. 1 in fa maggiore per orchestra e continuo BWV 1046 - Concerto Brandeburghese n. 5 in re maggiore per flauto, violino, cembalo, archi e continuo BWV 1050 - Orch. Filarm. di Berlino

► 17/RACHMANINOV: PAGINE CORALI: Tre Canti popolari russi per coro e orchestra op. 41 - Orch. e Coro del Concertgebouw di Amsterdam dir. V. Ashkenazy - M° del Coro A. Oldham - Sei Cori per voce femminile e pianoforte - Coro della Radio dell'URSS dir. L. Ermakova

► 17,40/MUSICA E MACCHINE: G. Anthell: Ballet mecanique - Pf. e dir. R. De Leeuw - Niederländisches Bläser Ensemble. A. Honegger: Pacific 231 - Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. C. Dutoit. F. J. Haydn: Sinfonia n. 101 in re maggiore: La Pendola - Orch. da Camera Scozzese dir. R. Leppard

► 18,30/FILOMUSICA: Musiche di F. Schubert - G. Mahler - J. S. Bach - F. J. Haydn

► 20/LE CANTATE DI JOHANN SEBASTIAN BACH: Jeu der du meine Seel, cantata per soli, coro, orchestra e continuo BWV 78 - Du sollst Gott Deinen Herren, lieben, cantata per soli, coro, orchestra e continuo BWV 77

► 20,45/MUSICA FRANCESE DEL XX SECOLO: C. Koechlin: Sonata per pianoforte e violoncello - V. Roux, pf.; P. Bary, vc.

► 21/L'ARPA NELLA MUSICA DEL '900: F. Pennisi: L'arrivo dell'unicorno, postilla per Aldo Clementi per arpa e ventiquattro strumenti - Sol. C. Antonelli - Orch. «A. Scarlati» di Napoli della Rai dir. A. Krieger. G. Petrassi: Flou, per arpa - Sol. P. Perrucci

► 21,20/MUSICHE SU TEMI D'OPERA di A. Berg - L. van Beethoven - N. Rimski-Korsakov

► 22,30/MADRIGALISTI ITALIANI: G. Gabrieli: Sacri di Giove, madrigale a dodici voci con strumenti - Orch. Lassus Musikkreis di Monaco dir. B. Beyerle. C. de Rore: Signor mio caro, madrigale in tre versioni per quattro voci e violoncello - C. Scarangella, sopr.; M. Chirelli, contralto; A. Santi, ten.; F. Ruta, bs.; B. Moreselli, vc. C. Monteverdi: Tempore la cetra, madrigale a una voce e continuo e continuo per strumenti - Sinfonia a cinque - Tempore la cetra - Sinfonia - Compl. vocale strum. I Madrigalisti di Venezia dir. G. Bellini. V. Galilei: Anchor che col partire, madrigale per liuto - Sol. M. Schaffer

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di J. Kuffnez - B. Godard - L. Cherubini - G. A. Glay - L. van Beethoven - E. Satie

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/FILOMUSICA: Musiche di M. Giuliani - R. Schumann - M. Ravel - L. van Beethoven - W. A. Mozart

► 7,30/CONCERTO DI APERTURA: F. Liszt: Tre Studi da concerto per pianoforte - Pf. L. Lortie. A. Dvořák: Quartetto n. 2 in re minore per archi op. 34 - Quartetto Janacek: J. Travnicek e A. Sykora, v.l.; J. Kratochvil, v.l.a.; K. Krafka, vc. C. Franck: Andantino in sol minore per organo (1858) - Org. R. Davies

► 8,30/MARIA CALLAS INTERPRETA GIACOMO PUCCINI E GIUSEPPE VERDI: G. Puccini: Tosca: Vissi d'arte - Orch. del Teatro alla Scala dir. V. de Sabata. G. Verdi: Il Trovatore: Tacea la notte placida - Msopr. L. Villa - Orch. del Teatro alla Scala dir. H. von Karajan. G. Puccini: Turandot: In questa reggia - Ten. E. Fernandi - Orch. del Teatro alla Scala dir. T. Serafin - M° del Coro N. Mola. G. Verdi: Il Trovatore: Timor di me?... d'amor sull'ali rosee - Orch. del Teatro alla Scala dir. H. von Karajan. G. Puccini: Manon Lescaut: Sola, perduta e abbandonata - Orch. Philharmonia dir. T. Serafin

► 9/L'ORCHESTRA FILARMONICA DI LENINGRADO: R. Schumann: Concerto in la minore op. 129 per violoncello e orchestra - Vc. M. Rostropovich - Dir. G. Rojdestvenski. D. Shostakovich: Sinfonia n. 6 in si minore op. 54 - Dir. Y. Mravinsky. P. I. Ciaikovski: Concerto n. 2 in sol maggiore op. 44 per pianoforte e orchestra - Pf. E. Gilels - Dir. K. Kondrashin

► 10,30/CONCERTO OPERISTICO: V. Bellini: I Puritani: Vieni fra queste braccia - J. Sutherland, sopr.; L. Pavarotti, ten. - Orch. London Symphony dir. R. Bonyng. R. Wagner: Il crepuscolo degli Dei: Prologo - B. Nilsson, sopr.; W. Windgassen, ten. - Orchester des Bayreuther Festspiele dir. K. Böhm. G. Verdi: I Lombardi alla prima crociata: Qui posa il fianco - V. Dalla Chiesa, sopr.; J. Pearce, ten.; N. Moscona, bs. - Orch. Sinf. della NBC dir. A. Toscanini. C. Gounod: Romeo et Juliette: Nuit d'Hyménée - R. Scotto, sopr.; P. Domingo, ten. - National Philharmonic Orchestra dir. K. H. Adler. G. Donizetti: Poliuto: Malvagio, nell'alma la grazia ti scende - M. Callas, sopr.; F. Corelli, ten. - Orch. del Teatro alla Scala di Milano dir. A. Votto. G. Farinelli: La locandiera: Era il ciel sereno e bello - Bar. G. Guarnera - Orch. «A. Scarlati» di Napoli della Rai dir. P. Biondi. J. Massenet: Il re di Lahore, preludio atto V e valzer - Orch. Sinf. di Londra dir. R. Bonyng

► 12/VETRINA DEL DISCO: DISCO COMPACT MARCO POLO 8-223117: C. Reinecke: Sinfonia in la maggiore op. 79 - Orch. Rhenish Philharmonic dir. A. Walter. DISCO COMPACT CANTABILE BIM-70372-2: R. Strauss: Quattro Ultimi Lieder per soprano e orchestra - Orch. Sinf. di Bologna dir. V. Smetacek. DISCO COMPACT ADES 14-116-2: B. Bartók: Quartetto n. 1 op. 7 - Quartetto Parrenin. DISCO COMPACT CBS MYK-44830: S. Rachmaninov: Concerto n. 2 in do minore per pianoforte e orchestra op. 18 - Sol. G. Graffman - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein

► 14/TRA I DUE SECOLI: F. Busoni: Sonata n. 2 in mi minore op. 36 A, per violino e pianoforte - G. Kramer, vl.; V. Afanassiev, pf. A. Skrjabin: Sonata n. 3 in fa diesis minore op. 23 per pianoforte - Sol. E. Gilels

► 15/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE LEONARD BERNSTEIN. PIANISTA J. FRANTZ: J. Brahms: Serenata n. 2 in la maggiore op. 16. A. Dvořák: Concerto in sol minore op. 33 per pianoforte e orchestra - Orch. Filarm. di New York. I. Stravinsky: La Sagra della Primavera, quadri della Russia pagana (versione 1913): Prima parte: L'adorazione della terra - Seconda parte: Il Sacrificio - Israel Philharmonic

► 17/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: PIANISTA ANDRAS SCHIFF: E. Dohnányi: Variazioni su una canzone per bambini: Ah, vous dirai-je maman - Orch. Sinf. di Chicago dir. G. Solti. CORO DA CAMERA ROYAL COLLEGE OF MUSIC: G. Dyson: In honour of the City, fantasia per coro e orchestra - Orch. Royal Philharmonic dir. D. Willcocks. DIRETTORE NEEME JARVI: S. Prokofiev: Sinfonietta in la maggiore op. 48 - Orch. Nazionale Scozzese

► 18/MUSICHE PER ORGANO DI BRAHMS: Undici Preludi, Corali - Org. R. Innig

► 18,30/FILOMUSICA: M. Ravel: Rapsodie espagnole per orchestra - Orch. Nationale de France dir. L. Maazel. F. J. Haydn: Quartetto n. 79 in re maggiore per archi - Quartetto Amadeus. C. M. von Weber - H. Berlioz: Invito alla danza - Orch. Filarm. Ceca dir. K. Ancerl. W. A. Mozart: Quintetto n. 2 in do maggiore per archi - A. Grumiaux e A. Gerecz, v.l.; G. Janze e M. Lesueur, v.le; E. Czako, vc.

► 20/MUSICA DI SCENA DI LUDWIG VAN BEETHOVEN: Le rovine di Atene, musiche di scena op. 113 - A. Auger, sopr.; K. Hirte, bar.; F. Crass, bs. - Orch. Berliner Philharmoniker e RIAS Kammerchor dir. B. Klee

► 20,40/I CONCERTI DI RADIOUNO: F. J. Haydn: Quartetto in mi bemolle maggiore op. 64 n. 2. G. Donizetti: Quartetto in mi minore M. 18. F. Mendelssohn-Bartholdy: Quartetto in re maggiore op. 44 n. 1 - Quartetto Aurny

► 22/PER PREMIO ITALIA: IFIGENIA. Tragedia musicale radiofonica. Testo di Ildebrando Pizzetti e Alberto Perrini. Musica di Ildebrando Pizzetti: Ifigenia: R. Carteri, sopr.; Clitemnestra: F. Cossotto, msopr.; Achille: O. Begalli, ten.; Agamennone: N. Rossi Lemeni, bs.; Una corifea: J. Michiali; Un corifeo: G. Mazzini, bar.; Altro corifeo: E. Casellato, ten. - Orch. e Coro del Teatro La Fenice di Venezia dir. N. Sanzogni - M° del Coro S. Zanon

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di E. du Caurroy - L. Boccherini - W. A. Mozart - S. Mercadante - R. Wagner

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

► **6/FILOMUSICA: G. F. Haendel:** Concerto grosso in sol minore op. 6 n. 6. **G. B. Viviani:** Sonata n. 2 in re maggiore per tromba. **G. Verdi:** Attila: Tregua e con gli Unni. **P. I. Ciaikowski:** Clerevicky (le pantofoline): Aria di Oxana. **C. Debussy:** Sei Epigrafi antiche. **C. Saint-Saëns:** Concerto n. 3 in si minore op. 61 per violino e orchestra

► **7,30/CONCERTO DI APERTURA: F. Liszt:** Rapsodia ungherese n. 1 in mi maggiore - Pf. Setrak. **J. Brahms:** Sonata n. 2 in fa maggiore per violoncello e pianoforte op. 99 - M. Fujiwara, vc.; A. Planes, pf. **F. J. Haydn:** Quartetto in sol maggiore per archi op. 76 n. 1 - Quartetto Takacs

► **8,40/MAURICE RAVEL:** Concerto in re maggiore per pianoforte e orchestra per la sola mano sinistra - Pf. D. Wayenberg - Concertgebouw di Amsterdam dir. K. Kondrashin

► **9/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE JERZY SEMKOV. VIOLINISTA SALVATORE ACCARDO. SOPRANO MARIANA NICULESCU: B. Bartók:** Concerto n. 2 per violino e orchestra - Orch. Sinf. di Milano della Rai. **L. van Beethoven:** Egmont, musiche di scena, op. 84 per la tragedia di Goethe - Voce recitante B. Kapra - Orch. Sinf. di Roma della Rai

► **10,30/AUTORI ITALIANI DEL '700: ANTONIO SALIERI:** Sinfonia in re maggiore: Veneziana - English Chamber Orchestra dir. R. Bonyne - Minuetto in si bemolle maggiore - Ensemble Eduard Melkus - Concerto in do maggiore per flauto, oboe e orchestra - R. Adeney, fl.; J. Brown, ob. - English Chamber Orchestra dir. R. Bonyne

► **11/QUARTETTO JUILLIARD: L. van Beethoven:** Quartetto in do maggiore op. 59 n. 3 per archi «Rasumowsky». **A. Schoenberg:** Quartetto in re maggiore per archi

► **12/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: DIRETTORE PETER SCHREIER: J. S. Bach:** Suite n. 1 in do maggiore per orchestra e basso continuo BWV 1066 - Orch. da Camera Carl Philipp Emanuel Bach. **DUO PIANISTICO INGER SODERGREN - FERNANDA SOARES: J. Brahms:** Liebesliederwalzer, op. 52/a. **QUARTETTO TALICH: F. J. Haydn:** Quartetto n. 3 in sol minore per archi op. 74 - P. Messiereur e I. Kvapil, vl.; I. Talich, v.la; S. Bogunia, vc. **DIRETTORE GEORG SOLT: W. A. Mozart:** Messa in do minore per soli, coro e orchestra K. 427 - E. Norber Schulz, sopr.; A. S. Otter, msopr.; U. Heilmann, ten.; R. Pape, bs. - Orch. Wiener Philharmoniker e Coro dell'Opera di Stato di Vienna - M° del Coro P. Burian

► **14/MUSICA DA CAMERA: AREA RUSSO-SOVIETICA: P. I. Ciaikowski:** Quartetto in re maggiore per archi n. 1 op. 11 - Quartetto Talich. **A. K. Glazunov:** Quartetto in fa maggiore per archi n. 2 op. 10 - Quartetto Shostakovich

► **15/I concerti in replica:** Dall'Auditorium del Foro Italo I CONCERTI DI ROMA. Direttore Peter Maag. Pianista Rudolf Buchbinder. **W. A. Mozart:** Concerto in fa maggiore per pianoforte e orchestra K. 413 - Concerto in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra K. 450 - Concerto in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra K. 595 - Orch. Sinf. di Roma della Rai (Reg. eff. il 14-5-1988)

► **16,15/VIOLINISTA FRANK PETER ZIMMERMANN: N. Paganini:** Capricci per violino, op. 1 (dal n. 1 al n. 12)

► **17/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: FLAUTISTA CLAUDE MONTEUX: A. Gretry:** Concerto in do maggiore per flauto, orchestra d'archi, due corni e continuo - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. **PIANISTA SVIATOSLAV RICHTER: P. I. Ciaikowski:** Alle stagioni op. 37 b: Maggio (nelle notti di Maggio) - Giugno (barcarola). **QUARTETTO HAGEN: F. Schubert:** Quartetto n. 10 in mi bemolle maggiore op. 125 n. 1. **DIRETTORE GEORG SOLT: J. Brahms:** Ouverture accademica op. 80 - Orch. Sinf. di Chicago

► **18,05/PAGINE ORGANISTICHE: F. Roberday:** Fuga in sol minore. **C. Erbach:** Canzone - Org. F. Lehnrdorfer. **H. Scheidemann:** Due Coralli per organo - Org. H. Trannitz. **H. Parry:** Fantasia e fuga in sol maggiore - Org. R. Fisher

► **18,30/FILOMUSICA: F. J. Haydn:** Sinfonia n. 8 in sol maggiore «La sera» - Orch. Philharmonia Hungarica dir. A. Dorati. **G. P. Telemann:** Trio-Sonata in sol minore per violino, oboe e continuo - Strumentisti della Camerata Instrumental della Telemann Gesellschaft dir. K. Grebe. **G. F. Haendel:** Giulio Cesare: Svegliatevi nel core - Ten. P. Domingo - Royal Philharmonic dir. E. Downes. **G. Bizet:** Carmen: L'amour est un oiseau rebelle - Sopr. L. Price - Orch. Filarm. di Vienna e Coro dell'Opera di Stato di Vienna dir. H. von Karajan. **J. Brahms:** Sonata n. 1 in fa minore op. 120 n. 1 per clarinetto e pianoforte - G. De Peyer, clar.; D. Barenboim, pf. **C. Saint-Saëns:** Concerto n. 1 in la minore per violoncello e orchestra op. 33 - Vc. R. Aldulescu - Orch. Sinf. di Torino della Rai

► **20/OPERA: ELEKTRA.** Tragedia in un atto op. 58 su un testo di Hugo von Hofmannstahl. Musica di **Richard Strauss:** Clitemnestra: R. Resnik; Elektra: B. Nilsson; Crisotemide: M. Collier; Egisto: G. Stolze; Oreste: T. Krause; Mentore: T. Franc; Confidente: M. Sjostedt; Ancella dello strascico: M. Lillova; Cinque ancelle: H. Watts, M. Lehane, Y. Minton, J. Cook e F. Weathers - Wiener Philharmoniker Orchestra dir. G. Solti

► **22/CONCERTO DA CAMERA: K. Penderecki:** Quartetto n. 1 per archi - Quartetto La Salle. **G. Pierné:** Quintetto in re bemolle maggiore per pianoforte e archi op. 41 - Quartetto Parisi. **B. Martinu:** Sestetto per due violini, due viole e due violoncelli - Strumentisti della Academy of St. Martin-in-the-Fields

► **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di J. J. Quantz - F. J. Haydn - L. Spohr - F. Mendelssohn-Bartholdy - J. Brahms - G. Mahler

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

► **6/FILOMUSICA: D. Shostakovich:** Sinfonia n. 9 in mi bemolle maggiore op. 70. **W. A. Mozart:** Sonata in re maggiore K. 381 per pianoforte a quattro mani. **R. Wagner:** Wesendonk, lieder. **A. Vivaldi:** Concerto n. 2 in sol minore per violino e orchestra. **G. Dufay:** Missa sine nomine per coro a tre voci

► **7,30/CONCERTO DI APERTURA: L. van Beethoven:** Fantasia in do minore per pianoforte, orchestra e coro op. 80 - Sol. J. Katchen - London Symphony Orchestra and Chorus dir. P. Gamba. **J. Ibert:** Divertissement per piccola orchestra - Orchestre du Conservatoire de Paris dir. J. Martinon. **F. J. Haydn:** Sinfonia n. 104 in re maggiore «Londra» - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. C. M. Giulini

► **8,30/IL DIVERTIMENTO: W. A. Mozart:** Divertimento in re maggiore per archi e flati K. 251

► **9/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: DIRETTORE WILLY BOSKOWSKY: J. Strauss jr.:** Sul bel Danubio blu, valzer op. 314 - Orch. Wiener Philharmoniker. **PIANISTA ALFRED BRENDEL: L. van Beethoven:** Sei Bagatelle op. 126. **VIOLINISTA SIMON STANDAGE: F. J. Haydn:** Concerto in la maggiore per violino e orchestra - Orch. English Concert dir. T. Pinnock. **QUARTETTO CARMINA: F. Mendelssohn-Bartholdy:** Quartetto n. 6 in fa minore per archi op. 80 - M. Enderle e S. Frank, vl.; W. Champney, v.la; S. Goerner, vc. **DIRETTORE CLAUDIO ABBADO: J. Brahms:** Rinaldo, cantata per tenore, coro di voci maschili e orchestra op. 50 - Ten. J. King - Orch. New Philharmonia e Coro Ambrosian Singer - M° del Coro J. McCarthy

► **11/LA SCUOLA NAZIONALE SCANDINAVA: N. W. Gade:** Novelletta n. 1 op. 53 in fa maggiore per orchestra da camera - Orch. da Camera Arhus. **F. Berwald:** Quintetto n. 1 in do minore per pianoforte e archi op. 5 - Pf. R. Riefling - Quartetto d'archi Benthien. **C. Nielsen:** Sinfonia n. 2 op. 16: I quattro temperamenti - Orch. Sinf. di Göteborg dir. M. Whun Chung. **E. Grieg:** Sonata in sol maggiore n. 3 per violino e pianoforte op. 13 - R. Milosli, vl.; N. Lee, pf. **J. Sibelius:** Karelia, suite in tre movimenti per orchestra op. 11 - Orch. Sinf. di Göteborg dir. N. Jarvi

► **13/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE CLAUDIO ABBADO. PIANISTA MAURIZIO POLLINI: G. Rossini:** La gazza ladra, ouverture. **L. van Beethoven:** Concerto n. 5 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 73 «Imperatore». **M. Ravel:** Valses nobles et sentimentales. **B. Bartók:** Il mandarino meraviglioso, pantomima in un atto op. 19

► **14,30/MUSICA ALLA CORTE DEI TUDOR E DEGLI STUART: O. Gibbons:** In nomine a quattro parti - Quartetto di flauti dritti Loeki Stardust. **W. Byrd:** Pavana e Gagliarda per cembalo (dal Fitzwilliam Virginal Book) - Sol. T. Koopman. **H. Purcell:** Strip of their green our groves appear - A. Rooley, lt.; E. Kirkby, sopr. - They that go down to the sea in ships - Verve-Anthem per contralto, tenore, basso, coro, due violini e basso continuo - M. Bright, controtten.; D. Thomas, bs.; T. Pinnock, org. - Orch. The English Concert e Coro della Christ Church Cathedral di Oxford dir. S. Preston

► **15/CONCERTO OPERISTICO: G. Verdi:** Giovanna d'Arco, ouverture - Orch. National Philharmonic dir. R. Chally. **W. A. Mozart:** Don Giovanni: Mi tradi quell'alma ingrata - Sopr. K. Te Kanawa. **R. Puccini:** Tosca: Recondita armonia - E. Lucan le stelle - Ten. L. Pavarotti. **V. Bellini:** Bianca e Fernando: Ove son? Che m'avvenne? ...Sorgi, o padre - M. Freni, sopr.; R. Scotto, msopr. **R. Wagner:** Tristano e Isotta: O sink Hernieder nacht der liebe - J. Vickers, ten.; H. Dernes, sopr. **C. M. von Weber:** Il franco cacciatore: Leise, leise fromme weise - Sopr. E. Gruberova. **R. Wagner:** Lohengrin: Racconto di Lohengrin - Ten. P. Domingo. **G. Verdi:** Aida: O terra addio - J. Sutherland, sopr. **R. Puccini:** Turandot: In questa reggia - M. Callas, sopr.; E. Fernandi, ten. **G. Verdi:** Il Trovatore: Vedi le fosche notturne (coro degli zingari). **D. Kabalevsky:** Colas Breugnon, ouverture - Orch. Sinf. di Boston dir. J. Williams

► **16,20/PER QUARTETTO D'ARCHI: P. Vachon:** Quartetto n. 2 in mi maggiore per archi op. 11 - C. Frey, E. Popa, vl.; M. Michalakakos, v.la; J. Grout, vc. **F. Mendelssohn-Bartholdy:** Quartetto in mi bemolle maggiore per archi op. 12 - Quartetto d'archi Orlando

► **17/TRII, QUARTETTI, QUINTETTI: L. van Beethoven:** Quartetto n. 12 in mi bemolle maggiore op. 127 per archi - Quartetto Italiano. **J. Brahms:** Quintetto in si minore op. 115, per clarinetto e archi - Clar. G. De Peyer - Quartetto Amadeus

► **18,15/MUSICA PER BAMBINI: C. Orff:** Guten Morgen - Spielmann - Runda-dinella - Taktwechseltanze - Compl. Strum. e Coro di ragazzi di Tolz e di Colonia dir. C. Orff

► **18,30/FILOMUSICA:** Musiche di G. P. Telemann - L. Boccherini - J. Brahms - S. Prokofiev - A. Dvorak

► **20/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE EUGENE ORMANDY. VIOLONCELLISTA YO YO MA: D. Shostakovich:** Concerto in mi bemolle maggiore op. 107 per violoncello e orchestra - Orch. Sinf. di Filadelfia. **P. I. Ciaikowski:** Manfred, poema sinf. op. 58 (Sinfonia in quattro quadri) - Orch. Philharmonia

► **21,30/IL '900 STORICO: G. Petrassi:** Primo concerto per orchestra - Orch. Sinf. della BBC dir. Z. Pesko

► **22/CONCERTO BAROCCO: A. Vivaldi:** Concerto grosso in sol minore op. 3 n. 2 da L'Estro armonico. **M.-A. Charpentier:** Sonata a sei per due violini, due flauti, violoncello, viola da gamba e continuo. **J. C. F. Fischer:** Passacaglia, da Le Parnasse musical. **S. Scheidt:** Psalm 103. **H. Purcell:** Ciaccona in sol minore

► **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di N. Chedeville - S. Schroeter - G. Bottesini - A. Boito - C. Saint-Saëns - Z. Kodaly

IL CANTO? SUSSURRI E GRIDA

Dieci anni dopo la morte vale la pena ricordare una delle più grandi musiciste di questo secolo, certo la più innovatrice, la più affascinante, la più spregiudicata. Cathy Berberian, mezzosoprano, interprete di testi contemporanei audacissimi ma anche di Monteverdi, Purcell, Rossini e Debussy, autrice a sua volta (assolutamente geniale), è morta il 6 marzo 1983. Con qualche mese di ritardo la rivista *Symphonia* le dedica un numero speciale con articoli di Piero Rattalino, Umberto Eco, Carlo Piccardi, Emilio Gavezotti, Leonore Colbert, Giordano Montecchi e della stessa Berberian. Allegato un Cd prezioso con ben trentadue brani inediti registrati in studio e dal vivo in un periodo che va dal 1960 al 1981.

Il materiale del Cd presenta di Berberian un aspetto forse meno conosciuto. Opere "sperimentali" o "d'avanguardia" ce ne sono solo due: la celebre *Sequenza III* per voce sola di Luciano Berio (marito della cantante dal 1950 al 1966) e la non meno celebre *Stripsody*, scritta da Berberian nel '66 utilizzando per un'irresistibile performance, spesso arricchita dall'improvvisazione, i suoni onomatopeici dei fumetti (*grr*, *boing*, *crash*, *smack*, ecc.). Il resto sono opere più "moderate" del '900, come tre songs di Kurt Weill, due *Canti brasiliani* di Heitor Villa-Lobos, cinque *Canzoni* di Erik Satie, le *Trois histoires pour enfants* di Igor Stravinsky, quattro brani da *Façade* di William Walton, tre canzoni di Lennon/McCartney (*Yesterday*, *Michelle*, *Ticket to ride*) e un toccante Berio del '49, non ancora "d'avanguardia", quello di *Avendo gran disio*. E poi un brano di Jacques Offenbach da *La Périchole*, un brano di Henry Purcell, cinque canti tradizionali armeni e un canto tradizionale dell'Azerbaijan.



Cathy Berberian

Tra gli scritti, tutti importanti (quello di Gavezotti è un'intervista a Berberian del '76, quello di Colbert è un'intervista a Berio), il più importante e stimolante è proprio quello di Cathy Berberian intitolato *La nuova vocalità nell'opera contemporanea*. Che cos'è la nuova vocalità? Quel modo di utilizzare la voce nella musica che tiene conto del fatto che «la voce si presta continuamente alle innumerevoli incombenze della nostra vita quotidiana... s'esprime poi con i "rumori" comunicativi come i singhiozzi, i sospiri, gli schiocchi di lingua, i gridi, i gemiti, i gorgogli, le risate». Sembra semplice, eppure fu una rivoluzione.

Mario Gamba

POP/ITALIA

Francesco De Vitis

CARO DIARIO



Sesto album per **Luca Carboni**, dominatore della passata stagione, da *Ci vuole un fisico bestiale* a *Mare* fino al trionfale minitour con Jovanotti culminato con *Mix 1992* (le storie d'amore/puttane e spose). Ora le tre canzoni in questione, accanto a un rapido itinerario tra i vecchi successi e a cinque nuovi brani, formano il corpo "musicale" di *Diario Carboni* (Bmg). Corpo musicale perché, oltre al disco, c'è anche un vero e proprio diario di 240 pagine, utilizzabile perfino per la scuola, con la storia di Luca in immagini, appunti e foto. Disco-oggetto, dunque. Inizialmente il progetto prevedeva un album dal vivo, invece solo alcuni brani sono realmente live, altri sono stati ripensati in studio e le canzoni di nuova composizione vanno dallo shock futurista di *Spider* alla più consueta *Faccio i conti con te*, compresa una cover degli Extreme per *O è Natale tutti i giorni*, ancora con Jovanotti.

POP/WORLD

Nicola Sisto

TESTE D'UOVO CON SORPRESA



Ne avrete avuto notizia: le avventure della famiglia di extraterrestri con la testa a forma di uovo capeggiata da **Dan Aykroyd** stanno conquistando la platea televisiva americana e, recentemente, quella francese. Inserito nella scaletta del celebre show *Saturday Night Live*, il serial *Coneheads* (lett. "teste a cono") ha maturato il diritto a una vita autonoma e ben presto vedrà la luce in forma di film. In anticipo arriva l'omonima colonna sonora edita dalla Wea, bel mixing di brani realizzato con gusto, intelligenza e non poche sorprese. La prima ci arriva da *Magic Carpet Ride*, celebre brano degli Steppenwolf qui reinterpretato con la dovuta durezza da Slash dei Guns'n Roses: un inizio ad alto livello mantenuto poi tale dalla riscoperta di una squisita *Kodachrome* di Paul Simon, da una gorgheggiata *Can't Take My Eyes Off Of You* di Frankie Valli per la voce di Morten Harket, di inediti vari.

JAZZ

Salvatore G. Biamonte

I LOVE TANGO



Giovanni Tommaso, contrabbassista-compositore, ripropone in un eccellente Cd della Red, *Over The Ocean*, quel delizioso *T'amo tango* che aveva scritto come sigla di *T'amo TV*, il programma condotto da Fabio Fazio lo scorso inverno su Telemontecarlo. Il disco riporta anche altre nove pagine molto varie di Tommaso che testimoniano il suo grande talento e ne riflettono la personalità maturata attraverso esperienze diverse e stimolanti negli ultimi trent'anni: il quintetto, poi quartetto di Lucca, le collaborazioni con Chet Baker, Lee Konitz, Gato Barbieri, Max Roach, Gil Evans, il Perigeo, ecc. Le incisioni sono opera di un quintetto tutte stelle con Flavio Boltra alla tromba, Pietro Tonolo al sax tenore e soprano, Danilo Rea al pianoforte, Roberto Gatto alla batteria, più la cantante Carla Marcotulli che interviene nel brano finale *My Old Friend Billie*.

CLASSICA

Mario Gamba

PREGO, UN PO' DI RISPETTO!



Nella *Glenn Gould Edition* della Sony continuano ad apparire Cd sensazionali. Ora ne esce uno in cui è addirittura contenuto un inedito assoluto dell'opera discografica del pianista canadese, la *Sonata* n. 24 op. 78 "A Thérèse" di **Ludwig van Beethoven**, e la prima versione autorizzata di un altro lavoro beethoveniano, la *Sonata* n. 29 op. 106 "Hammerklavier". **Glenn Gould** amava Beethoven moderatamente (lo ammise nello scritto *Glenn Gould parla di Beethoven con Glenn Gould* del 1972, contenuto nella raccolta *L'ala del turbine intelligente*) e ancor più era perplesso circa la coerenza della scrittura della *Sonata* op. 106. Suona questi lavori con spirito dissacrante? Diremmo di no: li suona cercando di conferirgli un'atmosfera classica, addirittura barocca. Se ci sembrano irrispettose queste interpretazioni è perché siamo abituati a sentire un Beethoven smagliante ed eroico.

CLASSICA



G. Passerini

Yuri Ahronovitch dirige l'Orchestra del Maggio il 24 settembre a Firenze.

● 19 SETTEMBRE. PARMA. Teatro Regio, ore 21,00, Concerto della Banda Centrale della Marina Militare, diretta da **Luigi Franco**. Musiche di Verdi, Wolf-Ferrari, Borodin, Khaciaturjan.

● 22-24-26 SETTEMBRE. TREVISO. Teatro Comunale, *I Quattro Rusteghi* di Ermanno Wolf-Ferrari. Direttore, **Donato Renzetti**. Regia, **Paolo Trevisi**. Scene e costumi, **Giuseppe Gambino**. Interpreti: **Donato Di Stefano**, **Cinzia De Mola**, **Francesca Pedaci**, **Danilo Seraiocco**.

● 23-26 SETTEMBRE. CATANIA. Cattedrale, ore 21,00, *Messa di Requiem* di Giuseppe Verdi. Direttore, **Andrea Licata**. Interpreti: **Ghena Dimitrova**, **Renata Daltin**, **Dimitri Kavrakos**, **Johan Botha**.

● 24 SETTEMBRE. FIRENZE. Teatro Verdi, concerto sinfonico dell'Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino. Direttore, **Yuri Ahronovitch**. **Uto Ughi**, violino. Musiche di Dvorak: *Karneval*, Op. 92, *Concerto* Op. 53 per violino e orchestra, *Sinfonia* n°8 Op. 88.

● 24 SETTEMBRE. SALSO-MAGGIORE TERME. Auditorium Europa, ore 21,00, concerto sinfonico dell'Orchestra dell'Emilia-Romagna "Arturo Toscanini". Direttore, **Umberto Benedetti-Michelangeli**. **Pier Narciso Masi**, pianoforte. Musiche di W. A. Mozart: *Sinfonia* K.183, *Concerto* n°14 K. 449 per pianoforte e orchestra, *Sinfonia* n° 38 K. 504 "Praga".

● 25-26-27 SETTEMBRE. LIVORNO. Teatro La Gran Guardia, *La Wally* di Alfredo Catalani. Direttore, **Bruno Rigacci**. Regia e Scene, **Giampaolo Zennaro**. Interpreti: **Giovanna Casolla** (La Wally), **Franco Facini** (Stromminger), **Gianfranco Cecchele** (Hagenbach). Complessi orchestrali del CEL-Teatro di Livorno e del Teatro del Giglio di Lucca, Coro Artisti Associati.

● 25-28-30 SETTEMBRE. CATANIA. Teatro Bellini, ore 21,00, *Il Pirata* di Vincenzo Bellini. Direttore, **Maximiliano Valdes**. Regia, **Renata Scottò**. Interpreti: **Lucia Alberti** (Imogene), **Paolo Coni** (Ernesto), **Eleonora Jankovic** (Adele), **Marcello Giordani** (Gualtiero), **Giancarlo Luccardi** (Goffredo).

POP/ROCK

● 19 SETTEMBRE. Concerto dei **Gang** alla Festa dell'Unità di GENOVA. Gli **Stadio** suonano a PONTE GALERIA (Roma). Ultimo concerto in Italia per i **Sister Double Happiness**, attesi stasera a VALENZA PO (Alessandria).

● 20 SETTEMBRE. **Eros Ramazzotti** prosegue la sua tournée (iniziata la scorsa settimana) con due concerti al Forum di ASSAGO (Milano). Il popolare cantante romano sarà di scena stasera e domani con il suo *Tutte Storie World Tour*. Al Palasesto di SESTO S. GIOVANNI concerto degli **Heroes del Silencio**.

● 21 SETTEMBRE. Ancora un appuntamento per **Vasco Rossi**, in concerto stasera al Palaeur di ROMA. Unica data italiana per gli **Hammerbox** allo Zimba di MILANO.

● 23 SETTEMBRE. Tornano in Italia i **Duran Duran**, reduci da un fortunato tour negli Stati Uniti. Il primo appuntamento è stasera al Forum di ASSAGO (Milano). Al Circolo degli Artisti di ROMA concerto dei **Motorpsycho**.

● 24 SETTEMBRE. I **Motorpsycho** sono a MEZZAGO (Milano), mentre gli **Ustamamò** suonano al Leoncavallo di MILANO, e i **Vernice** a SAN COLOMBO (Milano). Un concerto anche per i **Mau Mau**, di scena all'Officina 99 di NAPOLI.

● 25 SETTEMBRE. I **Duran Duran** suonano al Palapartenope di NAPOLI, **Vasco Rossi** allo stadio Lambertini di CAVA DEI TIRRENI (Salerno), i **Motorpsycho** a VALENZA PO, i **Vernice** a CASALROMANO (Mantova).



L. Viti

Vasco Rossi il 21 a Roma e il 25 a Cava dei Tirreni. Maurizio Giammarco (a destra) ospite speciale al "memorial Urbani" del 23 a Roma

JAZZ

● 20 SETTEMBRE. ROMA. Si avvia verso la fase finale *Platea Estate Musica 1993*, la rassegna di danza, teatro e concerti che si sta svolgendo nella capitale dal 9 settembre. In questo ambito svariati jazzisti si sono già esibiti al Teatro Tenda a Strisce: Steps Ahead, Roberto Gatto, Tullio De Piscopo, Tiziana Ghigliani, Enrico Rava, Bobby Hutcherson, Randy Crawford, Jimmy Witherspoon, Roberto Ciotti, Jim Hall e Sal Genuese. Questa sera è di scena un quartetto italo-francese di alto profilo che annovera **Paolo Fresu** (tromba), **Franco D'Andrea** (piano), **Furio di Castri** (contrabbasso) ed **Aldo Romano**, batterista e presidente dell'UMJ, l'associazione che riunisce i jazzisti francesi. Mercoledì 22 il fisarmonicista transalpino **Richard Galliano**, insieme alla compagnia Nuovo Balletto di Roma, renderà omaggio al tango di Astor Piazzolla. Giovedì 23 il quartetto del sassofonista **Steve Grossman** ed il quintetto del contrabbassista **Giovanni Tommaso** ospiteranno i solisti **Maurizio Urbani** e **Maurizio Giammarco** per una serata interamente dedicata alla memoria di Massimo Urbani, scomparso nel giugno scorso.

● SETTEMBRE. RAVENNA. Dalla metà del mese sono cominciate presso i teatri Alighieri e Rasi le prove per una serie di spettacoli di danza e musica, in una produzione - *Balla coi suoni* - che ha intenti formativi e spettacolari e vuole valorizzare nuovi talenti. Coreografie e partiture sono state commissionate a **Bruno Tommaso**, **Giancarlo Schiaffini**, **Teri Weikel**, **Monica Francia**, **Gabriele Bombardini**, **Claudia Bruni** e dal 29 ottobre al 6 novembre i progetti saranno presentati al pubblico.



Luca Santella

FIORI & FIORI



ALLEGRE FOGLIE SULLA FRONTE DI BACCO

Pare che le foglie del cisso (*Cissus*) componessero la corona di fronde portata da Bacco, dio del vino, e forse per questo motivo questa pianta simboleggia l'allegria. Pianta d'appartamento di notevole valore ornamentale, il rustico cisso non ha particolari esigenze, poiché basta attenersi a poche, semplici regole colturali per mantenerlo sempre sano e rigoglioso. Sistemate la pianta in un ambiente pieno di luce, ma lontano dai raggi diretti del sole e da correnti d'aria. Annaffiatela spesso, ma con poca acqua, tanto da conservare il terriccio costantemente fresco, ma non inzuppato; da gennaio a marzo, invece, saranno sufficienti 2 annaffiature settimanali. Da marzo a settembre, almeno 2 volte al mese, nutrite la pianta con Dueci Hormon Plus (1 tappo-misurino da

rampicante munita di viticci per aggrapparsi ai sostegni, si arrampica volentieri su bastoni e tralicci di legno o su intelaiature formate da grossi spaghi di canapa, «disdegnando» nel modo più assoluto i sostegni di ferro o di plastica.

BREVE STORIA DELLA BEGONIA

Il nome di questa splendida tuberosa originaria dell'Africa, dell'America del Sud e dell'Estremo Oriente deriva dall'erborista francese Michel Begon (governatore di Santo Domingo dal 1638 al 1710), anche se non si può stabilire con assoluta certezza chi ne sia stato lo scopritore. La maggior parte degli esperti di botanica ritiene che sia stato Charles Plumier, frate francescano ed eminente botanico, il quale, nel periodo compreso tra il 1689 e il 1697, fece dei viaggi esplorativi nelle Antille francesi, raccogliendo e catalogando numerose specie di begonia.

Nel 1724, infine, Linneo, il grande naturalista svedese, codificò definitivamente il nome della specie. Esistono più di mille varietà di begonia che crescono spontaneamente nelle aree subtropicali dell'Asia, dell'America e dell'Africa; molte di esse sono diffuse in regioni calde, umide e coperte da foreste, ma esistono anche varietà che si sono adattate a vivere in zone fredde, ad altezze notevoli, o in zone aride, sviluppando organi di riserva sotterranei che consentono alla pianta di ritirarsi sotto terra in condizioni sfavorevoli, e di fiorire nuovamente al ristabilirsi delle condizioni favorevoli.



**Il *Cissus rhombifolia*
Mandaiana, nuovo
ibrido olandese**

diluire in 2,5 litri dell'acqua delle annaffiature); in autunno, invece, concimate la pianta con un fertilizzante organico in polvere. Effettuate il rinvaso durante l'inverno in un contenitore di diametro leggermente più grande del precedente. Il cisso, che è una pianta

Daniilo Mainardi

ANIMAL HOUSE



PESCI PIATTI E OCCHI VAGANTI

Sono tanti i pesci piatti che vivono appoggiati sul fondo del mare. Cito la passera, il rombo, la sogliola che, quando nuotano, sembrano, se li si guarda dalla giusta angolatura, tappeti volanti. E quando atterrano, laggiù sul fondo marino, planano, s'appoggiano e, con sapienti scrollate, alzano tutt'intorno nuvolette di sabbia. È così che si nascondono: dopo poco si vedono soltanto, mobili e indipendenti, l'uno vicino all'altro, gli acutissimi occhi.

Le sogliole e i loro parenti sono gli unici vertebrati che sviluppandosi divengono asimmetrici, che si spostano stando su un fianco, ed è proprio per ciò che sono programmati per una necessaria pazzesca organica rivoluzione: il viaggio di un occhio sul corpo di un pesce. La sogliola neonata (prendiamo lei per esempio) è un pesciolino normale che, col passare del tempo, progressivamente s'appiattisce e s'allarga fino a sembrare come schiacciato da un rullo compressore. La testa, contemporaneamente, diviene sempre più asimmetrica, la bocca si storce, ma è soprattutto l'occhio sinistro che stupisce. Quest'occhio, infatti, s'arrampica in mezzo alla fronte, svolta, scende e va a sistemarsi sul lato opposto, accanto all'altro occhio. Esattamente dove voi lo vedete quando comprate uno di questi pesci, pronto all'uso alimentare, al mercato.

E non sempre è l'occhio sinistro che si sposta a raggiungere il destro, in altre specie (i rombi per esempio) è invece il destro il viaggiatore. Ma esiste anche un'ultima possibilità, e cioè che il tragitto non sia in superficie, ma dritto in

profondità. In questo caso l'occhio s'approfondisce finché sparisce, per poi emergere di là, sempre di fianco all'altro.

Straordinari animali le sogliole, i rombi e compagnie. Immaginiamoli appiattiti (è proprio il caso di dirlo) sul fondo del mare, nascosti da un velo di detriti e sassolini il cui spostamento essi stessi hanno sapientemente provocato. Scrutano i dintorni coi loro mobili occhi. Possono essere, a seconda delle circostanze, predatori o prede, e pertanto la sabbia può fungere alternativamente da strumento di offesa o di difesa, gli occhi essendo attenti per cacciare o, anche, per subito fuggire. Capita non raramente che il divenire dell'embrione racconti in sintesi i passi che la specie ha percorso nella sua evoluzione. È ciò che ha stabilito quella che pomposamente è stata detta la legge biogenetica fondamentale che (pure pomposamente) suona così: l'ontogenesi riepiloga la filogenesi. Parole magari un po' difficili e dal profumo arcano, ma per fortuna c'è la sogliola che, esemplificando, aiuta la nostra comprensione. Niente, io credo, è più convincente della serie delle immagini del suo sviluppo embrionale.



Una sogliola. Come in altri pesci simili, il corpo si assottiglia nel corso dello sviluppo

ALBUM

(Cd, Lp, cassette)

1 Nord Sud Ovest Est	883	(Fri Records)	(2)
2 Spiagge e lune	Fiorello	(Fri Records)	(1)
3 Zooropa	U2	(Island)	(2)
4 Tutte storie	E. Ramazzotti	(DDD)	(4)
5 Cannibali	Raf	(Cgd)	(7)
6 X Forza e X Amore	Gianna Nannini (Ricordi)		(8)
7 River of Dreams	Billy Joel	(Sony)	(n)
8 What's love got to do	Tina Turner	(Emi)	(14)
9 Laura Pausini	L. Pausini	(Cgd)	(5)
10 Gli spari sopra	Vasco Rossi	(Emi)	(6)
11 Che Dio ti benedica	Pino Daniele	(Cgd)	(10)
12 Happy nation	Ace of Base	(Polygram)	(11)
13 Mina canta i Beatles	Mina	(Pdu)	(9)
14 Ten summoner's tales	Sting	(Polydor)	(16)
15 On the night	Dire Straits	(Vertigo)	(20)
16 Teste scioppate	Teste Scioppate (Dig It)		(17)
17 Gerardina Trovato	G. Trovato	(Rti Music)	(13)
18 Promises and lies	UB40	(Virgin)	(12)
19 Elemental	Tears for Fears	(Polygram)	(15)
20 Contro	Nomadi	(Cgd)	(re)

SINGOLI

(Cd, 45 giri)

1 Gli spari sopra/Delusa	(3)
Vasco Rossi (Emi)	
2 All that she wants	(2)
Ace of base (Metronome)	
3 What is love	(1)
Haddaway (Bmg)	
4 Confusion	(4)
D.J. Molella (Disco Magic)	
5 Il battito animale	(8)
Raf (Cgd)	
6 Sweat	(9)
Datura (Trance Records)	
7 Can't we get enough?	(6)
B.G. (Columbia)	
8 San Martino	(7)
Fiorello (Fri)	
9 Encores	(5)
Dire Straits (Polygram)	
10 Dreams	(n)
Gabrielle (X)	

COMPILATION

(Cd, Lp, cassette)

1 Festivalbar 93	(1)
(Polygram)	
2 Hits on Five 6	(2)
(Ricordi)	
3 '80 Mania	(3)
(Dig It)	
4 Megamix	(n)
(Disco Magic)	
5 Summer summer	(5)
(Dig It)	
6 105 for you	(4)
(Rca)	
7 Discomania mix vol. 2	(8)
(Rti Music)	
8 Danceteria 4	(6)
(Rti Music)	
9 Dee Jay Parade vol. 2	(7)
(Disco Magic)	
10 Superbomb	(n)
(Disco Magic)	

A cura di Paolo Zefferi

Brano Vespa

LA MIA POSTA



UNA VOCE BENEMERITA NONOSTANTE TUTTO

Cara mamma Rai, ho saputo che sei in ristrettezze economiche e sinceramente mi dispiace perché sono affezionato a te, e nel bene e nel male, per me sei stata una seconda mamma. So cosa significano le «ristrettezze economiche» e vedo che ti comporti con fede e dignità, proprio come mia madre, quando un giorno sì e uno no, non accendeva neppure un fornello perché non c'era nulla da cucinare e per armadio avevamo una corda stesa da parete, più che sufficiente per «contenere» gli indumenti di babbo, mamma e cinque figli. Voglio qui solo sottolineare l'incoraggiamento cristiano e il sollievo che mi dava la «voce» di mamma Rai, quando mi trovavo in terre lontane oppure in piena tempesta nell'oceano Atlantico o nello sconfinato Pacifico... e quando, durante la guerra del Biafra, la nave fu confiscata e noi prigionieri..., senza più le lettere di mia madre, la voce di mamma Rai era un elisir per chi come me rischiava di venir fucilato per aver «forzato» il blocco navale.

Giuseppe Fanni

Livorno

Caro Fanni, il suo riferimento ai nostri debiti mi consente di dire due parole su un tema spinosissimo. In una azienda editoriale, i conti in ordine sono sinonimo di libertà. Questo vale a maggior ragione per la Rai che dei suoi conti deve rispondere al pubblico. Lei non può immaginare, caro Fanni, quanto sia stato complicato negli anni passati amministrare serenamente questa azienda senza sapere se, come e quando, il governo avrebbe autorizzato l'adeguamento

al canone di abbonamento.

Lei non può immaginare quanti uomini politici abbiano tenuto l'azienda al guinzaglio minacciando di far slittare l'aumento del canone o facendolo svanire del tutto all'ultimo momento. Con questo non voglio assolvere né gli amministratori che si sono succeduti nel governo dell'azienda, né i dirigenti responsabili della spesa.

Come si sta dimostrando in queste settimane, i risparmi, prima che possibili, sono necessari e doverosi. Ma le assicuro che non è stato facile mantenere il primato degli ascolti (e della qualità) con una concorrenza formidabile come quella della Fininvest senza mettere con larghezza mano all'esaurito portafoglio della Rai.

Detto questo, al di là dell'immagine dell'azienda che in queste settimane appare sui giornali, posso assicurare a lei e agli altri lettori che la Rai non è fatta di spendaccioni irresponsabili, ma da uno zoccolo duro di dirigenti, di giornalisti, di impiegati e di tecnici che svolgono il loro lavoro con grande correttezza e grande dignità. L'altra ragione per cui segnalo la sua lettera va cercata nel brano finale. Perché non immaginiamo quanto sia vitale la voce della radio per chi non ha altri contatti con il mondo. Gran parte del prestigio della Bbc è legato ai suoi notiziari radio diffusi in ogni angolo della terra.

La Rai non ha la stessa rete «imperiale» e le stesse tradizioni. Ma non c'è dubbio che anche i nostri notiziari abbiano una benemerita certamente superiore alla loro notorietà.

L'oroscopo



di Peter Van Wood

da mercoledì
15 a martedì
21 settembre
1993

I NATI DELLA SETTIMANA

Peter Falk, attore (tenente Colombo) 16/9/27.
Reinhold Messner, scalatore 17/9/44.
Enrico Maria Salerno, attore 18/9/26.
Sergio Zavoli, giornalista 21/9/23.

CURIOSITÀ

La quadratura tra Giove e Urano in atto in questi giorni potrà causare riforme nel mondo religioso, la caduta di una legge e vasti incendi nel mondo.



ARIETE (dal 21/03 al 20/04)

Sarete proiettati verso gli altri. Vi gioverà la collaborazione e sarà grazie a partner, soci, collaboratori o colleghi che potrete fare qualche passo in avanti verso un maggior benessere. Qualche piccolo colpo di fortuna vi toccherà. Provate al Lotto. Il Sole vi farà capire che la cosa più preziosa nella vita è la salute.



TORO (dal 21/04 al 21/05)

Se riuscirete ad usare gli influssi astrali come l'artigiano usa i suoi attrezzi, avrete una settimana ottima e piena di belle sorprese. Potrete cambiare, affrontare nuove imprese, superare ostacoli e risolvere i problemi della vita quotidiana. Basterà impegnarvi con fiducia e convinzione. Il pianeta Saturno parla di successi personali.



GEMELLI (dal 22/05 al 21/06)

La combinazione interplanetare durante questa settimana vi troverà più contemplativi il che è una buona cosa per voi che spesso siete superficiali e perdetevi così ottime occasioni. Saprete sfruttare una delle buone opportunità che si presenteranno. Eccellente periodo per iniziare qualche nuova impresa.



CANCRO (dal 22/06 al 22/07)

Con la Luna, signora del vostro segno, che attraversa la zona del nadir sarete scrupolosi e seri in tutto ciò che farete. Saprete fare le cose giuste al momento giusto e probabilmente si ingrosserà il portafoglio. Periodo positivo per comprare o vendere immobili. Una questione di eredità, lascito o pensione si risolverà.



LEONE (dal 23/07 al 23/08)

Anche per voi, nati di questo regale segno, le stelle porteranno un paio di giorni fortunati. Venere nel segno vi farà capire quanta gente vi vuole veramente bene. Il Sole darà forza allo stato finanziario, vi farà incassare e guadagnare di più del solito, Giove vi farà incontrare quelle persone che vi portano bene.



VERGINE (dal 24/08 al 22/09)

Un fortissimo secondo campo parla di soldi, ma attenti! Potrete avere dei forti incassi, dei guadagni extra, ma il bravo Giove congiunto a Marte potrà anche portarvi a spendere un po' troppo. Oppure potranno arrivare degli avvisi di pagamento. Perciò fate in modo di sfruttare i vantaggi e mettete il portafoglio nel freezer.



BILANCIA (dal 23/09 al 22/10)

Sarete contenti a causa di qualche cosa che succederà in questo periodo. Il denaro non vi favorirà molto e se dovete voler muovere del denaro aspettate un paio di settimane. I vantaggi di questa settimana staranno nel frequentare le persone giuste. Accettate gli inviti per partecipare a incontri mondani, riunioni sociali.



SCORPIONE (dal 23/10 al 22/11)

Vi troverete spesso al centro dell'attenzione. Potrete organizzare, creare, comandare, inventare, produrre ecc. Gli amici saranno affettuosi e ben disposti nei vostri confronti, mentre qualche nemico, invidioso o semplicemente una persona gelosa tenterà di mettervi un bastone tra le ruote.



SAGITTARIO (dal 23/11 al 21/12)

Il vostro pianeta Giove sarà legato a Saturno e Marte il che creerà un po' la situazione «per aspera ed astra» cioè «attraverso le difficoltà si raggiungono le stelle». Ci sarà da combattere, da osservare le varie situazioni per poi reagire e mettere a posto. E se sarete attivi e userete il cervello senz'altro uscirte come vincitori.



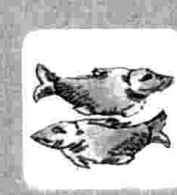
CAPRICORNO (dal 22/12 al 20/01)

Un vostro progetto sta per andare in porto. Riceverete dimostrazioni di stima ed approvazioni. Non fatevi però coinvolgere in piani all'infuori dalle vostre possibilità. Limitatevi a fare quello che sapete fare bene. Se volete ricevere dei consigli utili, provate a chiedere illuminazione a sensitivi, maghi o astrologhi.



ACQUARIO (dal 21/01 al 19/02)

Un nuovo campo movimentato indica possibilità di spostamenti o viaggi durante i quali potrete abbinare l'utile al dilettevole. Sarete interessati a tutto ciò che proviene dall'estero. Se dovrete richiedere documenti ufficiali, passaporto, patente, permessi o licenze, ecco arrivato un momento vantaggioso.



PESCI (dal 20/02 al 20/03)

Vi gioverà la collaborazione in tutti i sensi. Sarà meglio, almeno durante questi giorni, non partecipare a imprese ad alto rischio. Potrete curare le faccende di casa, dedicarvi ai contatti con gli amici e magari organizzare qualche serata insieme con persone care. Avrete a che fare con persone fuori del comune.



® *velluto*

by RUGGERI calzature

La comoda moda italiana



CAMPARI

I T ' S F A N T A S Y

Classico
Bitter Campari con seltz
o soda freschissimi

On the rocks
Ghiaccio, Bitter Campari
e una fetta d'arancia

Shakerato
Bitter Campari e ghiaccio
nello shaker

Campari orange
Ghiaccio, succo d'arancia
e Bitter Campari